

安城市民ギャラリー運営委員会

~~令和3年5月19日(水)~~

~~午後3時30分～午後5時~~

~~歴史博物館講座室~~ 中止

1 あいさつ

2 協議事項

(1) 令和2年度市民ギャラリー利用状況について

(2) 平成2年度市民ギャラリー事業報告について

(3) 令和3年度市民ギャラリー事業計画について

3 連絡事項

次回は11月予定

安城市民ギャラリー運営委員会委員名簿

任期 令和2年5月1日から令和4年4月30日

	氏 名	部 門	備 考
会 長	いし かわ きよ ゆき 石 川 清 幸	洋 画	団体代表者
副会長	まる やま けさ みつ 丸 山 今朝三	洋 画	学識
	さい とう みゆき 齋 藤 みゆき	デザイン	学校教育（安祥中）
	こん どう よし ゆき 近 藤 よし 義 行	洋 画	利用者（公募）
	こう むら あい こ 香 村 あい こ	日本画	団体代表者
	か とう とも こ 加 藤 とも こ	染 色	利用者

市 側

石川教育長

永井生涯学習部長

近藤文化振興課長

峯村課長補佐兼芸術文化係長、市民ギャラリー館長

澤原専門主査

谷村主事

荒木社会教育指導員

指定管理

株式会社西三河エリアワン 石川部長

安祥文化のさと地域運営共同体 井上総括責任者

〃 早川副総括

(1) 令和2年度 安城市民ギャラリー利用状況について

利用状況(人)

R3.3.31現在

	平成30年度	令和元年度	令和2年度	対前年度比			
展示室A	46,945	31,820	28,012	88%			
展示室B	47,057	30,393	28,449	94%			
展示室C	42,992	23,864	25,026	105%			
展示室D	36,977	22,687	21,805	96%			
展示室E	38,437	22,688	21,263	94%			
小計	212,408	131,452	124,555	95%			
会議室	477	1,528	186	12%			
創作実習室	3,479	3,015	美術系 1,921	1,668	美術系 1,596	55%	
			文化財系 1,504		文化財系 1,244		文化財系 72
			その他 54		その他 8		その他 0
エントランス等	981	965	135	14%			
合計	217,345	136,960	126,544	92%			
利用団体数	68	64	54	84%			
ギャラリー入館者数	73,914	57,084	56,198	98%			

令和元年度計

4月2日(火)～3月31日(火)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	利用団体数 64
展示室A	44	86.3%	246	77.8%	
展示室B	38	74.5%	214	67.7%	
展示室C	31	60.8%	179	56.6%	
展示室D	32	62.7%	184	58.2%	
展示室E	31	60.8%	178	56.3%	
平均	35.2	69.0%	200.2	63.4%	
		51週中		316日中	

令和2年度計

4月1日(水)～3月31日(水)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	利用団体数 54
展示室A	40	90.9%	220	82.4%	
展示室B	39	88.6%	220	82.4%	
展示室C	32	72.7%	190	71.2%	
展示室D	32	72.7%	188	70.4%	
展示室E	30	68.2%	179	67.0%	
平均	34.6	78.6%	199.4	74.7%	
		44週中		267日中	

令和3年度前期

4月1日(木)～9月30日(木)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	予約団体数 40
展示室A	25	96.2%	135	84.4%	
展示室B	23	88.5%	128	80.0%	
展示室C	13	50.0%	70	43.8%	
展示室D	14	53.8%	81	50.6%	
展示室E	17	65.4%	97	60.6%	
平均	18.4	70.8%	102.2	63.9%	
		26週中		160日中	

令和3年度後期

10月1日(金)～3月31日(木)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	予約団体数 25
展示室A	24	96.0%	132	87.4%	
展示室B	23	92.0%	129	85.4%	
展示室C	18	72.0%	104	68.9%	
展示室D	14	56.0%	80	53.0%	
展示室E	14	56.0%	80	53.0%	
平均	18.6	74.4%	105.0	69.5%	
		25週中		151日中	

令和4年度前期

4月1日(金)～9月30日(金)

	利用週数	利用率	利用日数	利用率	予約団体数 34
展示室A	26	100.0%	142	88.8%	
展示室B	26	100.0%	143	89.4%	
展示室C	13	50.0%	77	48.1%	
展示室D	16	61.5%	88	55.0%	
展示室E	15	57.7%	86	53.8%	
平均	19.2	73.8%	107.2	67.0%	
		26週中		160日中	



