

第1回 安城市民ギャラリー運営委員会

令和5年5月11日（木）

午後4時～午後5時

歴史博物館 講座室

1 市民憲章唱和

2 あいさつ

3 協議事項

(1) 令和4年度安城市民ギャラリー利用状況について（2～7頁）

(2) 令和4年度安城市民ギャラリー事業報告について（8～16頁）

(3) 令和5年度安城市民ギャラリー事業計画について（16～19頁）

4 連絡事項

第2回安城市民ギャラリー運営委員会 11月予定

安城市民ギャラリー運営委員会委員名簿

任期 令和4年5月1日から令和6年4月30日

	氏 名	部 門	備 考
	かみ や つね ゆき 神 谷 恒 行	日本画	団体代表者
	まる やま けさみつ 丸 山 今朝三	洋 画	学識
	さい とう みゆき 齋 藤 みゆき	デザイン	学校教育（安祥中）
	やま もと ゆう じ 山 本 祐 司	書	利用者（公募）
	こう むら あい こ 香 村 愛 子	日本画	団体代表者
	か とう とも こ 加 藤 伴 子	染 色	利用者

※神谷恒行氏のみ、任期令和4年5月20日～令和6年4月30日

市 側

石川教育長

加藤生涯学習部長

邨澤文化振興課長

平井係長

谷村主事

永坂主事補

錦見社会教育指導員

指定管理

安祥文化のさと地域運営共同体 井上総括責任者

〃

早川副総括

(1) 令和4年度 安城市民ギャラリー利用状況について

利用状況(人)

R5.3.31現在

	令和2年度	令和3年度	令和4年度	対前年度比			
展示室A	28,012	24,059	35,865	149%			
展示室B	28,449	24,486	36,051	147%			
展示室C	25,026	19,143	25,527	133%			
展示室D	21,805	18,762	28,026	149%			
展示室E	21,263	18,559	28,202	152%			
小計	124,555	105,009	153,671	146%			
会議室	186	376	146	39%			
創作実習室	1,668	1,844	美術系 1,596	1,719	美術系 1,481	93%	
			文化財系 72		文化財系 147		文化財系 213
			その他 0		その他 0		その他 25
エントランス等	135	0	41	-			
合計	126,544	107,229	155,577	145%			
利用団体数	54	61	67	110%			
ギャラリー入館者数	56,198	46,289	55,346	120%			

(令和5年3月31日現在)

令和3年度計

4月1日(木)～3月31日(木)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	利用団体数 61
展示室A	42	82.4%	229	73.6%	
展示室B	41	80.4%	229	73.6%	
展示室C	32	62.7%	183	58.8%	
展示室D	33	64.7%	192	61.7%	
展示室E	32	62.7%	186	59.8%	
平均	36.0	70.6%	203.8	65.5%	
		51週中		311日中	

令和4年度計

4月1日(金)～3月31日(金)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	利用団体数 67
展示室A	49	96.1%	272	87.7%	
展示室B	47	92.2%	267	86.1%	
展示室C	30	58.8%	181	58.4%	
展示室D	41	80.4%	242	78.1%	
展示室E	40	78.4%	237	76.5%	
平均	41.4	81.2%	239.8	77.4%	
		51週中		310日中	

令和5年度前期

4月1日(土)～9月30日(土)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	予約団体数 36
展示室A	26	100.0%	141	88.7%	
展示室B	26	100.0%	145	91.2%	
展示室C	17	65.4%	99	62.3%	
展示室D	22	84.6%	128	80.5%	
展示室E	22	84.6%	128	80.5%	
平均	22.6	86.9%	128.2	80.6%	
		26週中		159日中	

令和5年度後期

10月1日(日)～3月31日(日)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	予約団体数 25
展示室A	26	100.0%	144	94.1%	
展示室B	26	100.0%	144	94.1%	
展示室C	19	73.1%	109	71.2%	
展示室D	22	84.6%	128	83.7%	
展示室E	22	84.6%	128	83.7%	
平均	23.0	88.5%	130.6	85.4%	
		26週中		153日中	

