

# 第1回 安城市民ギャラリー運営委員会

令和4年5月20日（金）

午後3時30分～午後5時

歴史博物館 講座室

1 市民憲章唱和

2 委嘱辞令交付

3 あいさつ

4 正副会長の選任

5 協議事項

(1) 令和3年度安城市民ギャラリー利用状況について

(2) 令和3年度安城市民ギャラリー事業報告について

(3) 令和4年度安城市民ギャラリー事業計画について

6 連絡事項

第2回安城市民ギャラリー運営委員会

11月18日 15時30分から

# 安城市民ギャラリー運営委員会委員名簿

任期 令和4年5月1日から令和6年4月30日

	氏 名	部 門	備 考
	かみ や つね ゆき 神 谷 恒 行	日本画	団体代表者
	まる やま けさみつ 丸 山 今朝三	洋 画	学識
	さい とう みゆき 齋 藤 みゆき	デザイン	学校教育（安祥中）
	やま もと ゆう じ 山 本 祐 司	書	利用者（公募）
	こう むら あい こ 香 村 愛 子	日本画	団体代表者
	か とう とも こ 加 藤 伴 子	染 色	利用者

※神谷恒行氏のみ、任期令和4年5月20日～令和6年4月30日

## 市 側

石川教育長

加藤生涯学習部長

邨澤文化振興課長

峯村課長補佐兼芸術文化係長、市民ギャラリー館長

澤原専門主査

谷村主事

錦見社会教育指導員

## 指定管理

安祥文化のさと地域運営共同体 井上総括責任者

〃

早川副総括

(1) 令和3年度 安城市民ギャラリー利用状況について

利用状況(人)

R4.3.31現在

	令和元年度	令和2年度	令和3年度	対前年度比			
展示室A	31,820	28,012	24,059	86%			
展示室B	30,393	28,449	24,486	86%			
展示室C	23,864	25,026	19,143	76%			
展示室D	22,687	21,805	18,762	86%			
展示室E	22,688	21,263	18,559	87%			
小計	131,452	124,555	105,009	84%			
会議室	1,528	186	376	202%			
創作実習室	3,015	1,668	美術系 1,763	1,844	美術系 1,697	111%	
			文化財系 1,244		文化財系 72		文化財系 147
			その他 8		その他 0		その他 0
エントランス等	965	135	0	0%			
合計	136,960	126,544	107,229	85%			
利用団体数	64	54	61	113%			
ギャラリー入館者数	57,084	56,198	46,289	82%			

(令和4年3月31日現在)

令和2年度計

4月1日(水)～3月31日(水)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	利用団体数 54
展示室A	40	90.9%	220	82.4%	
展示室B	39	88.6%	220	82.4%	
展示室C	32	72.7%	190	71.2%	
展示室D	32	72.7%	188	70.4%	
展示室E	30	68.2%	179	67.0%	
平均	34.6	78.6%	199.4	74.7%	
		<b>44週中</b>		<b>267日中</b>	

令和3年度計

4月1日(木)～3月31日(木)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	利用団体数 61
展示室A	42	82.4%	229	73.6%	
展示室B	41	80.4%	229	73.6%	
展示室C	32	62.7%	183	58.8%	
展示室D	33	64.7%	192	61.7%	
展示室E	32	62.7%	186	59.8%	
平均	36.0	70.6%	203.8	65.5%	
		<b>51週中</b>		<b>311日中</b>	

令和4年度前期

4月1日(金)～9月30日(金)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	予約団体数 35
展示室A	24	92.3%	131	82.4%	
展示室B	23	88.5%	128	80.5%	
展示室C	9	34.6%	56	35.2%	
展示室D	18	69.2%	102	64.2%	
展示室E	19	73.1%	106	66.7%	
平均	18.6	71.5%	104.6	65.8%	
		<b>26週中</b>		<b>159日中</b>	

令和4年度後期

10月1日(土)～3月31日(金)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	予約団体数 28
展示室A	24	96.0%	138	91.4%	
展示室B	25	100.0%	140	92.7%	
展示室C	19	76.0%	108	71.5%	
展示室D	20	80.0%	116	76.8%	
展示室E	20	80.0%	116	76.8%	
平均	21.6	86.4%	123.6	81.9%	
		<b>25週中</b>		<b>151日中</b>	

令和5年度前期

4月1日(土)～9月30日(土)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	予約団体数 28
展示室A	26	100.0%	138	86.8%	
展示室B	26	100.0%	142	89.3%	
展示室C	13	50.0%	76	47.8%	
展示室D	19	73.1%	104	65.4%	
展示室E	18	69.2%	98	61.6%	
平均	20.4	78.5%	111.6	70.2%	
		<b>26週中</b>		<b>159日中</b>	



# 安城市民ギャラリー

# 令和3年度 利用状況

: 予約済み (数字は日程) (R4. 3. 31現在)  
 : コロナウイルス感染症を理由としたキャンセル (タイトルなしは仮予約)