安城市民ギャラリー 令和2年度 利用状況

予約済み
(数字は日程)

(R.3.31現在)

期間	展示室 A	展示室 B	展示室 C	展示室 D	展示室 E
3/31~4/5	第27回水曜グループ展 (2~5)		TalkingHands: 姉妹都市文化交流事業 (キャンセル)		
4/7~4/12	近藤義行展vol.3(7~10)	写遊じゃんだらりん写真展 (9/10~13に 変更)			
4/14~4/19	山口治子写真展Part13 (R3.4/6~11に 変更)	フォトグラフーきんしゃち第21回写真展 (キャンセル)			
4/21~4/26	第9回安祥フォトサークル写真展 (23~26) (キャンセル)	第9回ときめき写真展 (R3.1/12~17に 変更)		第21回日本画游の会展 (22~26) (キャンセル)	
4/28~5/4	第4回水彩画四人展「い・ろ・い・ロ」 (キャンセル 次年度に持ち越し)		別郷町公民館活動作品展 (R3.4/30~5/31に 変更)	懐かしの“車”写真&写真作品展 (キャンセル)	
5/5~5/10				水彩画第2回自主グループ合同展 (9/30~10/4に 変更)	
5/12~5/17	第52回 文協祭美術展【前期】(キャンセル)				
5/19~5/24	第52回 文協祭美術展【後期】(キャンセル)				
5/26~5/31	第42回何有展 (キャンセル)				2020高校生春の写真展 (28~31) (キャンセル)
6/2~6/7	市民ギャラリー特別展「『象書』を極める 手島右卿・山崎大抱・戸田提山」				
6/9~6/14					
6/16~6/21					
6/23~6/28					
6/30~7/5					
7/7~7/12					
7/14~7/19	第32回UGN II 展				
7/21~7/26	第17回弥生写真展 (8/4~8/9に 変更)		第11回写真展Garden (8/4~8/9に 変更)	シャッター音に魅せられて 市川浩写真展- (8/4~8/9に 変更)	Y.IリフレッシュA.G.写真展 (8/4~8/9に 変更)
7/28~8/2	絵画グループ七彩会展2020 (7/30~8/2) (キャンセル)	写団富士第7回四季の風景写真展			
8/4~8/10	第17回弥生写真展 (4~9)		第11回写真展 Garden (4~9)	シャッター音に魅せられて 市川浩写真展- (4~9)	Y. I. リフレッシュA. G. 写真展 (4~9)
8/11~8/16	新安城辰巳会5人展 (14~16)	日本風景写真協会愛知第三支部 第11回写真展			仙岳~大見務遺作展~ (10~16) (キャンセル)
8/18~8/23	椋山広筋絵画展		第6回版画講座 受講者作品展	市民ギャラリー企画展 愛知のえほん作家たち 創作えほん作品展 (8/18~9/2)	
8/25~8/30			フォトグラフーきんしゃち 第21回写真展		
9/1~9/6	第19回みちくさ写真クラブ (キャンセル)	第17回フォトサークルみのわ写真展 (3~6) (キャンセル)		第50回世界児童画展 愛知・岐阜・三重県展 (3~6)	
9/8~9/13	第30回芳墨會書作展 (9~13)				写遊じゃんだらりん写真展 (10~13) (キャンセル)
9/15~9/21	第22回れんの会作品展 (17~20)	第52回彩風会写真展 (17~20)	古代土器と茶の湯の世界	第11回あいび展 (15~20)	
9/22~9/27	加藤伴子のEXOTIC FRUITS染展			光彩会・中部絵画サークル合同絵画展 (24~27)	
9/29~10/4	ジャスピングクラブ 安城作品展 (10/1~4)	幼児から大人の 絵画展 (10/2~4)	能面作品展 (10/1~4) (キャンセル)	水彩画第2回自主グループ合同展 (9/30~10/4)	

