

市民ギャラリー特別展「絵画から見る日本デンマークの時代～愛知近代美術の表現者たち～」

2025年6月27日(金)～8月1日(金) 市民ギャラリー 展示室A・B・C室

出品目録

No.	作者	作品名	技法・材質	制作年	寸法(cm)	所蔵先
第1章 「愛美社」の活動-1920年代						
1	大澤鉦一郎	菊	油彩 キャンバス	1921	45.5×33.3	名古屋画廊
2	大澤鉦一郎	童女	油彩 キャンバス	1920	38.5×38.5	名古屋画廊
3	大澤鉦一郎	夏の風景	油彩 キャンバス	1919	50.4×60.8	名古屋画廊
4	大澤鉦一郎	果物	油彩 キャンバス	1921	37.5×37.5	名古屋画廊
5	宮脇晴	自画像 十七歳	油彩 板	1919	30.5×19.8	名古屋画廊
6	宮脇晴	常滑海岸	油彩 板	1923	23.8×33	名古屋画廊
7	山田睦三郎	びわ	油彩 ボード		32.5×23.5	市民ギャラリー
8	山田睦三郎	少女像	水彩 紙	1922	30.8×21.8	名古屋画廊
9	大澤鉦一郎	小さい椅子	油彩 キャンバス	1919	80.3×60.6	名古屋画廊
10	大澤鉦一郎	壺と果物	油彩 キャンバス	1919	53×72.7	名古屋画廊
11	大澤鉦一郎	その子像	油彩 キャンバス	1920年頃	53×40.9	名古屋画廊
12	島田卓二	新春の温宿(房総半島)	油彩 キャンバス	1920	91×121	名古屋画廊
13	大澤鉦一郎	(椅子に座る少女)	油彩 キャンバス	1927	79.8×72.5	名古屋画廊
14	加藤静児	師崎港	油彩 キャンバス	1920年代頃	80.3×116.7	名古屋画廊
15	山田睦三郎	読書する婦人	油彩 キャンバス	1936	60.7×50.3	市民ギャラリー
第2章 「サンサシオン」の活動-1920～30年代						
16	松下春雄	木陰にて	水彩 紙	1927年頃	49×64	名古屋画廊
17	松下春雄	志那服の女 I	水彩 紙	1924年頃	68.2×50	名古屋画廊
18	中野安次郎	運動場	油彩 キャンバス	1927	60.6×72.7	名古屋画廊
19	鬼頭鍋三郎	風景	油彩 キャンバス		90×116.7	名古屋画廊

第3章 在野系の動向-1920～40年代 戦争の時代へ

20	横井礼以	[風景]	油彩 キャンバス	1920	60.5×93.5	名古屋画廊
21	横井礼以	撫子静物	油彩 キャンバス	1921	40.5×52.2	名古屋画廊
22	横井礼以	丸髷の夫人[日本髪の女]	油彩 キャンバス	1922	60×49.5	名古屋画廊
23	横井礼以	庭	油彩 キャンバス	1924	65×62.5	名古屋画廊
24	横井礼以	草花	油彩 キャンバス	1926	66.3×71.5	名古屋画廊
25	市野長之介	船付場	油彩 キャンバス	1930年代	72.8×91	名古屋画廊
26	西村千太郎	バザー	油彩 キャンバス	1929	60.6×72.7	名古屋画廊
27	西村千太郎	オートバイ工場	油彩 キャンバス	1931	90.9×116.7	名古屋画廊
28	西村千太郎	ラグビー	油彩 キャンバス	1932	97×130.3	名古屋画廊
29	西村千太郎	線香花火	油彩 キャンバス	1935	112×162	名古屋画廊
30	鈴木三五郎	黄浦江之朝	油彩 キャンバス	1940	72.7×90.9	名古屋画廊
31	藪野正雄	蘇州(虎丘禪寺・古塔)	油彩 板	1940	27.5×36.5	名古屋画廊
32	西村千太郎	造船の話	油彩 キャンバス	1945	161.8×111.5	名古屋画廊