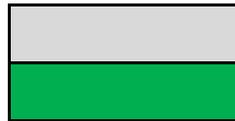
期 間	展示室 A	展示室 B	展示室 C	展示室 D	展示室 E
3/30~4/4	水曜グループ展 (3/31~4/4)			Message of 木村正代展 (3/31~4/4)	
4/6~4/11	山口治子写真展Part13				
4/13~4/18	(14~18) (キャンセル)			(キャンセル)	
4/20~4/25	平松弘子染色展			懐かしの“車” 写生&写真作品展 (4/22~5/6)	
4/27~5/3	第4回水彩画四人展「い・ろ・イ・ロ」		ワイガヤサロン別郷作品展 (4/29~5/2)		
5/4~5/9	高山睦枝絵画展	きつつき木彫展 (6~9) (キャンセル)		第51回世界児童画展 愛知・岐阜・三重県展 (7~9)	
5/11~5/16	第53回 文協祭美術展【前期】 (12/7~19に変更)		市民ギャラリー収蔵品展「静寂の真髄」 (12~25)	第53回 文協祭美術展【前期】 (12/7~19に変更)	
5/18~5/23	第53回 文協祭美術展【後期】 (12/7~19に変更)			第53回 文協祭美術展【後期】 (12/7~19に変更)	
5/25~5/30	第42回何有展 (27~30) (キャンセル)				
6/1~6/6	第21回桜華水墨画院展 (3~6)				
6/8~6/13	七彩会展 2021 (10~13) (キャンセル)	(キャンセル)	市民ギャラリー収蔵品展「人物像に想いを込めて」	令和3年度高校生春の写真展 (10~13) (キャンセル)	
6/15~6/20	フォトMINAMI写真展 (1/11~16に変更)	第14回絵画グループ半夏生の会作品展日本画・水彩画・模写作品		ちぎり絵優美会 40周年記念展	
6/22~6/27	第27回三河・名古屋形象派展&カルトン画展				
6/29~7/4	第10回安祥フォトサークル写真展 (1~4)	第5回N. ルビイアート展 (1~4)	第12回写真展Garden (1/14~16に変更)	市民ギャラリー企画展「人物像の深遠」 (6/22~7/11)	
7/6~7/11	新安城辰巳会5人展 (9~11)	第9回もめん糸パッチワークキルト展			
7/13~7/18	第33回UGN II 展				
7/20~7/25	「写団富士」第8回四季の風景写真展				
7/27~8/1	JAPA写真展2021 (キャンセル)				(キャンセル)
8/3~8/9	第35回書法研究吉祥展 (5~8)				(3/15~20に変更)
8/10~8/15	市民ギャラリー企画展 江村和彦造形展 ロボと恐竜・そうぞうの森 (10~29)				
8/17~8/22					
8/24~8/29					
8/31~9/5	第17回フォトサークルみのわ写真展 (2~5)				
9/7~9/12	第23回れんの会作品展 (9~12)	日本風景写真協会愛知第3支部第12回写真展	異彩を放つ桃山茶陶	光彩会・中部絵画サークル合同作品展 (9~12)	
9/14~9/20	第8回風景写真三河会 (14~19)				
9/21~9/26	(キャンセル)	第54回彩風会写真展 (23~26)		尾白德行版画展	
9/28~10/3	共催企画展		共催企画展 (キャンセル)	水彩画第3回自主グループ合同展 (9/29~10/3)	

期 間	展示室 A	展示室 B	展示室 C	展示室 D	展示室 E
10/5~10/10	第16回 安祥文化のさとまつり 「歴史のひろば展」(5~19)		安城発掘のあゆみ展 発掘☆あんじょうの 古代(5~19)	市民ギャラリー企画展 「Home~ホーム~」	
10/12~10/17					
10/19~10/24	第78回 安美展(10/20~11/21)				
10/26~10/31					
11/2~11/7					
11/9~11/14					
11/16~11/21					
11/23~11/28					
11/30~12/5	ジャスピークラブ安城 写真展(2~5)	第71回全日本写真連盟安城支部写真 展(安城文化協会創立75周年美術 展(2~5))		安城文化協会創立75周年 雅友会第39回友展	
12/7~12/12	幼児から大人の絵画展 (10~12)	フォトグラファーさんしゃ ち第22回写真展	安城文化協会創立75周年記念美術展		
12/14~12/19	(キャンセル)	第40回三鈴会かな書展 (16~19)			
12/21~12/26 (27~31 休)	富士山&風景写真展 クリスマスシリーズ				
1/5~1/10 (1~4 休)	写団富士第13回新春富士山写真展 同時開催犬塚猛写真展			安城市若手芸術家応援プログラム VOL.2ノムラカツキ展(1/5~2/1)	
1/11~1/16	フォトMINAMI写真展	3Dアートアトリエコンパ ニユ青山教室作品展	第12回写真展Garden (14~16)		
1/18~1/23	第10回ときめき写真展				
1/25~1/30	市民ギャラリー特別展 「日本画家 石川英鳳の築いた美」				
2/1~2/6					
2/8~2/13				CFCファッションコンテスト2022 入賞作品展示会	
2/15~2/20					
2/22~2/27				第6回Me-Me 〈目&芽〉展	市民公募文化事業 Kidsわかいめ展
3/1~3/6	第11回郵友カメラク ラブ写真展(3~6)		(キャンセル)		
3/8~3/13	第3回日本画合同展 (10~13)	第24回八彩会展 (10~13)			
3/15~3/21	近藤義行展Vol.4 (15~20)				
3/22~3/27	第9回日本雅人会書展		山本祐司展	第9回日本雅人会書展	
3/29~4/3	第18回弥生写真展(キャンセル)				