10/6~10/11	第15回安祥文化のさとまつり 「歴史のひろば展」・「歴史団体活動展」・「文化庁記念物100年展」		第15回安祥文化のさとまつり 安城発掘のあゆみ展 安城やきもの図鑑 ～幕末・近代～ (6~20)	市民ギャラリー企画展 「動きの表現ーからだ・ものー」	
10/13~10/18					
10/20~10/25	第77回 安美展 (10/21~11/23)				
10/27~11/1					
11/3~11/8					
11/10~11/15					
11/17~11/23					
11/24~11/29					
12/1~12/6	第9回トルペイント なかま展 (3~6)	第70回全日本写真連盟安城支部 写真展 (3~6)		雅友会第38回友展	
12/8~12/13	第26回三河・名古屋形象派展&カルトン画展			安城市若手芸術家応援プログラム VOL.1 大明◎ (ひろあきえん)展 (12/8~1/24)	
12/15~12/20	写真教室無辺の会風景写真展				
12/22~12/27 (28~31 休)	彩色板画展				
1/5~11 (1~4 休)	写団富士第12回新春富士山写真展同時開催松原満男絵画作品展				
1/12~1/17	日本画合同展 (14~17)	第9回ときめき 写真展	シルバーカレッジ21 OB作品展 (14~17)		
1/19~1/24	第10回郵友カメラクラブ写 真展 (21~24)	第39回三鈴会かな書展 (21~24)	めくもりの郷作品展 (キャンセル)		
1/26~1/31	安城市歴史博物館開館30周年記念特別展 「家康と松平一族」 (1/26~3/12)			市民ギャラリー企画展 「染織工芸の技」 (1/26~2/14)	
2/2~2/7					
2/9~2/14					
2/16~2/21					
2/23~2/28					
3/2~3/7				画家のまなざしー現在、そして未来へー	
3/9~3/14	太田絵画造形教室作 品展 (12~14)				
3/16~3/21	第8回日本雅人会書展	書の表現 -漢詩の世界-	第8回日本雅人会書展		
3/23~3/28	第23回八彩会展と八千代展・楽彩会展の合同展 (25~28)				
3/30~4/4	水曜グループ展 (3/31~4/4)			Message of 木村正代展 (3/31~4/4)	

*キャンセル・変更の記載はコロナウイルスに伴うもの

*4/11~5/31まで新型コロナウイルス拡散防止のため閉館



安城市民ギャラリー

令和3年度 利用・予約状況



: 予約済み
(数字は日程)

(R3. 5. 12現在)

期 間	展示室 A	展示室 B	展示室 C	展示室 D	展示室 E
3/30~4/4	水曜グループ展(3/31~4/4)			Message of 木村正代展(3/31~4/4)	
4/6~4/11	山口治子写真展Part13				
4/13~4/18	第22回日本画游の会展(14~18) (キャンセル)			西墨会 水墨画・墨彩画展 (キャンセル)	
4/20~4/25	平松弘子染色展			懐かしの“車” 写真&写真作品展 (4/22~5/6)	
4/27~5/3	第4回水彩画四人展「い・ろ・イ・ロ」		ワイガヤサロン別郷 作品展(4/29~5/2)		
5/4~5/9	高山睦枝絵画展	きつき木彫展 (6~9) (キャンセル)		第51回世界児童画展 愛知・岐阜・三重県展(7~9)	
5/11~5/16	第53回 文協祭美術展【前期】(キャンセル) / 市民ギャラリー収蔵品展「静寂の真髓」(C室のみ)				
5/18~5/23	第53回 文協祭美術展【後期】(キャンセル) / 市民ギャラリー収蔵品展「静寂の真髓」(C室のみ)				
5/25~5/30	第42回何有展(27~30) (キャンセル)				
6/1~6/6	第21回桜華水墨画院展(3~6)				
6/8~6/13	七彩会展 2021(10~13) (キャンセル)	第6回フォトjoy写真展 (キャンセル)			令和3年度高校生春の写 真展(10~13)
6/15~6/20	フォトMINAMI写真展	第14回絵画グループ半夏生の会 作品展日本画・水彩画・模写作品		ちぎり絵優美会 40周年記念展	
6/22~6/27	第27回三河・名古屋形象派展&カルトン画展			市民ギャラリー企画展 「人物像の深遠」(6/22~7/11)	
6/29~7/4	第10回安祥フォトサークル 写真展(1~4)	第5回N. ルビイアート展 (1~4)	(2~4)		
7/6~7/11	新安城辰巳会5人展 (9~11)	第9回もめん糸パッチ ワークキルト展			
7/13~7/18	第33回UGN II 展				
7/20~7/25	「写団富士」第8回四季の風景写真展				
7/27~8/1	JAPA写真展2021				
8/3~8/9	第35回書法研究吉祥展(5~8)				
8/10~8/15	安祥文化のさと地域運営共同体(10~29)				
8/17~8/22					
8/24~8/29					
8/31~9/5	(2~5)				
9/7~9/12	(9~12)			(9~12)	
9/14~9/20	(14~19)				
9/21~9/26		(23~26)			
9/28~10/3	共催企画展			(9/29~10/3)	

