

# 第1回 安城市民ギャラリー運営委員会（議事録）

令和7年5月22日（木）

午後3時～午後4時

歴史博物館 講座室

出席者

委員：近藤会長、丸山副会長、柴田委員、山本委員、香村委員、加藤委員

事務局（市）：石川教育長、加藤生涯学習部長、朝岡文化振興課長、平井課長補佐、  
谷村主査、永坂主事、錦見社会教育指導員

指定管理者：小野総括責任者、井上副総括責任者

## 1 市民憲章唱和

## 2 あいさつ

## 3 新規委員紹介・会長の選任

新規委員として近藤義行委員と柴田崇史委員を紹介

近藤委員が会長、丸山委員が副会長に選任

## 4 協議事項

### （1）令和6年度安城市民ギャラリー利用状況について

|     | （事務局、指定管理による説明）                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 委員  | 令和7年度4月から5月頃まで、展示室CDEが空いているが、来年度以降どのように利用を増やすか。何か利用の予定はないか。                                               |
| 事務局 | 例年この時期に「懐かしの車写生作品展」を実施していた。しかし、今年度は「安祥文化のさと写生作品展」を実施し、作品募集期間を1か月と長めにとっている。通常埋まっているところが空いてしまっているのはそのためである。 |
| 委員  | 刈谷市の美術館では、展示室が空いている時期は過去の利用者にダイレクトメールを送り、展示室の空き期間を知らせている。                                                 |

|    |                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 委員 | 確かに刈谷市では空いている期間を一覧表にして利用者に送っている。安城市民ギャラリーでもそのような試みを実施するのはどうか。                                        |
| 委員 | 大学生の卒展は地域のギャラリーなどで開催することがある。そういった人たちに利用の声がけするのはどうか。                                                  |
| 委員 | ギャラリーの展示室には部屋の広さだけでなく、展示ケースが備え付けの部屋があるなど、個性がある。作家にも絵画だけでなく立体造形作家などいるのだから、PR の仕方も個性に合わせていくのがいいのではないか。 |

## (2) 令和6年度安城市民ギャラリー事業報告について

|     |                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | (事務局、指定管理者による説明)                                                                                                               |
| 委員  | 指定管理事業の美術講座⑨と⑪の西洋絵画の鑑賞について、どのような内容で、どういう風に実施したのかお聞きしたい。                                                                        |
| 事務局 | ⑨は参加希望者が少なかったため中止となり、代わりに実施したのが⑪の講座。内容としてはゴッホやミレーなどの作品をスライドで映し、それについて学芸員が解説を行うというもの。                                           |
| 委員  | 美術作品は実物を見るという経験が重要だと考えている。美術作品にはスライドで映すだけではわからない、本物ならではの迫力というものがある。ゴッホやミレーの作品を借りてきて実際に見ってもらうのは難しいかもしれないが、本物の美術作品を見る機会も創出してほしい。 |
| 事務局 | 市民ギャラリーには収蔵品もあるので、それらを利用した講座というのも企画していきたい。                                                                                     |
| 委員  | ⑨の代わりに実施した⑪の講座は対象が中学生以上となっているが、中学生の割合はどうだったのか。                                                                                 |
| 事務局 | 中学生で申込してくれた子もいたが、ほとんどが大人の方だった。                                                                                                 |

## (3) 令和7年度安城市民ギャラリー事業計画について

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 委員 | つちやあゆみ展の関連講座である「くるくる回る歯車バジづく |
|----|------------------------------|

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
|     | り」はどなたでも参加できるとあるが、小学生でも参加可能か。 |
| 事務局 | 小学生も制作可能な内容となっているので、もちろん可能だ。  |

## 5 連絡事項

|     |                                                                                                                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 事務局 | <p>次回の運営委員会は11月頃を予定。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・特別展「絵画から見る日本デンマークの時代～愛知近代美術の表現者たち～」のご案内</li> <li>・芸術鑑賞会事業のご案内</li> <li>・アートマネジメント講座のご案内</li> <li>・こども文化祭のご案内</li> </ul> |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|