令和6年度前期

4月1日(月)～9月30日(月)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	予約団体数 31
展示室A	23	88.5%	130	80.2%	
展示室B	25	96.2%	148	91.4%	
展示室C	14	53.8%	84	51.9%	
展示室D	13	50.0%	72	44.4%	
展示室E	12	46.2%	65	40.1%	
平均	17.4	66.9%	99.8	61.6%	
		26週中		162日中	



安城市民ギャラリー

令和4年度 利用状況

: 予約済み
 (数字は日程) (R5. 3. 31現在)
 : コロナウイルス感染症を理由とした
 キャンセル
 (タイトルなしは仮予約)

期 間	展示室 A	展示室 B	展示室 C	展示室 D	展示室 E
3/29~4/3	第18回弥生写真展 (キャンセル)				
4/5~4/10	奥三河稲垣登域写真展				
4/12~4/17	西墨会展			己書龍眼道場作品展	
4/19~4/24	(20~24) (キャンセル)			懐かしの“車” 写真&写真作品展 (4/21~5/1)	
4/26~5/1	MTMミュージアム所蔵作品展				
5/3~5/8				第5回水彩画4人展「い・ろ・い・ロ」	
5/10~5/15	第54回文協祭美術展【前期】				
5/17~5/22	第54回文協祭美術展【後期】			第54回文協祭美術展【後期】	
5/24~5/29	第43回何有展 (26~29)				
5/31~6/5	第11回安祥フォト サークル写真展 (2~5)	第55回彩風会 写真展 (2~5)			令和4年度高校生 “春”の写真展 (2~5)
6/7~6/12	第22回桜華水墨画院展 (9~12)			第52回世界児童画展 愛知・岐阜・三重県展 (9~12)	
6/14~6/19	第18回フォトサークルみのわ写真展 (16~19)				
6/21~6/26	第28回三河・名古屋形象派展&カルトン画展			市民ギャラリー企画展 「成田満喜子展 人、色、模様」	
6/28~7/3	新城辰巳会 5人展 (7/1~3)	第41回三鈴会かな書 展 (6/30~7/3)			
7/5~7/10	第34回UGN II 展				
7/12~7/18	写団富士第9回四季の風景写真展 (12~17)			第6回N.ルビィ7-ト展 (15~18)	第7回版画講座受講者作 品展 (12~17)
7/19~7/24	JAPA写真展2022			写遊じゃんだらりん写真展 (21~24)	
7/26~7/31	第36回書法研究吉祥展 (28~31)				
8/2~8/7	全日本写真連盟第13回 フォト翔支部写真展	日本風景写真協会愛知第3 支部第13回写真展			(キャンセル)
8/9~8/14	市民ギャラリー企画展「光の切り絵展~いつもはじまり~」				
8/16~8/21					
8/23~8/28					
8/30~9/4	第9回風景写真三河会			(30・31)	
9/6~9/11	第30回西三文協美術展				
9/13~9/19	光彩会・中部絵画サークル合同展 (15~18)		市民ギャラリー 収蔵品展 「遥かなブルー」		
9/20~9/25	第24回れんの会作品 展 (22~25)	三沢名保美絵画教室 展 (19~25)		第13回あいび展 (21~25)	
9/27~10/2	風景写真写軸奏作品展		荒川勝巳磁器上絵付作品 展 (キャンセル)	第4回水彩画自主グループ合同展 (9/28~10/2)	