10/5~10/10	文化財係		文化財係	芸術文化係	
10/12~10/17					
10/19~10/24	第78回 安美展 (10/20~11/21)				
10/26~10/31					
11/2~11/7					
11/9~11/14					
11/16~11/21					
11/23~11/28					
11/30~12/5	(2~5)	(2~5)			
12/7~12/12	(10~12)				
12/14~12/19		(16~19)			
12/21~12/26 (27~31 休)	富士山&風景写真展 クリスマスシリーズ				
1/5~1/10 (1~4 休)				安祥文化のさと地域運営共同体 (5~30)	
1/11~1/16					
1/18~1/23					
1/25~1/30	芸術文化係 (1/25~2/27)				
2/1~2/6					
2/8~2/13					
2/15~2/20					
2/22~2/27					
3/1~3/6	(3~6)				
3/8~3/13	(10~13)	(10~13)			
3/15~3/21	(15~20)				
3/22~3/27					
3/29~4/3	(3/31~4/3)				

*キャンセルの記載はコロナウイルスに伴うもの

(2) 令和2年度安城市民ギャラリー事業報告

※コロナウイルス感染症予防のため中止した事業は **中止** で表示

ア 展 示

① 特別展 『^{しょうしよ}象書』を極める 手島右卿、山崎大抱、戸田提山

- ・開催日 令和2年6月6日(土)～7月5日(日) 26日間
- ・会場 全展示室
- ・内容 現代書の巨匠、手島右卿そしてその高弟である山崎大抱、戸田提山それぞれが切り開いてきた現代書の独自の書風の世界を代表作や資料をもとに紹介する。手島右卿の「象書」(文字の内容に相応しい形の書を創作する)という造形性豊かな様式美を互いに探求してきた書の世界をご覧ください。
- ・観覧料 300円(中学生以下無料)
入場者 1,706名(一日平均66名)

*開会式 **中止**

6月6日(土)市民ギャラリーエントランスにて(午前10時30分～11時)

*関連事業 ※すべて **中止**

- ・講演会
6月6日(土)午後1時～2時 歴史博物館講座室
講師:手島泰六氏(光ミュージアム理事長)
- ・ギャラリーコンサート
6月6日(土)午前11時30分～正午
午後2時30分～3時30分
出演:奥村陽子(アルパ & ハープ シルハープ 奏者)
- ・ギャラリートーク
6月13日(土)午後2時～3時
講師:柿下木冠氏(独立書人団参事)
6月28日(日)午後2時～3時
講師:佐々木崑邦氏(独立書人団参事)
- ・ワークショップ
6月27日(土)午後2時～4時
講師:井野吟紅氏(独立書人団参事)
横山夕葉氏(独立書人団評議員)

② 企画展「動きの表現ーからだ・ものー」

- ・開催日 令和2年10月9日(金)～10月18日(日) 9日間
(さとまつり10月17日・18日)
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 「動き」をテーマとした作品を市民ギャラリーのコレクションの中から選定し展示する。作家が、作品の中にどのようにして動きを表現しているかを感じていただく。
*夏休み短縮により、小中学校からの作品募集は行わない。
入場者 1,131名(一日平均126名)

*関連事業

ワークショップ「スケッチの視点」

- ・開催日 10月10日(土) 午後2時～午後4時
- ・講師 近藤義行氏(形象派美術協会会員)
- ・参加者 13名(どなたでも) 定員10名(定員確保率130%)

③ 第77回安美展

- ・開催日 前期：日本画、書、工芸・彫刻
令和2年10月30日(金)～11月8日(日) 9日間
後期：洋画、写真
令和2年11月13日(金)～11月23日(月・祝) 10日間
- ・会場 展示室A・B・C・D・E (全館)
- ・内容 日本画・洋画・書・写真・工芸彫刻の公募作品による展示
- *安美展表彰式 11月23日(月・祝)
前期：入場者 2,450名(一日平均272名)
後期：入場者 2,989名(一日平均299名)

*関連事業

「さとのマルシェ」(指定管理事業)