# 安城市民ギャラリー

# 令和4年度 利用・予約状況



：予約済み  
(数字は日程) (R4. 3. 31現在)  
：コロナウイルス感染症を理由とした  
キャンセル  
(タイトルなしは仮予約)

期 間	展示室 A	展示室 B	展示室 C	展示室 D	展示室 E
3/29~4/3	第18回弥生写真展 (キャンセル)				
4/5~4/10	奥三河稲垣登域写真展				
4/12~4/17	西墨会展			己書龍眼道場作品展	
4/19~4/24	(20~24) (キャンセル)			懐かしの“車” 写真&写真作品展 (4/21~5/1)	
4/26~5/1	MTMミュージアム所蔵作品展				
5/3~5/8				第5回水彩画4人展「い・ろ・い・ロ」	
5/10~5/15	第54回文協祭美術展【前期】				
5/17~5/22	第54回文協祭美術展【後期】			第54回文協祭美術展【後期】	
5/24~5/29	第43回何有展 (26~29)				
5/31~6/5	第11回安祥フォト サークル写真展 (2~5)	第55回彩風会 写真展 (2~5)			(2~5)
6/7~6/12	第22回桜華水墨画院展 (9~12)			第52回世界児童画展 愛知・岐阜・三重県展 (9~12)	
6/14~6/19	第18回フォトサークルみのわ写真展 (16~19)				
6/21~6/26	第28回三河・名古屋形象派展&カルトン画展			市民ギャラリー企画展 「成田満喜子展 人、色、模様」	
6/28~7/3	新安城辰巳会 5人展 (7/1~3)	第41回三鈴会かな書 展 (6/30~7/3)			
7/5~7/10	第34回UGN II 展				
7/12~7/18	(12~17)			(15~18)	(12~17)
7/19~7/24					(21~24)
7/26~7/31	(28~31)				
8/2~8/7					
8/9~8/14	安祥文化のさと地域運営				
8/16~8/21					
8/23~8/28					
8/30~9/4				(30・31)	
9/6~9/11					
9/13~9/19	(15~18)				
9/20~9/25	(22~25)				
9/27~10/2					

10/4~10/10	文化財係 (4~19)		文化財係 (4~19)	芸術文化係	
10/11~10/16					
10/18~10/23	芸術文化係 (10/19~11/20)				
10/25~10/30					
11/1~11/6					
11/8~11/13					
11/15~11/20					
11/22~11/27					
11/29~12/4			(12/1~4)		
12/6~12/11	(8~11)				
12/13~12/18		(15~18)			
12/20~12/25・27 (28~31 休)		(22~25)		安祥文化のさと地域運営共同体	
1/5~9 (1~4 休)					
1/10~1/15	(12~15)	(13~15)			
1/17~1/22	(19~22)	(20~22)			
1/24~1/29	芸術文化係				
1/31~2/5					
2/7~2/12					
2/14~2/19					
2/21~2/26					
2/28~3/5					
3/7~3/12					
3/14~3/19					
3/21~3/26					
3/28~4/2					

## (2) 令和3年度安城市民ギャラリー事業報告

### ア 展示

#### ① 市民ギャラリー収蔵品展「静寂の真髄」

- ・開催日 令和3年5月13日(木)～5月23日(日) 10日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 新たに市に収蔵された作品を含め、日本画、水墨画、洋画、陶芸など「静寂」にスポットをあてた作品を紹介。
- ・共催 安祥文化のさと地域運営共同体  
入場者 644名(1日平均64名)

#### ② 市民ギャラリー収蔵品展「人物像に想いを込めて」

- ・開催日 令和3年6月9日(水)～6月19日(土) 10日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 新たに市に収蔵された作品を含め、日本画、洋画など「人物像」にスポットをあてた作品を紹介。
- ・共催 安祥文化のさと地域運営共同体  
入場者 1,110名(1日平均111名)