10/4~10/10	第17回安祥文化のさとまつり 「歴史のひろば」展 (4~18)		発掘のあゆみ展雨ニモ負ケズ 風ニモ負ケズ雪ニモ夏ノ 暑サニモ負ケヌ遺跡発掘調 査ノススメ (4~18)	市民ギャラリー企画展 「あつまれ！いきものたち」	
10/11~10/16					
10/18~10/23	第79回安美展 (10/19~11/20)				
10/25~10/30					
11/1~11/6					
11/8~11/13					
11/15~11/20					
11/22~11/27	第十六回夕照会書展			第31回芳墨會書作展	
11/29~12/4	富士山&風景写真展		桃山陶展 (12/1~4)	雅友会第40回記念友展	
12/6~12/11	トールペイント なかま展 (8~11)	フォトグラファーきん しゃち第23回写真展	市民ギャラリー収蔵 品展「工芸~てしご とのかたち~」		形象派交流展
12/13~12/18	第8回キルトクラブエ ミーズパッチワーク展	第25回八彩会展 (15~18)		市民公募文化事業徳丸魁人この まちに生きる私たちの輪郭	
12/20~12/25・27 (28~31 休)	第72回全日本写真連盟安城 支部写真展 (22~25)			安城市若手芸術家応援プログラム vol.3「柴田崇史展」	
1/5~1/9 (1~4 休)	写団富士第14回新春富士山写真展 同時開催「人の営み」入倉喜巳男写真展				
1/10~1/15	ジャスピングクラブ安 城写真展 (12~15)	第13回写真展Garden (13~15)			
1/17~1/22	第12回郵友カメラクラブ写 真展 (19~22)				
1/24~1/29					
1/31~2/5					
2/7~2/12	安城市制施行70周年記念特別展 「砺波市・安城市交流美術展—砺波市美術館所蔵作品より—」				
2/14~2/19					
2/21~2/26					
2/28~3/5	第18回弥生写真展 (3/1~5)			市民公募文化事業三描展	
3/7~3/12	第11回ときめき写真展		ぬくもりの郷作品展 (キャンセル)		
3/14~3/19	第10回日本雅人会書展				
3/21~3/26	「和紙の世界」ちぎり絵三人三様展				
3/28~4/2	第29回三河・名古屋形象派 水曜グループ展		愛知教育大学美術科1983年(昭和58年)卒業生 「どうするび」展		

(2) 令和4年度安城市民ギャラリー事業報告

ア 展示

① 企画展「成田満喜子展 人、色、模様」

- ・開催日 令和4年6月25日(土)～7月9日(土) 13日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 令和2年に逝去された成田満喜子の色彩豊かな日本画の軌跡を紹介。
- ・観覧料 無料
入場者 995名(1日平均76名)

*関連事業

- ・ミニギャラリートーク ※指定管理事業
6月26日(日) 午後2時～2時45分
講師：谷村捺美(本館学芸員)
参加者18名 定員20名
- ・ワークショップ「日本画入門 色紙のひまわりを塗りましょう」
7月3日(日) 午後1時～3時30分
講師：香村愛子氏(日本画家)
受講者16名 定員10名

② 第7回版画講座受講者作品展

令和2・3年度の版画受講生の作品展示。

- ・開催日 令和4年7月12日(火)～7月17日(日) 6日間
- ・会場 展示室E
入場者 366名(1日平均61名)

③ 市民ギャラリー収蔵品展「遙かなブルー」

- ・開催日 令和4年9月14日(水)～9月25日(日) 11日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 収蔵品の中から日本画、洋画、書、工芸・彫刻の「ブルー」にスポットをあてて紹介。
- ・共催 安祥文化のさと地域運営共同体
入場者 928名(1日平均84名)

④ 企画展「あつまれ!いきものたち」

- ・開催日 令和4年10月7日(金)～10月16日(日)10日間
(さとまつり10月8日・9日)
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 収蔵品から生き物をテーマとした作品を選定し、また市内小中学校からもテーマに沿って募集した作品を同時に展示。
- ・観覧料 無料
入場者 2,082名(1日平均208名)

*関連事業

- ・そうぞうのいきものをつくろう ※指定管理事業
10月15日(土) 午後1時30分～3時30分
講師：江村和彦氏(日本福祉大学教育・心理学部教授)
受講者6名 定員12名

⑤ 第79回安美展

- ・開催日 前期 令和4年10月28日(金)～11月6日(日) 9日間
後期 令和4年11月11日(金)～11月20日(日) 9日間
- ・会場 展示室A・B・C・D・E (全館)
- ・内容 日本画・洋画・書・写真・工芸彫刻の公募作品による展示。
11月20日(日) 安美展表彰式
前期：入場者 2, 875名(1日平均319名)
後期：入場者 1, 790名(1日平均199名)