- ・開催日 11月21日(土) 午前10時～午後3時
- ・会場 城址公園内

④ 企画展「染織工芸の技」

- ・開催日 令和3年1月29日(金)～2月13日(土) 14日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 市内在住の加藤伴子、伊与田利江、平松弘子の「染」の作品と、大参富士子の「織」の作品を中心に、制作工程も併せて展示する。
入場者 1,860名(一日平均133名)

*関連事業

・織の実演

1月30日(土) 午後1時30分～2時30分

実演：大参富士子氏(染織作家)

(参加者50名)

・ワークショップ「ろうけつ染めでマスクを染めよう」

1月31日(日) 午後1時30分～4時

講師：平松弘子(染色作家)

(参加者15名)

・ワークショップ「ハンカチの型絵染め」

2月7日(日) 午後1時30分～3時30分

講師：加藤伴子(染色作家・日展会友)

(参加者14名)

・「ギャラリー演奏会」

2月11日(木・祝) 午前11時～、午後2時～

出演：井野公実氏(ヴィオラ) 高柳安佐子(コントラバス)

(参加者：午前50名、午後35名)

イ 指定管理事業 アート展示

①懐かしの“車”写生&写真作品展 中止

- ・開催日 令和2年4月28日(火)～5月5日(火・祝)8日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 4月18日(土)開催(新型コロナウイルス感染症拡大防止のため休館中につき中止)の「懐かしの“車”写生大会&写真撮影会」に参加された皆さんの作品を展示。

②ワイガヤサロン別郷作品展 中止

- ・開催日 令和2年4月30日(木)～5月3日(日)4日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 市内在住の画家・石井成久氏が別郷町公民館で主催している、絵画教室・創作活動で制作された、水彩画、毛糸絵、ちぎり絵といった作品を展示する。

③光の切り絵展

- ・開催日 令和2年8月21日(金)～8月30日(日)9日間
- ・会場 展示室D・E
- ・観覧料 300円(中学生以下無料)
- ・内容 切り絵を光に透かして表現する「光の切り絵」作家・酒井敦美氏によるオリジナル作品を展示。
※8月28日(金)・29日(土)・8月30日(日) ナイトミュージアムとして夜間開館(20時30分まで)
入場者 5,339名(一日平均593名)

④ ナイトミュージアム関連企画展「愛知のえほん作家たち 創作えほん作品展」

- ・開催日 令和2年8月21日(金)～8月30日(日)9日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 なかがわ創作えほん教室主宰である中川たかこ氏を中心に、愛知で活躍する絵本作家たちの創作えほんを紹介
※8月28日(金)・29日(土)・8月30日(日) ナイトミュージアムとして夜間開館(20時30分まで)
入場者 3,560名(一日平均395名)

⑤ 安城市若手芸術家応援プログラム「大明◎(ひろあきえん)展」

- ・開催日 12月13日(日)～1月24日(日)26日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 安城市にゆかりのある40歳以下の若手芸術家とその作品を、多くの市民の方々に知っていただく機会を設けることで、その活動を応援する企画。
入場者 1,011名(一日平均39名)

ウ 美術講座

- ① 銅版画リトグラフ講座(午前コース) 午前10時～正午
 - ② 銅版画リトグラフ講座(午後コース) 午後1時30分～午後3時30分
- ・開催日 7月から10月 8回 各土曜日

※コロナウイルス感染症予防のため開催期間、回数を変更して実施。

- ・内 容 銅版画・リトグラフ初心者（15歳以上）を対象に基本から学ぶ。
- ・講 師 野澤博行氏（版画家）
- ・参加者 （午前コース） 17名（中学生を除く15歳以上）定員15名
（午後コース） 16名（中学生を除く15歳以上）定員15名
（定員確保率：午前113%、午後107%）

③銅版画リトグラフ講座（特別コース）午前9時～正午

- ・開催日 7月から10月 8回 各土曜日
- ・内 容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。
- ・講 師 社会教育指導員他 ※基本的に自分で制作を進める。
- ・参加者 8名（中学生を除く15歳以上）定員10名（定員確保率80%）