#### ③ 企画展「人物像の深遠」

- ・開催日 令和3年6月26日(土)～7月10日(土) 13日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 市内在住の画家、乃村豊和氏、杉浦尚史<sup>ひさし</sup>氏の描く人物像の世界を紹介する。  
それぞれの作家は人物像に何を表現し、何を追い求めているのか。その奥深い世界を探求する。
- ・観覧料 無料  
入場者 1,145名(1日平均88名)

#### \*関連事業

- ・作家による作品説明会

6月27日(日) 午前10時30分～11時30分 歴史博物館講座室

講師：乃村豊和氏(画家)

参加者19名

7月3日(土) 午後2時～3時 安祥公民館第2会議室

講師：杉浦尚史氏(画家)

参加者24名

- ・ワークショップ「人物クロッキー」

6月27日(日) 午後2時～4時 市民ギャラリー創作実習室

講師：乃村豊和氏(画家)

参加者15名

#### ④ 企画展「Home～ホーム～」

- ・開催日 令和3年10月8日(金)～10月17日(日) 9日間  
(さとまつり10月9日・10日)
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 収蔵品から「Home～ホーム～」をテーマとした作品を選定し、また市内

小中学校からもテーマに沿って募集した作品を同時に展示する。

入場者 1, 489名 (1日平均165名)

\*関連事業

- ・ワークショップ「さとの風景スケッチ」  
10月16日(土) 午後2時～4時  
講師：近藤義行氏(形象派美術協会会員)  
参加者15名

⑤ 第78回安美展

- ・開催日 前期：日本画、洋画、工芸・彫刻  
令和3年10月29日(金)～11月7日(日) 9日間  
後期：書、写真  
令和3年11月12日(金)～11月21日(日) 9日間
- ・会場 展示室A・B・C・D・E (全館)
- ・内容 日本画・洋画・書・写真・工芸彫刻の公募作品による展示  
\*安美展表彰式 11月21日(日)  
前期：入場者 2, 816名(一日平均313名)  
後期：入場者 1, 920名(一日平均213名)

⑥ 特別展「日本画家 石川英鳳の築いた美」

- ・開催日 令和4年1月29日(土)～2月27日(日) 26日間
- ・会場 展示室A・B・C
- ・内容 市内高棚町出身の石川英鳳の作品を集めて紹介。収蔵品及び、市内外で所有する方より借用し、展示。
- ・観覧料 300円(中学生以下無料)  
入場者1, 443名(一日平均56名)

\*関連事業

- ・ワークショップ「こんなに面白い！日本画って知ってますか？」  
2月6日(日) 午後2時～4時  
講師：松下明生氏(日本美術院院友・日本福祉大学教授)  
(参加者11名)
- ・講演会「石川英鳳と京都画壇の作家たち」  
2月13日(日) 午後2時～3時30分  
講師：松井和弘氏(創画会理事)  
(参加者32名)

⑦ 市民公募文化事業(美術)「Kidsわかいめ展」(補助事業)

- ・開催日 令和4年2月22日(火)～2月27日(日) 6日間
- ・会場 展示室E
- ・内容 40歳未満の若手芸術作家が市民ギャラリーで展示を行う際に、経費の一部を補助します。  
入場者 655人

イ 指定管理事業 アート展示

① 懐かしの“車”写生&写真作品展

- ・開催日 令和3年4月24日（土）～5月5日（水・祝）11日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 4月10日（土）開催の「懐かしの“車”写生大会&写真撮影会」に参加された小中学生の写生作品と一般の方の写真作品を展示。  
入場者 753名（1日平均68名）

## ② ワイガヤサロン別郷作品展

- ・開催日 令和3年4月29日（木・祝）～5月2日（日）4日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 市内在住の画家・石井成久氏が別郷町公民館で主催している、絵画教室・創作活動で制作された、水彩画、毛糸絵、ちぎり絵といった作品を展示する。  
入場者 452名（1日平均113名）

## ③ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」

- ・開催日 令和3年8月14日（土）～8月29日（日）14日間  
※8月27日（金）・28日（土）・29日（日）ナイトミュージアムとして夜間開館（午後8時まで）
- ・会場 展示室A・B・C・D・E
- ・内容 江村和彦氏による陶芸と立体造形の展示を行う。  
期間中、ワークショップを開催。
- ・観覧料 500円（中学生以下無料）  
入場者 1,495名（1日平均107名）

## ④ 安城市若手芸術家応援プログラムV o 1. 2「ノムラカツキ展」

- ・開催日 令和4年1月9日（日）～1月30日（日）20日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 安城市にゆかりのある若手芸術家とその作品を多くの市民の方に知っていただく機会を設けることで、その活動を応援する企画。今回は安城市在住の画家・ノムラカツキ氏による作品展を開催。  
入場者 1,581名（1日平均79名）

