

令和6年度 第3回安城市市民協働推進会議 議事要旨

日時	令和7年1月25日（土） 午前9時30分～午前11時30分	
場所	安城市民交流センター2階 多目的ホール	
出席者	委員	寺田会長、岩井委員、國見委員、筒井委員、高良委員、西田委員、荒川委員、石川委員、水野委員 (欠席：今永副会長、河原委員、菊智委員)
	事務局	横手市民生活部長、早水市民生活部次長兼市民協働課長、竹内市民協働課課長補佐兼市民協働係長、市民協働係（杉浦、幸田、近藤、島）
次第	1 市民憲章唱和 2 会長挨拶 3 議題 令和7年度安城市市民活動補助金交付申請事業 本審査 (公開プレゼンテーション) 4 その他	

今回の会議の目的

- ・ 令和7年度安城市市民活動補助金交付申請事業の採択決定について

議事要旨

(事務局)

皆様おはようございます。本日は週末のお忙しい中、市民活動補助金本審査（公開プレゼンテーション）にお集まりいただき、誠にありがとうございます。

それでは会議に先立ちましてご出席委員の皆様に自己紹介をお願いしたいと思います。

【出席委員自己紹介】

続きまして、本日の委員の出席状況についてご報告いたします。欠席のご連絡をいただいている委員の方は、今永副会長、河原委員、菊智委員の3名となりますので、ただいまの出席委員は、安城市市民協働推進会議規則第3条第2項に規定します委員の半数以上に達しており、会議は成立しておりますことをご報告させていただきます。

それでは、ただいまから令和7年度安城市市民活動補助金本審査を開始させていただきます。なおこの本審査は、令和6年度第3回安城市市民協働推進会議を兼ねておりますので、よろしくお願いいたします。

ここからは、市民協働課課長補佐兼市民協働係長が進行を務めさせていただきます。

1 市民憲章唱和

(事務局)

皆様おはようございます。市民協働課課長補佐兼市民協働係長 竹内と申します。

それでは、次第1「市民憲章唱和」を行いますので、皆様、ご起立をお願いいたします。市民憲章は、スクリーンをご覧くださいますようお願いいたします。

【市民憲章唱和】

ありがとうございました。ご着席ください。

2 会長挨拶

続きまして、次第2「会長挨拶」 寺田会長からご挨拶をお願いいたします。

(会長)

皆さんおはようございます。本日はお忙しい中ご参加ありがとうございます。市民活動補助金は新型コロナウイルスの影響により、申請が少ない時もありましたが、本日は多くの団体の皆様に参加していただき嬉しく思います。

本日は令和7年度の安城市市民活動補助金を審査ということで、来年度に実施していただく市民活動補助制度の対象事業を決定するという大事な会議でございます。市民活動補助金は、市民の皆様からいただいた寄附とその同額をマッチングギフトとして市から積み立てた市民協働推進基金が原資となっております。委員の皆様におかれましては、ぜひ公平公正な観点でご審査いただきたいと思います。

加えてお願いしたいのは、意欲的に活動しようとする補助金申請した団体を、応援する気持ちを持って温かい言葉でご審査ご意見いただけたらと思います。

団体の皆様は日頃の活動の忙しい中ご準備を進めていただきありがとうございます。本日は5団体の発表があります。それぞれ5分の発表時間で短い時間ではありますが、事業のPRをしていただければと思います。

それでは簡単でございますが、私からの挨拶とさせていただきます。本日はよろしくをお願いいたします。

3 議題

令和7年度安城市市民活動補助金交付申請事業 本審査

(事務局)

市民活動補助金の概要についてご説明させていただきます。

【市民活動補助金の概要説明】

(事務局)

それでは、次第3「議題」令和7年度安城市市民活動補助金本審査、公開プレゼンテーションに移ります。まず、スケジュールと審査方法等につきまして、説明させていただきます。

【説明】

(事務局)

何かご不明な点等はございませんでしたでしょうか。ございましたら、挙手をお願いいたします。

それでは、ザ・プレチャーズ様は準備をお願いします。

プログラム番号1番、市民提案型事業 ザ・プレチャーズ様の「街かどフリーライブ及び各所訪問出前コンサート」について発表していただきます。それでは発表をお願いします。

【ザ・プレチャーズ 事業説明】

(事務局)

ありがとうございます。それでは、質疑応答に移ります。

ご質問のある委員の方は、挙手をお願いします。また、団体への応援等もございましたらお願いします。

(会長)