第4章 渡欧作家・海外風景

33	鬼頭甕二郎	巴里郊外	油彩 キャンバス		37.9×45.5	名古屋画廊
34	藤井外喜雄	アビギヨン風景	油彩 キャンバス	1929	89.7×130.5	名古屋画廊
35	加藤静児	風景	油彩 キャンバス		24×49.5	名古屋画廊

第5章 戦後・復興の時代 1940年代後半～50年代

36	鬼頭鍋三郎	二人	油彩 キャンバス	1942	72.5×61	市民ギャラリー
37	鬼頭鍋三郎	青衣の女	油彩 キャンバス		116.5×81	市民ギャラリー
38	鬼頭鍋三郎	桃衣の少女	油彩 キャンバス	1958	73×60.5	市民ギャラリー
39	遠山清	T嬢の像	油彩 キャンバス	1947	116.7×90.9	名古屋画廊
40	中野安次郎	戯れ	油彩 キャンバス	1956	90.9×116.7	名古屋画廊
41	北川民次	瀬戸風景	ガッシュ 紙	1936	39×39	名古屋画廊
42	山田光春	父子	油彩 キャンバス	1946	99.8×79.9	名古屋画廊

43	山田光春	蛾	油彩 キャンバス	1950	99.7×79.9	名古屋画廊
44	市野長之介	牛と子供達	油彩 キャンバス	1948	131×162	名古屋画廊
45	市野長之介	室内(A)	油彩 キャンバス	1949	162.2×130.2	名古屋画廊
46	北川民次	恋人たち	油彩 キャンバス	1950	50×60.6	市民ギャラリー
47	大澤海蔵	メロホンと花と蝶	油彩 キャンバス	1962	130.3×97	名古屋画廊
第6章 シュルレアリスムの戦中・戦後 1930年代以降						
48	横井礼以	猿かに合戦(I)	油彩 キャンバス	1933	80×40	名古屋画廊
49	西村千太郎	石膏と蟹	油彩 キャンバス	1934	80.3×100	名古屋画廊
50	北川民次	農園の夢	油彩 キャンバス	1943	65.2×80.3	名古屋画廊
51	岡田徹	曲芸師	油彩 キャンバス	1955	111×89	名古屋画廊
52	白木正一	化石魚	油彩 キャンバス	1955	91×116.7	名古屋画廊
第7章 岡田菊次郎が蒐集した日本画						
53	所輝夫	岡田菊次郎翁像	油彩 キャンバス	1951	53.5×45.5	市民ギャラリー
54	古谷一晁	秋山滝瀑	絹本彩色		121×42	市民ギャラリー
55	古谷一晁	瑞雪	絹本彩色		130×42	市民ギャラリー
56	古谷一晁	白梅と鴛鴦	紙本彩色		129.5×33	市民ギャラリー
57	古谷一晁	雪中翡翠之図	紙本彩色		127×33	市民ギャラリー
58	古谷一晁	耕牛	紙本彩色		127.4×32.8	市民ギャラリー
59	古谷一晁	溪流	絹本彩色		127×37	市民ギャラリー
60	古谷一晁	松と三羽鶴	紙本彩色		169.3×171	市民ギャラリー
61	稲垣錦荘	日の出鶴	絹本彩色		127×36	市民ギャラリー
62	稲垣錦荘	二老閑話図	絹本彩色		141×42	市民ギャラリー
63	稲垣錦荘	蓬萊山図	紙本彩色		146.5×80	市民ギャラリー
64	稲垣錦荘	明治水源旧堰堤春色図	絹本彩色	1960	46×51.6	安城市歴史博物館
65	稲垣錦荘	明治用水水源	絹本彩色		47×52	安城市歴史博物館
66	山元春拳	雪中鶴鴿	紙本彩色		138×32	市民ギャラリー

67	中島春鷗	紅楓溪邊図	絹本彩色	124×27	市民ギャラリー
68	清水有聲	冬景色	絹本彩色	131×42.5	市民ギャラリー
69	清水有聲	渡頭新月	絹本彩色	130.5×42	市民ギャラリー
70	横山葩生	白椿	紙本彩色	29×42.5	市民ギャラリー
71	山口瑞雨	悠紀齋田稻	絹本彩色	143.5×51	市民ギャラリー
72	三尾呉石	虎	絹本彩色	103.7×85	市民ギャラリー