

100

プラネタリアム
100周年

夢を抱く心に

人間も妖怪も違いはない

ゲゲゲの鬼太郎

河童のテラフォーミング

原作:水木しげる 監督:四分一節子 脚本:大野木寛 制作:東映アニメーション 制作協力:マジックバス
 (声の出演) 沢城みゆき 野沢雅子 古川登志夫 庄司宇芽香 藤井ゆきよ 阪口大助 沼田祐介 元吉有希子
 配給:D&Dピクチャーズ

©水木プロ・東映アニメーション



人間と妖怪の火星探査プロジェクト始動！

ある日、ねずみ男はJAXA職員の山本に出会う。山本は火星のテラフォーミング(地球のように生物が住める環境にする計画)実現のため、河童の宇宙飛行士誕生を目指していた。金儲けの匂いを感じたねずみ男は「妖怪で初めて火星に行けば、女の子にモテモテだぜ!」と河童のカー助を勧誘し、JAXAを訪れるのだが…。

人間×妖怪×宇宙!異色のコラボが幕を開ける!



テラフォーミングとは



キャラクター紹介



太陽系の惑星や衛星などを地球に似た形に改造して、生物が定住できるような環境にしようという計画。現在、テラフォーミングの候補としては火星が最も有力視されている。



鬼太郎

妖怪の中でも非常に強い力を持った幽霊族最後の生き残り。カラコロンと下駄を鳴らして人間世界にやってくる。



ねずみ男

人間と妖怪のハーフ。お金と権力が大好きで、何よりも金儲けを最優先する。自称鬼太郎の大親友。



カー助

河童の少年。山奥の川辺にある河童の里に住んでいる。同じ里に住むジョセフィーヌに恋をしている。



山本

JAXA(宇宙航空開発機構)で火星のテラフォーミング計画の研究をしている人間。



目玉おやじ



ねご娘



犬山まな



ジョセフィーヌ