⑥ 市民ギャラリー収蔵品展「工芸～てしごとのかたち～」

- ・開催日 令和4年12月8日(木)～12月18日(日) 10日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 収蔵品の中から陶芸・彫刻など工芸を中心に収蔵品の中から「手しごと」にスポットをあてて紹介。
- ・共催 安祥文化のさと地域運営共同体
入場者 683名(1日平均68名)

⑦ 市民公募文化事業(美術部門) ※補助事業

- ・徳丸魁人「このまちに生きる私たちの輪郭」
- ・開催日 令和4年12月14日(水)～18日(日) 5日間
- ・会場 展示室D
- ・内容 インスタレーション展示
入場者 128名(1日平均26名)

⑧ 市制70周年記念特別展

- 「砺波市・安城市交流美術展－砺波市美術館所蔵作品より－」
- ・開催日 令和5年1月28日(土)～2月26日(日) 26日間
 - ・会場 全展示室
 - ・内容 災害時相互応援協定及び市民交流協定を結ぶ砺波市より砺波市美術館収蔵作品を借用し、砺波市と安城市にゆかりのある作家の作品等を併せて展示。
 - ・観覧料 300円(中学生以下無料)
入場者 1, 401名(1日平均54人)

*関連事業

- ・講演会「美術でたどる『砺波野』点描」
令和5年1月28日(土) 午後3時～午後4時30分 歴史博物館講座室
講師：杉野秀樹氏(砺波市美術館館長)
参加者16名 定員30名
- ・ギャラリートーク(作品解説)
令和5年2月19日(日) 午後2時～午後2時30分 市民ギャラリー展示室
講師：杉本積氏(砺波市美術館学芸員)
参加者15名 定員15名
- ・ワークショップ「三河仏壇伝統工芸士の技に学ぶ・彫刻体験」 ※指定管理事業
令和5年2月12日(日) 午前10時～12時 創作実習室
講師：天野正一氏、石川昭寿氏(三河仏壇伝統工芸士)
参加者9名 定員15名

⑨ 市民公募文化事業（美術部門） ※補助事業

東山芸術部（伊吹央河他2名）「^{さんびょうてん}三描展」

- ・開催日 令和5年3月1日（水）～3月11日（土）10日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 インスタレーション展示。
入場者 504名（1日平均50名）

イ 指定管理事業 アート展示

① 懐かしの“車”写生&写真作品展

- ・開催日 令和4年4月23日（土）～5月1日（日） 8日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 「懐かしの“車”写生大会&写真撮影会」に参加された皆さんの作品を展示。
入場者 325名（1日平均40名）

② 企画展「光の切り絵展～いつもはじまり～」

- ・開催日 令和4年8月13日（土）～8月28日（日） 14日間
- ※8月26日（金）・27日（土）・28日（日）ナイトミュージアムとして夜間開館（午後8時30分まで）
- ・会場 展示室A・B・C・D・E
- ・内容 酒井敦美氏による光の切り絵の展示。
- ・観覧料 500円（中学生以下無料）
入場者 6,703名（1日平均478名）

③ 安城市若手芸術家応援プログラムVol.3「柴田崇史展」

- ・開催日 令和4年12月24日（土）～令和5年1月15日（日）14日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 安城市にゆかりのある若手芸術家とその作品を多くの市民の方に知っていただく機会を設けることで、その活動を応援する企画。今回は安城市在住の画家・柴田崇史氏による作品展を開催。
入場者 1,076名（1日平均76名）

ウ 美術講座

① 銅版画リトグラフ講座（午前コース）午前10時～正午

② 銅版画リトグラフ講座（午後コース）午後1時30分～午後3時30分

- ・開催日 4月から9月 10回 各土曜日
- ・内容 銅版画・リトグラフ初心者を対象（15歳以上）に基本から学ぶ。
- ・受講者（午前コース）：15名（定員15名）
（午後コース）：16名（定員15名）
- ・講師 野澤博行氏（版画家）

③ 銅版画リトグラフ講座（特別コース）午前9時～正午

- ・開催日 4月から9月 10回 各土曜日
- ・内容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品

を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。

・受講者 13名 (定員10名)

・講師 社会教育指導員他

☆①～③で制作した作品を廊下に展示 (9/18～11/13)