☆①～③で制作した作品を廊下に展示。10月15日（木）～1月17日（日）

☆第6回版画講座受講者作品展を開催

平成30年度・令和元年度の講座受講生の作品72点を展示室Bに展示した。
8月18日（火）～23日（日）の6日間。入場者数 485名

④ 絵画技法講座「日本画入門 旅をテーマにした創作」

- ・開催日 7月～11月 10回 各日曜日 午前10時～正午
※コロナウイルス感染症予防のため開催期間、定員を変更して実施。
- ・内 容 「旅」をテーマとし、「旅」という言葉から自由に発想を広げて創造性豊かな作品制作に取り組む。
- ・講 師 小川嘉也氏（日本画家）
- ・参加者 16名（中学生を除く15歳以上）定員16名（定員確保率100%）
☆制作した作品を廊下に展示。1月22日（金）～2月24日（水）

⑤ 絵画技法講座「油彩画入門 油彩で静物を描く」

- ・開催日 7月～8月 4回 各日曜日 午前10時～正午
※コロナウイルス感染症予防のため開催期間、定員を変更して実施。
- ・内 容 様々な質感の違うモチーフをセットし油彩で描く。歴史博物館の民俗資料等から表現する物を選択し、デッサンの基本の部分から進める。
- ・講 師 小西雅也氏（洋画家・造形作家）
- ・参加者 9名（中学生以上）定員16名（定員確保率56%）
☆制作した作品を廊下に展示。9月25日（金）～10月25日（日）

⑥ 技法講座「書道入門 隷書を学ぶ」

- ・開催日 9月～11月 4回 各日曜日 午前10時～正午
※コロナウイルス感染症予防のため開催期間を変更して実施。
- ・内 容 隷書は、草書・行書・楷書が作られる元になった書体である。隷書特有の線のリズムに装飾性があり、日本銀行券や街中の看板などでも目にする書体。隷書の時代の書き方を学び、最後に色紙に仕上げる。
- ・講 師 山本祐司氏（書家）
- ・参加者 15名（中学生を除く15歳以上）定員15名（定員確保率100%）
※4月講座募集時は26名の応募があったが、新型コロナウイルス感染症対策のため

め講座開催を中止した。8月に再度募集した結果、上記の受講者数となった。
☆制作した作品を廊下に展示。11月10日（火）～12月9日（水）

⑦ 陶芸講座「親子でろくろ」 中止

- ・開催日 7月26日（日） 1回 午前9時～正午
- ・内容 手びねり及びろくろによる陶芸作品を親子で楽しみながら制作。
- ・講師 加藤克也氏（陶芸作家） 助手2名（陶芸家）
- ・定員 40名（小学生とその保護者）

⑧ 銅版画リトグラフ講座（午前コース）午前10時～正午

⑨ 銅版画リトグラフ講座（午後コース）午後1時30分～午後3時30分

- ・開催日 11月から3月 10回 各土曜日
- ・内容 銅版画・リトグラフ初心者（15歳以上）を対象に基本から学ぶ。
- ・講師 野澤博行氏（版画家）
- ・参加者（午前コース） 18名（中学生を除く15歳以上）定員15名
（午後コース） 17名（中学生を除く15歳以上）定員15名
（定員確保率：午前120%、午後113%）

⑩ 銅版画リトグラフ講座（特別コース）午前9時～正午

- ・開催日 11月から3月 10回 各土曜日
- ・内容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。
- ・講師 社会教育指導員他 ※基本的に自分で制作を進める。
- ・参加者 9名（中学生を除く15歳以上）定員10名（定員確保率90%）

☆⑧～⑩で制作した作品を廊下に展示。3月30日（火）～5月19日（水）

⑪ デッサン講座Ⅰ「人物デッサン（裸婦・デッサン）」

- ・開催日 第1回：11月22日（日）午前10時～正午
第2回：11月29日（日）午前10時～正午
第3回：12月13日（日）午前10時～正午
- ・内容 鉛筆や木炭を使って裸婦を描く。人物デッサン（クロッキー中心）を通して、造形力を養う。1回完了の講座を3回実施する。
- ・講師 小西雅也氏（画家・造形作家）
- ・参加者 ①14名②15名③14名（中学生を除く15歳以上）
定員各回15名（定員確保率平均96%）※①③で当日欠席者各1名

⑫ キッズアートスペース「ポップアップカードを作ろう」

- ・開催日 12月6日（日）午前9時～11時30分
- ・内容 開くと絵がとび出すポップアップカードの作り方を覚えて、オリジナルのクリスマスカードやバースデーカードを作る。
- ・講師 社会教育指導員
- ・参加者 9名（小学生）定員10名（定員確保率平均90%）※当日欠席者3名