ろくえんでのコンサートを時々聞いてます。私がいつ行っても賑やかにやられていると思います。ぜひ頑張ってください。町内会や自治会から依頼が来たら出演されませんか。

(ザ・プレチャーズ)

はい。新型コロナウイルスが流行る前はかなりの数の依頼がありましたが、去年の末も、インフルエンザなどの感染症で中止が相次いでおります。メンバーの都合のつく限り協力させていただきます。

(会長)

ぜひ地域を盛り上げていただけるといいと思います。主にどんな曲を演奏されていますか。今動画で流れましたが、あのような年代の曲でしょうか。

(ザ・プレチャーズ)

あれくらいの年代の曲や昭和ポップスです。それから幼稚園や学校などから依頼があればその状況に応じて曲を選定しています。

(委員)

1年前、「SNSやY o u T u b eで発信しないのか」、という質問に対して、「そのようなことをしなくても大人気だから大丈夫」という回答があり、非常に精力的に活動されていることが分かりました。屋外公園で演奏することもあると記載がありますが、今までですとどこの公園やイベントで実施されていますか。

(ザ・プレチャーズ)

例えば、住吉公園のオープン記念コンサートや桜井駅の近くの公園、魚広場や、三ヶ根山の頂上でトワイライブライブを実施したこともあります。

(委員)

その場合、プレチャーズの出演情報をチェックしないと見逃してしまう可能性があります。

(ザ・プレチャーズ)

依頼される場合には、地域コミュニティやなどで情報発信していただいておりますので、独自にやっているのはY o u T u b eくらいです。

(委員)

ありがとうございます。頑張ってください。

(ザ・プレチャーズ)

補足ですが、人気があるからといった傲慢な気持ちはありません。見に来ていただければ、よかったという声が多いです。そういった口コミにより来ていただいている場合が多いです。大がかりなことをやろうという気持ちは全くありません。人手が要りますし、費用もかさみますので、こまめに色々なところで要請があれば出かけていきます。ありがとうございます。よろしくお願いします。

(事務局)

ありがとうございました。以上で質疑応答を終了させていただきます。ザ・プレチャーズ様、どうもありがとうございました。委員の皆様は、採点表のご記入をお願いします。

それではプログラム番号2番、市民提案型事業 安正寺参ってら実行委員会様の「お寺を拠点としたまちづくり事業～いのちのまつり～」について発表していただきます。それでは発表をお願いいたします。

【安正寺参ってら実行委員会 事業説明】

(事務局)

ありがとうございました。それでは、質疑応答に移ります。

ご質問のある委員の方は、挙手をお願いします。また、団体への応援等もございましたらお願いします。

(委員)

私は安正寺の場所を今回初めて調べ、三河地震の碑の隣であることを知りました。私は防災に関する活動をやっており、この地域から一度防災の講習の依頼があり行ったことがあります。大きなお寺ですが、非常にひっそりとした印象で、人が集まるのはどういうときがあるのかと思っておりましたが、このようなイベントを計画されているということで、非常に驚きもあり、期待もしております。

事業概要の中にある「いのちのまつり実行委員会」は、障がいの有無に関わらず活動しています。私が会長を務めるボランティア連絡協議会でも、要支援者の避難行動を考える講座をやっております。大きな災害が起きると、逃げ遅れる可能性もありますし、そういう方も含めて考えなければなりません。このようなイベントをやって、そういう方々にも参加していただき交流があると、災害対策の面からも非常に有効かと思います。期待しておりますので、今後も頑張ってください。

(委員)

発表お疲れ様でした。PRツールとして、クラウドファンディングを使うところが素晴らしいと思いました。いろいろな地域のプロジェクトについてクラウドファンディングを活用しよう取り組みはありますが、なかなかうまくいってないという状況が聞こえてきます。ぜひ頑張ってください。

一点差し支えなければ、どちらのクラウドファンディング会社を利用されているか教えていただけますでしょうか。

(安正寺参ってら実行委員会)

去年のイベントでもクラウドファンディングを活用しました。「CAMPFIRE (キャンプファイヤー)」という大手を利用しています。有名なので手数料も結構取られてしまいましたが、知名度が高く、CAMPFIREが出す公告に載せてもらえることにメリットを感じて選んでおります。

(委員)

頑張ってください。

(会長)

今回総事業費 37 万 6000 円に対して、申請額は 10 万円ですので、もう少し多く申請すると良いような気がします。一点だけ質問させてください。実行委員会の人数・

年代はどれぐらいで、どれぐらい長く続けていきたいと考えていらっしゃいますか。

(安正寺参ってら実行委員会)