④ 書道講座「書の大作(半折、全紙)に挑戦」

・開催日 4月～5月 4回 各日曜日 午前10時～正午

・内容 書道経験者を対象に、今まであまり取り組んだことのない書の大作(半折、全紙)制作のコツを学び、作品制作に取り組む。目指すは安美展出品。

・受講者 8名 (定員8名)

・講師 山本祐司氏 (書家)

⑤ 油彩画講座「油彩で静物を描く」

・開催日 5月～7月 4回 各日曜日 午前10時～正午

・内容 様々な質感の違うモチーフをセットし油彩で描く。モチーフの中から表現する物を選択し、デッサンの基本の部分から進める。

・受講者 15名 (定員15名)

・講師 杉浦尚史氏 (画家)

☆⑤で制作した作品を廊下に展示 (8/13～9/13)

⑥ 日本画講座「日本画大作(20号)に挑戦」

・開催日 6月～10月 10回 各日曜日 午前10時～正午

・内容 『大作に挑戦』をテーマに日本画による20号サイズの自由制作を行う。描く対象は静物・植物・動物・人物・風景などジャンルを問わず、自由な発想で、創造性豊かな作品制作に取り組む。

・受講者 15名 (定員15名)

・講師 小川嘉也氏 (日本画家)

☆⑥で制作した作品を廊下に展示 (12/1～1/15)

⑦ 陶芸講座「親子でろくろ」

・開催日 7月31(日) 1回 午前9時～正午

・内容 手びねり及びろくろによる陶芸作品を親子で楽しみながら制作。

・受講者 26名 (定員30名) *当日4名欠席

・講師 加藤克也氏 (陶芸作家) 助手2名 (陶芸家)

⑧ 銅版画リトグラフ講座 (午前コース) (午後コース)

・開催日 11月～3月 10回 各土曜日

・受講者 (午前コース): 17名 (定員15名)

(午後コース): 17名 (定員15名)

・講師 野澤博行氏 (版画家)

⑨ 銅版画リトグラフ講座 (特別コース)

・開催日 11月～3月 10回 各土曜日

・受講者 14名 (定員10名)

・講師 社会教育指導員他

⑩ 子ども芸術創造講座「キッズアーツスペース」(2回)

- ・第1回：11月6日(日) 受講者6名(定員10名)
- 第2回：12月4日(日) 受講者5名(定員10名)
- ・内 容：こども向けの美術講座を開催。
- ・講 師 社会教育指導員

⑪ デッサン講座

*デッサンⅠ(裸婦)

- ・開催日 ①11/13(日) ②11/20(日) ③11/27(日)
- ・受講者：45名(定員15名×3回)
- ・講 師 小西雅也氏(画家・造形作家)

*デッサンⅡ(着衣) 3回連続講座

- ・開催日 ①1/8(日) ②1/15(日) ③1/22(日)
- ・受講者：各15名(定員：各15名)
- ・講 師 小西雅也氏(画家・造形作家)

エ 指定管理 美術講座・イベント

① 「大人の切り絵レッスン」

- ・開催日 令和4年6月5日(日) 午後1時30分～午後4時
- ・内 容 デザインナイフを使い、切り絵作品を制作。
- ・講 師 Ami氏(切り絵作家)
- ・参加者 12名(15歳以上) 定員10名

② 「夏休みのお手伝い!ポスターを描こう」

- ・開催日 令和4年7月23日(土) 午後1時30分～午後4時
- ・内 容 ポスター制作のアドバイスを行う。
- ・講 師 田中玲子氏、丹羽和宏氏
- ・参加者 12名(小学生) 定員12名

③ 「夏休みのお手伝い!ぶらぶらおもちゃをつくろう」

- ・開催日 令和4年7月24日(日) 午後2時～午後4時
- ・内 容 木材を使い工作を行う。
- ・講 師 西村志磨氏(至学館大学健康科学部准教授)
- ・参加者 12名(小学生) 定員12名

④ 「夏休みのお手伝い!いきものを描こう」

- ・開催日 令和4年8月7日(日) 午後1時30分～午後3時30分
- ・内 容 企画展「あつまれ!いきものたち」への応募作品のアドバイスを行う。
- ・講 師 峯村敏(本館学芸員)
- ・参加者 17名(小中学生) 定員15名

