

第二弾

教科書クラシック

学校で聴いた名曲をホールで聴こう

2025.7.6 日 開場 / 13:30 開演 / 14:00

安城市民会館サルビアホール

入場料 / 4才以上一律 1000円 (全席自由)

昨年大好評だった「教科書クラシック」が、さらにパワーアップして帰ってきます！
小・中学校の音楽の教科書に登場する名曲を、ピアノ・弦楽器・打楽器の生演奏と楽しい解説でお届けします。
大人の方も、学校の授業を思い出しながら一緒に楽しみませんか？

プログラム

- (小1) ルロイ・アンダーソン / シンコペーテッド ○○○○
- (小2) オッフエンバッハ / 天国と地獄
- (小3) ベートーヴェン / ○○○○の歌
- (小4) ○○○○○○ / メヌエット
- (小5) エドワード・○○○ / 威風堂々
- (小6) ○○○○ / 木星
- (中1) ヴィヴァルディ / 四季より夏
- (中23上) 中田喜直 / ○○の思い出
- (中23下) ○○○○ / ポレロ

ほか

クイズ ○の中に入る文字は何でしょう？

<チケットの取り扱い>

- ① デジタルチケット Yahoo! バスマーケット (購入方法は裏面記載)
- ② 紙チケット 安城市民会館 / ツルタ楽器安城本店 (0566-75-1931)



ヴァイオリン 田中文恵

第一ヴァイオリン 水野理紗子

第二ヴァイオリン 加川由梨

チェロ 山元里佳

マーカーション 竹内萌香

ピアノ 宮沢幸子

コントラバス 工藤美樹

奏者プロフィール

第一ヴァイオリン 水野理紗子

3歳よりヴァイオリンを習い始める。南山大学外国語学部卒業。愛知県でヴァイオリン講師業を中心とし、オーケストラ・結婚式・レストラン・病院・子供向けリトミックコンサート等で演奏活動を行う。南山大学管弦楽団・東海学生オーケストラ連盟・アンサンブルコレグ・豊明市音楽家協会・名古屋TMAオーケストラにて、コンサートミストレスを務める。24年豊明市ジュニアオーケストラのヴァイオリン講師として活動。これまでにヴァイオリンを長谷部直子、日比浩一、M.Menke、の各氏に師事。



第二ヴァイオリン 加川由梨

愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース卒業。同大学研究生修了。第9回ベータン音楽コンクール弦楽器部門全国大会第3位。在学中、学内選抜によるコンサートに出演、その他多数のコンサートに出演、リサイタルを開催。2020年名古屋TMAオーケストラと共演。現在はソロや室内楽、ポップスやジャズ等の分野においても幅広く活動。インストバンドEspacioとして1stアルバムを発売。これまでにヴァイオリンを吉田美雪、福本泰之、D・ノラン、深山高久、室内楽を桐山建志、白石禮子、福本泰之、百武由紀の各氏に師事。



ヴィオラ 田中文恵

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科をヴァイオリンで卒業。進学を機にヴィオラに転向し、同大学院音楽研究科博士前期課程を修了。在学中、選抜学生による「室内楽の夕べ」演奏会に出演。第17回みえ音楽コンクール大学生以上一般の部第1位。Opera・Classica・Europe・2019にアカデミー生として参加。長久手フォレスト合奏団メンバー。これまでにヴァイオリンを廣瀬寿子、林茂子、白石禮子の各氏に、ヴィオラを百武由紀氏に師事。



チェロ 山元里佳

岐阜県岐阜市出身。3歳よりチェロを始める。岐阜県立加納高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学音楽学部卒業。2018年きふ・リスト音楽院マスターコースにてオンツァイ・チャパ氏の公開レッスンを受講し、受講生選抜者によるコンサートに出演。2021年大学の学内選抜により「室内楽の夕べ」に出演。卒業後は後進の指導の傍ら、東海地方を中心に積極的に演奏活動をおこなっている。これまでにチェロを故久保田順、廣岡直城、故大味恵理子、松井美佳、野村友紀、花崎薫の各氏に師事。



ピアノ 宮沢幸子

東京学芸大学G類芸術課程音楽科ピアノ専攻を首席で入学、卒業。その後約20年の空白期間を経て演奏活動に復帰し、2021年PTNAピアノ曲事典オーディションにて演奏音源が公式採用、PTNA音源提供者として登録される。安城市にて市民公募文化事業コンサートを4度開催、全て満席の好評を得る。これまでにピアノを光岡愛子、堀江孝子、田村宏高澤ひろみ、ソルフェージュを茂木真理子の各氏に師事。みやざわピアノ教室代表。全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）指導員。



コントラバス 工藤美樹

岐阜県立加納高等学校音楽科ピアノ専攻卒業。在学中に副科で出会ったコントラバスの音色に魅せられる。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科弦楽器専攻入学。田中洪至氏に師事。卒業後、フリーのコントラバス奏者としての活動を経て、現在、長久手フォレスト合奏団でコントラバス奏者として活動。また、地元の中学・高校の吹奏楽部・オーケストラ部でコントラバスを指導。妹である沖繩三線奏者の棚原美歌とユニット「ちゅうらうとう」を結成。沖繩音楽とクラシック音楽を融合させたユニークなライブを定期的に開催している。



パーカッション 竹内萌香

愛知県蒲郡市出身。KOBE国際音楽コンクール本大会、日本ジュニア管打楽器コンクール、クラシックコンクール各入選。豊田ジュニアオーケストラOG。愛知県立明和高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽学科管打楽器コース打楽器専攻（マリンバ）卒業。豊田市竹村小学校150周年記念演奏に出演。これまでにマリンバを尾谷治美、太田明美、小森邦彦、打楽器を杉山智恵子、深町浩司の各氏に師事。現在、愛知県を中心に東海地方で音楽活動をしている。



チケット代金をPayPay残高で支払える！

スマホで事前購入

並ばず
スムーズ！



学校で聴いた名曲をホールで聴こう『教科書クラシック』大好評につき第2弾！開催決定！

デジタルチケット購入ステップ

- こちらのQRコードから
パスマーケットへアクセス！
- パスマなら、
PayPay残高が
使える！貯まる！！※
クレジットカードも選べます
- 受付で、
チケット画面を
提示して入場！

※付与する特典はPayPayポイントです。（最大7,500円相当）
※PayPayポイントは現金と換金できません。PayPay公式ストアでも利用可能です。

デジタルチケットの購入方法

左のQRコードを読み取り、パスマーケットの購入ページにて人数分お買い求め下さい。
当日は受付にてチケット画面を表示して頂きます。チケット画面が出せない場合は受付で購入日とお名前を仰って頂き、申込が確認できればご入場頂けます。

紙チケットの購入方法

安城市民会館窓口、またはツルク楽器安城本店(0566-75-1931)にてお買い求め下さい。また、各奏者からもお求め頂けます。
当日券は、残席がある場合のみ販売いたします。