⑬ デッサン講座Ⅱ「人物デッサン（着衣・アクリル絵具）」

- ・開催日 1月10日、17日、24日 各日曜日 午前10時～正午
- ・内容 アクリル絵の具でコスチュームの人物像をキャンバスに描く。デッサンの基本を学びながら、素材や色彩を活かした表現を楽しむ。
- ・講師 小西雅也氏（画家・造形作家）
- ・参加者 15名（中学生以上）定員14名（定員確保率平均107%）

⑭ 企画展「染織工芸の技」関連ワークショップ「ハンカチの型絵染め」

- ・開催日 2月7日（日）午後1時半～午後3時30分
- ・内容 糊の中に染料を入れて型の上からハンカチに色あざやかに染めていく。
- ・講師 加藤伴子氏（染色作家・日展会友）
- ・参加者 14名（中学生以上）定員14名（定員確保率100%）

⑮ キッズアートスペース「プラバンでオリジナルアクセサリーを作ろう」

- ・開催日 2月14日（日）午前9時～11時30分
- ・内容 プラバンに自分の好きな絵や文字を描いたり、色をぬったりしてオリジナルキーホルダーやかわいいアクセサリーを作る。
- ・講師 社会教育指導員
- ・参加者 10名（小学生）

定員10名（定員確保率平均100%）※当日欠席者2名

エ 指定管理 美術講座・イベント

① 企画展「懐かしの“車” 写生&写真作品展」

関連事業「懐かしの“車” 写生大会&写真撮影会」 中止

- ・開催日 4月18日（土）午前10時～午後3時
- ・内容 懐かしの車を屋外に展示し、写生大会と写真撮影会を行う。
参加作品は「懐かしの“車” 写生&写真作品展」に展示する。
- ・場所 安祥城址公園

② 季節のアートレッスン「スケッチの極意・春」 中止

- ・開催日 5月24日（日）午後1時～午後3時
- ・内容 春の城址公園をスケッチし、コツや表現といった極意を教わる。
- ・講師 近藤義行氏（形象派美術協会会員）
- ・定員 15名→10名（※コロナウイルス感染症予防のため定員を変更）

③ 特別展『『象書』を極める 手島右卿、山崎大抱、戸田提山』関連事業

「ギャラリーコンサート」 中止

- ・開催日 6月6日（土）①午前11時半～ ②午後2時半～
- ・内容 ハープの伸びやかで優雅な音色で、特別展オープニングセレモニーとギャラリーコンサートを盛りあげる。
- ・出演 奥村陽子氏（アルパ&ハープシクルハープ）

④ 特別展『『象書』を極める 手島右卿、山崎大抱、戸田提山』関連事業

「薄墨で書を体験しよう」

中止

- ・開催日 6月27日(土) 午後2時～午後4時
- ・内容 講師による「象書」の実演を見たのち、半紙サイズの作品を制作し、薄墨の魅力体験いただく。
- ・講師 井野吟紅氏(独立書人団参事)・横山夕葉氏(独立書人団評議員)
- ・定員 20名→10名(※コロナウイルス感染症予防のため定員を変更)

⑤ 季節のアートレッスン「あけてびっくり一枚絵本」

- ・開催日 8月2日(日)、8月9日(日) 午後1時～3時
- ・内容 2回にわたり、三つ折りにした画用紙を開いて別の絵があらわれる、あけてびっくりな一枚絵本を作る。
- ・講師 野村郁夫氏(美術家)
- ・参加者 6名(中学生以下) 定員10名(定員確保率60%)

⑥ 指定管理自主企画展「愛知のえほん作家たち 創作えほん作品展」

関連講座「大きな紙におばけの絵を描こう！」

- ・開催日 8月20日(木) 午前10時～正午
- ・内容 子どもたちに大きな紙へおばけの絵を描いてもらい、展示室の壁面に飾る。
- ・講師 中川たかこ氏(なかがわ創作えほん教室主宰)
- ・参加者 11名(小学生以下) 定員10名(定員確保率110%)

⑦ 指定管理自主企画展「愛知のえほん作家たち 創作えほん作品展」

関連講座「ダンボールおばけを作ろう！」

- ・開催日 8月22日(土) 午後1時～3時
8月23日(日)・29日(土) 午前10時～午後3時
- ・内容 切り抜いたダンボールにスポンジなどでおばけの絵を描く。
- ・講師 中川たかこ氏(なかがわ創作えほん教室主宰)
- ・参加者 22日16名・23日19名・29日38名 計73名(どなたでも)