⑤ 「七宝焼ブローチ制作体験」

- ・開催日 令和4年10月29日(土) 午後2時～午後4時
- ・内 容 箔ちらしの技法で七宝焼きブローチを作成。
- ・講 師 野中さつき氏(株式会社太田七宝)

- ・参加者 17名（15歳以上）定員10名

⑥ 「名古屋絵付けの豆皿作り」

- ・開催日 令和4年11月27日（日） 午後1時30分～午後3時30分
- ・内容 ガラス盛りの技法を使い、豆皿を装飾。
- ・講師 杉山ひとみ氏（1級陶磁器製造技能士）
- ・参加者 12名（15歳以上）定員12名

⑦ 「楽しさ発見！日本画体験」

- ・開催日 令和5年1月7日（土） 午後2時～午後4時
- ・内容 日本画の画材に触れる体験と簡単な実技。
- ・講師 柴田崇史氏（教諭）
- ・参加者 11名（小学生）定員12名

⑧ 「和の石鹼彫刻」

- ・開催日 令和5年1月22日（日） 午後2時～午後4時
- ・内容 和の文様を用いたカービング体験。
- ・講師 田村知美氏（カービング教室T c a r v i n g 主宰）
- ・参加者 5名（15歳以上）定員10名

(3) 令和5年度安城市民ギャラリー事業計画について

ア 展 示

① 企画展「安美展第80回記念展」

- ・開催日 令和5年6月24日（土）～令和5年7月8日（土） 14日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 第80回を迎える安美展を記念し、第61回安美展からのグリーンリボン賞受賞作家の作品及び特別賞受賞作家の作品を展示。
- ・観覧料 無料

*関連事業

- ・スライドトーク「作家と歩んだ80回安美展」
6月25日（日）午後2時～午後3時
講師：峯村敏（本館学芸員）
定員16名（対象：どなたでも）
- ・絵画入門「水彩画講座」
7月2日（日）午後2時～午後4時
講師：近藤義行氏（形象派美術協会会員）
定員15名（対象：小中学生）

② 企画展「美術で味わう 市民ギャラリーレストラン」

- ・開催日 令和5年10月6日（金）～10月15日（日） 10日間
（さとまつり10月7日・8日）
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 収蔵品から食べ物及びそれに関連するものを扱った作品を選定し、また市内小中学校からも食べ物をテーマに募集した作品を同時に展示。

- ・観覧料 無料

③ 第80回安美展

- ・開催日 前期 令和5年10月27日（金）～11月5日（日）9日間
後期 令和5年11月10日（金）～11月19日（日）9日間
- ・会場 展示室A・B・C・D・E（全館）
- ・内容 日本画・洋画・書・写真・工芸彫刻の公募作品による展示。
11月19日（日）安美展表彰式

④ 市民ギャラリー開館20周年特別展

「大正イマジユリィの世界」

- ・開催日 令和6年1月27日（土）～2月25日（日）26日間
- ・会場 展示室A・B・C・D・E（全館）
- ・内容 大正期安城の農村文化から安城ゆかりの現代の作家作品まで装幀や挿絵、ポスター、絵葉書、広告、写真など大衆的な複製図像（イマジユリィ）作品を集めて展示。
- ・観覧料 500円（中学生以下無料）
- ・関連事業 講演会、ワークショップ（予定）

イ 指定管理事業 アート展示

① 農業で働くクルマ写生&写真作品展

- ・開催日 令和5年4月15日（土）～4月23日（日）
- ・内容 「農業で働くクルマ写生大会&写真撮影会」に参加された皆さんの作品を展示。

② 企画展「瀬畑亮 セロテープアート®展2023 in安城」

- ・開催日 令和5年8月5日（土）～9月3日（日）26日間
- ※8月25日（金）・26日（土）・27日（日）ナイトミュージアムとして夜間開館（午後8時30分まで）
- ・会場 展示室A・B・C・D・E
- ・内容 瀬畑亮氏によるセロテープアートでの作品展。
- ・観覧料 500円（中学生以下無料）

