プラネタリウム番組配給業務仕様書

１　業務内容

安城市文化センタープラネタリウムで投映する全天周映像番組の納入業務及び付随する業務一式

２　納入番組

納入成果品は、次のとおりとする。

各番組は約３０分程度とする。（最長は５０分まで可とする。）

ジャンル・対象	内容	番組数
幼児向け番組 対象：幼児・保護者	幼児を中心的な対象とした内容であるとともに、保護者も一緒に楽しめる要素が含まれているもの	１～２ ※投映期間が１年以上の番組を１本以上含むこと。
ファミリー向け番組 対象：小学生～一般	キャラクター等を起用するなど、子どもたちや家族が楽しみながら宇宙や星座等を学べ、科学的視点を満たしたもの	２ ※投映期間が１年以上の番組であること。
天文・自然科学の分野に関する番組 対象：小学生～一般	注目度の高い天文現象や宇宙の内容を含むなど、知的好奇心を満たす要素が含まれており、かつ映像や音楽などの表現も見ごたえのあるもの	１～２ ※投映期間が１年以上の番組を１本以上含むこと。

※番組合計数は５本以内とする。

※安城市文化センタープラネタリウムにおいて、令和５年度から令和８年度に投映が開始された、または投映開始予定の番組は含めないこと。また、令和４年度以前に投映実績のある番組は１本以内であれば、提案番組に含むことを可能とする。

３　委託業務期間等

本委託業務の請負期間は、契約締結日の翌日から令和８年１１月２０日までとする。

４　支払条件

本委託業務の請負額は、完了検査後に受注者の請求に基づいて、請求日から３０日以内に支払うものとする。

５　番組納入仕様

（１）投映システム名称

株式会社五藤光学研究所製　バーチャリウム（スカイエクスプロ―ラー４）

（２）動画データ

〈ＭＰ４動画ファイル〉

・４Ｋ解像度（４Ｋ以下の場合には該当番組の最高解像度）

・プラネタリウム機器にある指定のエンコードツールを使って生成したＭＰ４動画ファイルであること。

※動画圧縮規格　Ｈ．２６５（ＩＳＯ／ＩＥＣ２３００８―２　ＨＥＶＣ、ＣＲＦ値が設定できる場合は、ＣＲＦを１８に設定。）

〈ドームマスター〉

４Ｋ解像度（４０９６pixel×４０９６pixel、４Ｋ以下の場合には該当番組の最高解像度）で、以下の連番形式とすること。

①連番ファイル形式は、ＪＰＥＧまたはＰＮＧとすること。

②連番ファイルは１つの形式で統一し、先頭ファイル名が０または１から始めて、すべて同じフォルダに格納すること。

③フォルダ名、ファイル名は半角英数字とする。

④フレームレートは、２４ｆｐｓもしくは３０ｆｐｓとすること。

（３）音声データ

４８Ｋ１６ビットレート　ＷＡＶファイル　５．１ｃｈパラレルデータ（音声が２ｃｈの場合は２ｃｈステレオデータでも可）

６　納入物

（１）番組データ

上記の番組納入仕様に基づいて、番組データを外付けハードディスク等の適切な記憶媒体に収めて完全なウィルスチェックを施して納入する。

（２）ＰＲ用素材

①番組ＰＲ用画像データ（ＪＰＥＧ形式）　一式

②番組ＰＲ用予告動画データ（ＭＰ４動画ファイル）　一式

③その他企画提案に応じた配布用ノベルティ、展示物等　一式

※①、②はデータ用ＤＶＤまたはＵＳＢメモリとして納入する。

７　納入場所

（１）名称　　へきしんギャラクシープラザ（安城市文化センター）

（２）所在地　安城市桜町１７番１１号

８　著作権等の処理

（１）業務に伴う種々の著作権及び著作隣接権等の処理は、受注者においてこれを行うものとする。

（２）投映番組の著作権及び著作隣接権等は、受注者に帰属する。また、番組の各種音楽及び映像については、クレジット中の個人及び団体（以下、「版権元」という。）に帰属するものもあるが、これも受注者が代表する。

（３）発注者は、番組投映及び投映に伴う宣伝広告に必要な素材の使用権を有するものとする。ただし、発注者が使用権を有する素材は、受注者が指定した素材のみとする。

（４）発注者が投映番組の宣伝及び広告をする場合、受注者が版権元の許諾、監修及び校正を受け、速やかに発注者に伝えること。

（５）予告動画を安城市ホームページへ掲載できるよう調整を行うこと。

＜指示または希望事項＞

本市は、環境への負荷の少ない人と自然とが共生することができる地球にやさしい環境都市の実現を図っています。受注者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。