## ⑤ CFCファッションコンテスト2022入賞作品展示会

- ・開催日 令和4年2月9日（水）～2月20日（日）11日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 昭和28年に「山本洋裁研究所」として設立された、知立市に拠点をおく「中部ファッション専門学校」との共催事業として、生徒たちの作品展を開催する。三河地方でファッションを学ぶ若い世代の方たちの活動を広く知っていただくとともに、2月5日から歴史博物館で開催される特別展「女子のたしなみ」と親和性のあるテーマの作品展を開催することで相互集客を図る。
- ・共催 学校法人山本学園 中部ファッション専門学校  
入場者 914名（1日平均83名）

## ウ 美術講座

①銅版画リトグラフ講座（午前コース）午前10時～正午

②銅版画リトグラフ講座（午後コース）午後1時30分～午後3時30分

・開催日 4月から9月 10回 各土曜日

・内容 銅版画・リトグラフ初心者（15歳以上）を対象に基本から学ぶ。

・講師 野澤博行氏（版画家）

・参加者（午前コース） 16名（中学生を除く15歳以上）定員15名

（午後コース） 16名（中学生を除く15歳以上）定員15名

（定員確保率：午前107%、午後107%）

③銅版画リトグラフ講座（特別コース）午前9時～正午

・開催日 4月から9月 10回 各土曜日

・内容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。

・講師 社会教育指導員他 ※基本的に自分で制作を進める。

・参加者 9名（中学生を除く15歳以上）定員10名（定員確保率90%）

☆①～③で制作した作品を廊下に展示。9月17日（金）～11月21日（日）

④ 絵画技法講座「日本画入門 日本画大作(20号)に挑戦」

・開催日 6月～10月 10回 各日曜日 午前10時～正午

・内容 『大作に挑戦』をテーマに日本画による20号サイズの自由制作を行う。描く対象は静物・植物・動物・人物・風景などジャンルを問わず、自由な発想で、創造性豊かな作品制作に取り組む。

・講師 小川嘉也氏（日本画家）

・参加者 15名（中学生を除く15歳以上）定員15名（定員確保率100%）

☆制作した作品を廊下に展示。1月21日（金）～2月19日（土）

また、出品者が講師と共に作品を鑑賞する会を2月20日（日）に開催。

⑤ 技法講座「書道入門 篆書を学ぶ」

・開催日 4月～5月 4回 各日曜日 午前10時～正午

・内容 篆書は、漢字の最古の形の文字で、2200年前の秦時代までに使われていた文字の総称。印鑑の象形文字のような形の文字も篆書である。篆書の種類を知り、練習して、色紙に仕上げる。

・講師 山本祐司氏（書家）

・参加者 14名（中学生を除く15歳以上）定員15名（定員確保率93%）

☆制作した作品を廊下に展示。5月18日（火）～6月16日（水）

⑥ 絵画技法講座「油彩画入門 油彩で風景を描く」

・開催日 5月～7月 4回 各日曜日 午前10時～正午

・内容 旅の思い出の風景や身近な風景をスケッチや写真をもとに油彩で描く。油彩画の構図から技法まで基本的なことから学び、作品制作に取り組む。

・講師 小西雅也氏（画家・造形作家）

・参加者 13名（中学生以上）定員20名（定員確保率65%）

☆制作した作品を廊下に展示。8月13日（金）～9月15日（水）

⑦ 陶芸講座「親子でろくろ」

- ・開催日 7月25日(日) 1回 午前9時～正午
- ・内容 手びねり及びろくろによる陶芸作品を親子で楽しみながら制作。
- ・講師 加藤克也氏(陶芸作家) 助手2名(陶芸家)
- ・参加者 25名(小学生とその保護者) 定員24名(定員確保率104%)

⑧ 銅版画リトグラフ講座(午前コース) 午前10時～正午

⑨ 銅版画リトグラフ講座(午後コース) 午後1時30分～午後3時30分

- ・開催日 11月から3月 10回 各土曜日
- ・内容 銅版画・リトグラフ初心者(15歳以上)を対象に基本から学ぶ。
- ・講師 野澤博行氏(版画家)
- ・参加者 (午前コース) 18名(中学生を除く15歳以上) 定員15名  
(午後コース) 19名(中学生を除く15歳以上) 定員15名  
(定員確保率: 午前120%、午後127%)

⑩ 銅版画リトグラフ講座(特別コース) 午前9時～正午

- ・開催日 11月から3月 10回 各土曜日
- ・内容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。
- ・講師 社会教育指導員他 ※基本的に自分で制作を進める。
- ・参加者 11名(中学生を除く15歳以上) 定員10名(定員確保率110%)

☆⑧～⑩で制作した作品を廊下に展示。3月30日(水)～5月15日(日)

⑪ キッズアートスペース「プラバンでオリジナルアクセサリーを作ろう」

- ・開催日 11月7日(日) 午前9時～11時30分
- ・内容 プラバンに自分の好きな絵や文字を描いたり、色をぬったりしてオリジナルキーホルダーやかわいいアクセサリーを作る。
- ・講師 社会教育指導員
- ・参加者 9名(小学生) 定員10名(定員確保率90%)