③ 安城市若手芸術家応援プログラムVol. 4「永田康祐展（仮）」

- ・開催日 令和5年12月16日（土）～令和6年1月21日（日）25日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 安城市にゆかりのある若手芸術家とその作品を多くの市民の方に知っていただく機会を設けることで、その活動を応援する企画。今回は安城市出身の永田康祐氏による映像作品等を展示。

ウ 美術講座（令和5年度上半期予定）

- ① 銅版画リトグラフ講座（午前コース）午前10時～正午
- ② 銅版画リトグラフ講座（午後コース）午後1時30分～午後3時30分
- ・開催日 4月から9月 10回 各土曜日
- ・内容 銅版画・リトグラフ初心者を対象に基本から学ぶ。

(午前コース) 定員15名(中学生を除く15歳以上)

(午後コース) 定員15名(中学生を除く15歳以上)

- ・講師 野澤博行氏(版画家)

③ 銅版画リトグラフ講座(特別コース) 午前9時～正午

- ・開催日 4月から9月 10回 各土曜日
- ・内容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。
- ・定員 15名(中学生を除く15歳以上)
- ・講師 本館社会教育指導員他 ※自分で制作を進める。

④ 日本画講座「日本画大作(20号)に挑戦」

- ・開催日 6月～10月 10回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内容 『大作に挑戦』をテーマに日本画による20号サイズの自由制作を行う。描く対象は静物・植物・動物・人物・風景などジャンルを問わず、自由な発想で、創造性豊かな作品制作に取り組む。
- ・講師 小川嘉也氏(日本画家)
- ・定員 15名(中学生を除く15歳以上)

⑤ 油彩画講座「油彩で自画像を描く」(F8号)

- ・開催日 5月～7月 4回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内容 鏡を見ながら、油彩で自画像を描き、デッサンの基本の部分から進める。
- ・講師 杉浦尚史氏(画家)
- ・定員 15名(中学生以上)

⑥ 書道講座「書の大作(半切、全紙)に挑戦」

- ・開催日 4月～5月 4回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内容 書道経験者を対象に、今まであまり取り組んだことのない書の大作(半切、全紙)制作のコツを学び、作品制作に取り組む。目指すは安美展出品。
- ・講師 山本祐司氏(書家)
- ・定員 8名(中学生を除く15歳以上)

⑦ 陶芸講座「親子でろくろ」

- ・開催日 7月30(日) 1回 午前9時～午前11時30分
- ・内容 手びねり及びろくろによる陶芸作品を親子で楽しみながら制作。
- ・講師 加藤克也氏(陶芸作家) 助手2名(陶芸家)
- ・定員 30名(小学生とその保護者)

※(令和5年度下半期予定)

○ 銅版画リトグラフ講座(午前コース)(午後コース)

- ・講師 野澤博行氏(版画家) ・定員 午前、午後各15名

○ 銅版画リトグラフ講座(特別コース)

- ・講師 社会教育指導員他 ・定員 15名

○ 子ども芸術創造講座「キッズアートスペース」

- ・講師 社会教育指導員 ・定員 10名

○ デッサン講座

・講師 小西雅也氏（画家・造形作家） ・定員 各15名

エ 指定管理 美術講座・イベント（日程・内容は未定）

① 展示関連講座イベント（展覧会ごとに1回以上）

② 芸術創作イベント（8回）

① 「キラキラスノードームをつくろう」

- ・開催日 令和5年6月4日（日）午後2時～午後3時30分
- ・内容 7cmほどの小さなスノードームを作る。
- ・講師 パステルの森
- ・定員 16名（対象：小学生以下）

② 「夏休みのお手伝い！ポスターを描こう」

- ・開催日 令和5年7月23日（日）午後1時～午後4時
- ・内容 ポスター制作のアドバイスを行う。
- ・講師 田中玲子氏、丹羽和宏氏
- ・定員 12名（対象：小学生）

③ 「夏休みのお手伝い！絵画を描こう」

- ・開催日 令和5年8月6日（日）午後1時30分～午後3時30分
- ・内容 10月開催の企画展への応募作品のアドバイスを行う。
- ・講師 峯村敏（本館学芸員）
- ・定員 12名（対象：小中学生）

①～③の他、現在企画中