総人数は 20 名ぐらいです。私の友人、同世代の方々が 7・8 人ぐらいおり、私がやっтерことに賛同してくださり、今回も一緒にイベントも手伝ってくださっています。また、いのちのまつり実行委員会さんが 5 人ぐらい、高齢の方ですとお寺関係の方で 5 名ぐらいいる状況です。年数については、これからも地域に根付くイベントになるように頑張りたいと思っていますので、何年先も頑張っていきたいと思っています。よろしくお願いします。

(事務局)

ありがとうございました。以上で質疑応答を終了させていただきます。安正寺参ってら実行委員会の皆様、どうもありがとうございました。

それでは次の発表者の方ご準備をお願いいたします。委員の皆様は採点表の記入をお願いいたします。

ここからは行政協働型事業の発表になります。プログラム番号 3 番 安城高校ハッピーキッチン様の「環境に優しいローゼルを広め、魅力あるふるさと納税の返礼をつくる事業」について発表していただきます。協働する課は、環境都市推進課、企画政策課、障害福祉課、農務課の皆さんです。皆様から向かって左後ろの方に担当者が控えております。それでは、発表よろしくお願いいたします。

【安城高校ハッピーキッチン 事業説明】

(事務局)

ありがとうございました。それでは、質疑応答に移ります。

ご質問のある委員の方は、挙手をお願いします。また、団体への応援等もございましたらお願いします。

(委員)

素晴らしい活動だと思いました。広報あんじょうで、返礼品を目的としてふるさと納税を活用する人が年々増加していて、5 年間で約 31 億円の減収という記事を見ました。ぜひ素敵な返礼品を作ってほしいと思いました。頑張ってください。

(委員)

皆さんの発表を聞いて、10 年以上前に流行った三重県の高校生レストランを思い出しました。高校生が発案したメニューを出して、おじいちゃんおばあちゃんと交流したり、高校生が発案したハンドクリームが大ヒットしたりして、安城でこんなことが起こるかなと思っていました。まさにハッピーキッチンの皆さんがそれを現実に行

っているということを目の当たりにしまして、本当に感動しております。これからも、
どんどんこの輪を広げていっていただきたいと思います。安城市がSDG sを市内全
体に広げた取り組みを積極的にやったこともあって、SDG sに関連した事業が広が
っていくことが大変素晴らしいと思います。これからも活躍を期待しております。

(委員)

私が 10 年ぐらい前にプロデューサーを務めた「琥珀のような空」という映画の上
映会で、ハッピーキッチンさんが南吉の和菓子を販売したご縁もありました。今もこ
ういう素晴らしい活動をされてることにとっても感銘を受けました。市だけでなく、企
業や大学など様々なところと一緒に研究されるのは、とても良いことだと思います。
ぜひ頑張ってくださいたいです。

一点お伺いしたいのは、ローゼルはどのような味がするのでしょうか。

(安城高校ハッピーキッチン)

ローゼルはベリーのような、甘酸っぱい「しそ」のような味がします。

(事務局)

それではお時間になりましたので質疑応答を終了させていただきます。安城高校ハ
ッピーキッチンの皆様どうもありがとうございました。それでは、ここで休憩とさせ
ていただきます。

【休憩】

(事務局)

時間になりましたので、再開させていただきます。

ここからは協働提案型事業の発表になります。プログラム番号 4 番、一般社団法人
安城市交響楽団様の「ジュニアオーケストラ第 1 回定期演奏会」について発表してい
たきます。それでは発表をお願いいたします。

【一般社団法人 安城市交響楽団 事業説明】

(事務局)

ありがとうございました。それでは質疑応答に移ります。ご質問のある委員は挙手
をお願いいたします。また団体への応援メッセージなどもございましたらお願いいた
します。

(委員)

私事ですが、ピアノを習っている娘たちが中学のときに、オーケストラの方と合奏

するためにわざわざ岐阜まで行き、そこで何回か練習をしていましたが、その後の継続性がありませんでした。地域の中でこういうところがあると、その関係はずっと続いていくと思います。素晴らしい取り組みだと思いました。頑張ってください。

(会長)

私は協働団体である「Anjo音楽のある一日実行委員会」の会長を務めており、今回採点ができませんが、応援だけさせていただきます。

安城市交響楽団ができたとき、次はジュニア向け交響楽団を作る話は出ていたものの、新型コロナウイルスの蔓延もあり、なかなか進みませんでした。昨年動き出し、オーディションには30人ぐらいの子どもたちが集まりました。私は「子ども音楽フェスタ」というイベントを7年ぐらい開催しておりますが、団体で演奏する楽しさを感じてほしいと思います。ジュニアの子たちが8月に演奏会を行い、大きくステップアップすることを楽しみにしております。