⑫ デッサン講座I「人物デッサン(裸婦・デッサン)」

- ・開催日 第1回: 11月14日(日) 午前10時～正午  
第2回: 11月21日(日) 午前10時～正午  
第3回: 11月28日(日) 午前10時～正午
- ・内容 鉛筆や木炭を使って裸婦を描く。人物デッサン(クロッキー中心)を通して、造形力を養う。1回完了の講座を3回実施する。
- ・講師 小西雅也氏(画家・造形作家)
- ・参加者 44名(中学生を除く15歳以上) 定員15名×3(定員確保率98%)

⑬ キッズアートスペース「ポップアップカードを作ろう」

- ・開催日 12月5日(日) 午前9時～11時30分
- ・内容 開くと絵がとび出すポップアップカードの作り方を覚えて、オリジナルのクリスマスカードやバースデーカードを作る。
- ・講師 社会教育指導員
- ・参加者 10名(小学生) 定員10名(定員確保率100%)

⑭ デッサン講座Ⅱ「人物デッサン（着衣・アクリル絵具）」

- ・開催日 1月9日、16日、23日 各日曜日 午前10時～正午
- ・内 容 アクリル絵の具でコスチューム（インドサリー）の人物像を描く。デッサンの基本を学びながら、素材や色彩を活かした表現を楽しむ。
- ・講 師 小西雅也氏（画家・造形作家）
- ・参加者 18名（中学生以上）定員12名（定員確保率150%）

エ 指定管理 美術講座・イベント

① 季節のアートレッスン「プラバンで立体昆虫をつくろう」

- ・開催日 4月10日（土） 午前10時～11時30分
- ・内 容 プラバンに油性ペンや色鉛筆で色を付けて立体昆虫を作る。
- ・講 師 パステルの森
- ・参加者 12名（5歳～小学生）定 員 12名（定員確保率100%）

② 季節のアートレッスン「紙バンドでティーカップの小物入れを作ろう」

- ・開催日 5月30日（日） 午後1時30分～4時
- ・内 容 紙バンドでティーカップ型の小物入れを作る。
- ・講 師 府中麻衣子氏（クラフト作家）
- ・参加者 9名（中学生以上）定員10名（定員確保率90%）

③ 企画展「人物像の深遠」

ワークショップ「人物クロッキー」

- ・開催日 6月27日（日） 午後2時～4時
- ・内 容 着衣モデルを囲んでクロッキーの技法を学ぶ。
- ・講 師 乃村豊和氏（画家）
- ・参加者 15名（中学生以上）定員15名（定員確保率100%）

④ 季節のアートレッスン「夏休みのお手伝い！ポスターを描こう」

- ・開催日 7月24日（土） 午後1時～4時
- ・内 容 夏休みの宿題・ポスター描きのコツを学ぶ。
- ・講 師 田中玲子氏、丹羽和宏氏
- ・参加者 12名（小学生）定員12名（定員確保率100%）

⑤ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」

ワークショップ「マイ・ロボ、マイ・ザウルスをつくって飾ろう」

- ・開催日 7月31日（土） 午前10時～12時・午後2時～4時
- ・内 容 身近な素材を使って自分だけのロボットを制作。  
出来上がった作品は期間中展示室に飾る。
- ・講 師 江村和彦氏（日本福祉大学教育心理学部教授）
- ・参加者 午前12名（小学生以下）、午後12名（小学生以下）  
定員各回12名（定員確保率100%）

⑥ 季節のアートレッスン「たまご型キャンドル作り」

- ・開催日 8月1日（日） 午後1時30分～3時30分

- ・内 容 たまご型のキャンドルにロウの飾りをつけて作品を作る。
  - ・講 師 太田恵子氏
  - ・参加者 10名 (小学生) 定員10名 (定員確保率100%)
- ⑦ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」  
ワークショップ「マイ・ロボ、マイ・ザウルスをつくろう」
- ・開催日 8月14日(土)・15日(日) 午後2時～4時
  - ・内 容 身近な素材を使って自分だけのロボットを制作。
  - ・講 師 江村和彦氏 (日本福祉大学教育・心理学部教授)
  - ・参加者 8/14、8/15各12名 (小学生以下)  
定員各回12名 (定員確保率100%)
- ⑧ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」  
ワークショップ「ロボや恐竜のバードコールをつくろう」
- ・開催日 8月22日(日) 午前10時～12時
  - ・内 容 木材でロボや恐竜のバードコールを作る。
  - ・講 師 西村志磨氏 (志学館大学健康科学部准教授)
  - ・参加者 12名 (小学生以下) 定員12名 (定員確保率100%)
- ⑨ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」  
ワークショップ「大きな紙に等身大のロボを描こう」
- ・開催日 8月22日(日) 午後2時～4時
  - ・内 容 大きな紙に自分と同じサイズの等身大ロボを描く。
  - ・講 師 松下明生氏 (日本福祉大学教育・心理学部教授)
  - ・参加者 13名 (どなたでも) 定員12名 (定員確保率108%)
- ⑩ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」  
ワークショップ「フェルトの恐竜たまごをつくろう」
- ・開催日 8月27日(金) 午後2時～4時
  - ・内 容 スチロールの卵にいろいろな色の羊毛を絡ませながらフェルトの恐竜たまごを作る。
  - ・講 師 本田郁子氏 (岡崎女子短期大学幼児教育学科講師)
  - ・参加者 9名 (小学生以下) 定員12名 (定員確保率75%)
- ⑪ 企画展「Home」ワークショップ「さとの風景スケッチ」
- ・開催日 10月16日(土) 午後2時～4時
  - ・内 容 屋外で風景をスケッチし、自然の動きやものの捉え方を学ぶ。
  - ・講 師 近藤義行氏 (形象派美術協会会員)
  - ・参加者 15名 (どなたでも) 定員15名 (定員確保率100%)
- ⑫ 「手形アートでオリジナルエコバッグ作り」
- ・開催日 10月30日(土) 午前10時～12時
  - ・内 容 手形をアレンジして動物や花などを描き、世界にたった一つのエコバッグを作る。
  - ・講 師 パステルの森

- ・参加者 7組（小学生以下の子どもと保護者）定員8組（定員確保率88%）

⑬ 企画展安城市若手芸術家応援プログラムV o 1. 2 「ノムラカツキ展」  
ワークショップ「動物絵にチャレンジしよう」

- ・開催日 令和4年1月23日（日） 午後1時30分～4時
- ・内容 アドバイスを受けながら好きな動物の写真などをもとに、作家による動物の描き方の指導を受けながら実際に動物の絵を描く。
- ・講師 ノムラカツキ氏（画家）
- ・参加者 14名（小学校5年生以上）定員10名（定員確保率140%）

⑭ 特別展「日本画家 石川英鳳の築いた美」

ワークショップ「こんなに面白い！日本画って知っていますか？」

- ・開催日 令和4年2月6日（日） 午後2時～4時
- ・内容 日本画に関する初心者向けの座学と簡易的な日本画の体験。
- ・講師 松下明生氏（日本美術院院友・日本福祉大学教授）
- ・参加者 11名（小学生以上）定員12名（定員確保率92%）

### （3）令和4年度安城市民ギャラリー事業計画について

#### ア 展示

① 企画展「成田満喜子展 人、色、模様」

- ・開催日 令和4年6月25日（土）～7月9日（土） 13日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 令和2年に逝去された成田満喜子の色彩豊かな日本画の軌跡を紹介する。
- ・観覧料 無料

\*関連事業

- ・ミニギャラリートーク  
6月26日（日）午後2時～2時45分  
講師：谷村捺美（本館学芸員）
- ・ワークショップ「日本画入門 色紙のひまわりを塗りましょう」  
7月3日（日） 午後1時～3時30分  
講師：香村愛子氏（日本画家）

② 第7回版画講座受講者作品展

令和2・3年度の版画受講生の作品を展示します。

- ・開催日 令和4年7月12日（火）～7月17日（日） 6日間
- ・会場 展示室E

③ 企画展「あつまれ！いきものたち」

- ・開催日 令和4年10月7日（金）～10月16日（日）10日間  
（さとまつり10月8日・9日）
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 収蔵品から生き物をテーマとした作品を選定し、また市内小中学校からもテーマに沿って募集した作品を同時に展示する。
- ・観覧料 無料

④ 第79回安美展

- ・開催日 前期 令和4年10月28日(金)～11月6日(日) 9日間  
後期 令和4年11月11日(金)～11月20日(日) 9日間
- ・会場 展示室A・B・C・D・E (全館)
- ・内容 日本画・洋画・書・写真・工芸彫刻の公募作品による展示  
11月20日(日) 安美展表彰式(安祥公民館)

⑤ 市制70周年記念特別展

「砺波市・安城市交流美術展－砺波市美術館所蔵作品より－」

- ・開催日 令和5年1月28日(土)～2月26日(日) 26日間
- ・会場 全展示室
- ・内容 災害時相互応援協定及び市民交流協定を結ぶ砺波市より砺波市美術館収蔵作品を借用し、砺波市と安城市にゆかりのある作家の作品等を併せて展示
- ・観覧料 300円(中学生以下無料)

\*関連事業

・講演会

2月19日(日)又は2月5日(日) 午後2時～3時30分

講師：砺波市美術館館長、杉野秀樹学芸員 会場：安城市歴史博物館 講座室

イ 指定管理事業 アート展示

① 懐かしの“車” 写生&写真作品展

- ・開催日 令和4年4月23日(土)～5月1日(日) 8日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 「懐かしの“車” 写生大会&写真撮影会」に参加された皆さんの作品を展示。