(委員)

とても素晴らしい活動だと思いました。個人的ですが、子どもにも勧めたいと思いました。オーディションには30人くらいいらっしゃったということですが、その中で楽器をやったことがある子の割合はどれくらいでしょうか。

(一般社団法人 安城市交響楽団)

30人のうち5人ぐらいが初心者です。経験者、自分の楽器を既に持ってる方がほとんどです。

(委員)

ありがとうございます。頑張ってください。

(事務局)

以上で質疑応答を終了させていただきます。一般社団法人 安城市交響楽団様、どうもありがとうございました。次の発表者の方はご準備をお願いいたします。委員の皆様は採点表のご記入をお願いいたします。

プログラム番号5番、石川喜平翁測量開始200年記念事業実行委員会様の「石川喜平翁功績継承事業」について発表していただきます。それでは発表をお願いいたします。

【石川喜平翁測量開始200年記念事業実行委員会 事業説明】

(事務局)

ありがとうございました。それでは質疑応答に移ります。ご質問のある委員の方は、挙手の方をお願いします。また応援のメッセージ等ありましたらお願いします。

(委員)

明治用水緑道上を走っていても、この下に水が流れてるのを知らない方が結構多いと思います。こういったイベントを開催することによって、ぜひ明治用水が安城の発展に寄与していることを伝えていってほしいと思います。頑張ってください。

(事務局)

他にご質問、ご意見はございませんか。では、以上で質疑応答終了させていただきます。石川喜平翁測量開始 200 年記念事業実行委員会様、どうもありがとうございました。

(事務局)

本日予定しておりました事業発表はこれで全て終了いたしました。ご参加いただきました皆様本当にありがとうございます。

冒頭の概要説明で申し上げましたとおり、本日の本審査結果につきましては、2 月中旬、申請団体の皆様に通知をさせていただきます。市公式ウェブサイトや広報あんにょうに掲載いたしますので、一般の方はそちらをご覧くださいますようよろしくお願いします。

それではこの後、採択決定を行います。発表者の方、一般参加の皆様は、ご退出いただきますようよろしくお願いいたします。

委員の皆様におかれましては、採点表を事務局にお渡しいただきましてから、休憩をとっていただきたいと存じます。また、休憩中に、机を移動させていただきますのでご承知おきください。15 分後に、再開いたしますのでよろしくお願いいたします。

<休憩・ここからは非公開 本審査の採点結果報告・採択決定>

(事務局)

ありがとうございます。本日の結果は市長に報告させていただき 2 月中旬をめどに、委員の皆様と各団体様に通知をさせていただく予定をしております。また、本日の資料及び議事録につきましては市公式ウェブサイトへ掲載し、公表してまいりますのでよろしくお願いいたします。

これで次第 3 の議題を終了させていただきます。続きまして次第 4 「その他」として 2 点ご連絡がございます。

1 点目でございますが、机の上に配布させていただきましたチラシをご覧ください。

「欲しい未来は迎えに行こう！～市民活動成果報告会&あんじょう協働リビングラボ交流会～」というイベントを3月8日に開催いたします。令和6年度の市民活動補助金交付団体などの成果報告会と、第3次市民協働推進計画に掲載しております事業「あんじょう協働リビングラボ」の交流会を併せて開催いたします。審議会ではありませんので報酬が出ず大変心苦しいのですが、ご都合がつく方はぜひご参加いただきたいと思います。

2点目としまして、今後のスケジュールについてです。令和7年度の第1回市民協働推進会議を7月頃に開催を予定しております。また後日通知を送付させていただきますので、よろしくお願いします。

これで次第4「その他」につきましては以上となります。それでは最後に、次長からお礼のことばを述べさせていただきます。

(次長)

本日は長時間にわたり慎重な審査をしていただきまして、大変お疲れ様でございました。委員の皆様のご尽力のおかげで滞りなく、安城市市民活動補助金本審査を終了することができました。以上をもちまして令和7年度安城市市民活動補助金本審査及び令和6年度第3回安城市民推進共同推進会議を終了いたします。本日はありがとうございました。

決定事項

- ・令和7年度市民活動補助金交付申請事業 全11事業 採択

対応事項

- ・市民活動補助金の審査結果を団体に送付する際に、事業の具体的な日程が決まったら市民協働課に連絡してもらうように記載