②企画展「光の切り絵展～いつもはじまり～」

- ・開催日 令和4年8月13日(土)～8月28日(日) 14日間
- ※8月26日(金)・27日(土)・28日(日) ナイトミュージアムとして夜間開館(午後8時30分まで)
- ・会場 展示室A・B・C・D・E
- ・内容 酒井敦美氏による光の切り絵の展示。
- ・観覧料 500円(中学生以下無料)

③安城市若手芸術家応援プログラムV o 1. 3「柴田崇史展(仮)」

- ・開催日 令和4年12月24日(土)～令和5年1月15日(日) 14日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 安城市にゆかりのある若手芸術家とその作品を多くの市民の方に知っていただく機会を設けることで、その活動を応援する企画。今回は安城市在住の画家・柴田崇史氏による作品展を開催する。

※①～③の他、現在企画中

ウ 美術講座(令和4年度上半期予定)

- ①銅版画リトグラフ講座(午前コース) 午前10時～正午

②銅版画リトグラフ講座（午後コース）午後1時30分～午後3時30分

- ・開催日 4月から9月 10回 各土曜日
- ・内 容 銅版画・リトグラフ初心者を対象（15歳以上）に基本から学ぶ。  
（午前コース） 定員15名  
（午後コース） 定員15名
- ・講 師 野澤博行氏（版画家）

③銅版画リトグラフ講座（特別コース）午前9時～正午

- ・開催日 4月から9月 10回 各土曜日
- ・内 容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。
- ・定 員 10名
- ・講 師 加藤茂外次氏（版画家）社会教育指導員他 ※自分で制作を進める。

④ 日本画講座「日本画大作(20号)に挑戦」

- ・開催日 6月～10月 10回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内 容 『大作に挑戦』をテーマに日本画による20号サイズの自由制作を行う。描く対象は静物・植物・動物・人物・風景などジャンルを問わず、自由な発想で、創造性豊かな作品制作に取り組む。
- ・講 師 小川嘉也氏（日本画家）
- ・定 員 15名（中学生を除く15歳以上）

⑤ 油彩画講座「油彩で静物を描く」

- ・開催日 5月～7月 4回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内 容 様々な質感の違うモチーフをセットし油彩で描く。モチーフの中から表現する物を選択し、デッサンの基本の部分から進める。
- ・講 師 杉浦尚史氏（画家）
- ・定 員 15名（中学生以上）

⑥ 書道講座「書の大作（半折、全紙）に挑戦」

- ・開催日 4月～5月 4回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内 容 書道経験者を対象に、今まであまり取り組んだことのない書の大作（半折、全紙）制作のコツを学び、作品制作に取り組む。目指すは安美展出品。
- ・講 師 山本祐司氏（書家）
- ・定 員 8名（中学生を除く15歳以上）

⑦ 陶芸講座「親子でろくろ」

- ・開催日 7月31（日） 1回 午前9時～正午
- ・内 容 手びねり及びろくろによる陶芸作品を親子で楽しみながら制作。
- ・講 師 加藤克也氏（陶芸作家） 助手2名（陶芸家）
- ・定 員 30名（小学生とその保護者）

※（令和4年度下半期予定）

○ 銅版画リトグラフ講座（午前コース）（午後コース） ※従来通り

- ・講 師 野澤博行氏（版画家） ・定 員 午前、午後各15名

- 銅版画リトグラフ講座（特別コース） ※上半期と同様
  - ・講師 社会教育指導員他
  - ・定員 10名
- 子ども芸術創造講座「キッズアールスペース」（2回）
  - ・講師 社会教育指導員
  - ・定員 10名
- デッサン講座（2回）
  - ・講師 小西雅也氏（画家・造形作家）
  - ・定員 各15名

エ 指定管理 美術講座・イベント

①「大人の切り絵レッスン」

- ・開催日 令和4年6月5日（日） 午後1時30分～4時
- ・内容 デザインナイフを使い、切り絵作品を制作。
- ・講師 Ami氏（切り絵作家）
- ・定員 10名（15歳以上）

②「夏休みのお手伝い！ポスターを描こう」

- ・開催日 令和4年7月23日（土） 午後1時30分～4時
- ・内容 ポスター制作のアドバイスを行う。
- ・講師 田中玲子氏、丹羽和宏氏
- ・定員 12名（小学生）

③「夏休みのお手伝い！工作をしよう」

- ・開催日 令和4年7月24日（日） 午後2時～4時
- ・内容 木材を使い工作を行う。
- ・講師 西村志磨氏（至学館大学健康科学部准教授）
- ・定員 12名（小学生）

④「夏休みのお手伝い！いきもの描こう」

- ・開催日 令和4年8月7日（日） 午後1時30分～4時
- ・内容 企画展「あつまれ！いきものたち」への応募作品のアドバイスを行う。
- ・講師 峯村敏（本館学芸員）
- ・定員 15名（小中学生）

※①～④の他、ナイトミュージアム期間のイベントも含め現在企画中