⑧ 指定管理自主企画展「愛知のえほん作家たち 創作えほん作品展」

関連企画「おばけの“ものがたり”を作ろう！」

中止

- ・開催日 8月30日(日) ①午前10時 ②午後1時
- ・内容 参加者とおばけの物語を即興演劇で作りあげる。紙芝居の読み聞かせも。
- ・講師 しばいぬ海賊団・アトリエヴォイスヴォイス
- ・定員 12名(4歳以上、未就学児は保護者同伴)

⑨ 季節のアートレッスン「竹のうつわ作り」

- ・開催日 9月19日(土) 午後1時半～午後4時
- ・内容 夏・秋の季節に重宝する、竹かごのうつわを作成する。
- ・講師 竹之内勝氏(竹之内かご店店主)
- ・参加者 10名(小学生以下は保護者同伴) 定員10名(定員確保率100%)

⑩ 企画展「動きの表現ーからだ・ものー」 関連講座「スケッチの視点」

- ・開催日 10月10日(土) 午後2時～午後4時
- ・内容 企画展にあわせ、公園内の「動き」をスケッチし、技法を学ぶ。
※雨のため、室内で静物をスケッチ
- ・講師 近藤義行氏(形象派美術協会会員)
- ・参加者 13名(どなたでも) 定員10名(定員確保率130%)

⑪ 季節のアートレッスン「革工芸・ミニチュア靴を作ろう」

- ・開催日 11月14日(土) 午後2時～午後4時半
- ・内容 革の質感を楽しみながら、可愛いミニチュア靴を作成する。
- ・講師 朝日由希子氏(革工芸作家)
- ・参加者 10名(どなたでも/小学生以下は保護者同伴)
定員10名(定員確保率100%)

⑫ 季節のアートレッスン「土鈴に彩色しよう！～クリスマスやお正月に向けて～」

- ・開催日 12月20日(日) 午前10時～正午
- ・内容 優しい音色の土鈴にクリスマスやお正月らしい彩色をして
自分だけのオリジナル土鈴を作成する。
- ・講師 本田郁子氏(岡崎女子短期大学幼児教育学科講師)
- ・参加者 9名(どなたでも) 定員15名(定員確保率60%)

⑬ 指定管理自主企画展安城市若手芸術家応援プログラム

「大明◎(ひろあきえん)展」関連事業「加筆実演」

- ・開催日 12月27日(土) 午前10時～正午・午後1時～午後4時
- ・内容 展示中の作品に加筆している様子を見ていただく。質問なども受け付ける。
- ・講師 大明◎氏(作家)
- ・参加者 144名(出入り自由、創作実習室の定員25名を超えない人数)

⑭ 指定管理自主企画展安城市若手芸術家応援プログラム

「大明◎(ひろあきえん)展」関連事業

アーティスト・トーク「作家/大明◎(ひろあきえん)」

- ・開催日 1月16日(土) 午後2時～
- ・内容 作家本人による作品解説や、参加者からの質疑応答を行う
- ・講師 大明◎氏(作家)
- ・定員30名(どなたでも)

→作品解説の様子を収録し、YouTubeにて公開。

再生回数147回(4月7日時点)

⑮ 企画展「染織工芸の技」関連ワークショップ「ろうけつ染めでマスクを染めよう」

- ・開催日 1月31日(日) 午後1時半～午後4時
- ・内容 ろうけつ染めでマスクを染める。ピンク系、緑系、青系から当日色を選んで染める。
- ・講師 平松弘子氏(染色作家)
- ・参加者 15名(中学生以上) 定員15名(定員確保率100%)

⑯ 「染織工芸の技」関連事業「ギャラリー演奏会」

- ・開催日 2月11日（木・祝）午前11時～ 午後2時～
- ・内容 ステージや観覧席は設けず、展示をよりお楽しみいただくための演出としてヴィオラとコントラバスの演奏を行う。
- ・出演 井野公実（ヴィオラ）、高柳安佐子（コントラバス）

⑰ 季節のアートレッスン「シュルレアリスム鑑賞入門」

- ・開催日 3月14日（日）午後2時～午後3時30分
- ・内容 シュルレアリスム絵画の鑑賞の仕方、楽しみ方を解説する。
- ・講師 鈴木育恵（本館学芸員）
- ・参加者 24名（どなたでも）定員20名（定員確保率120%）

⑱ 季節のアートレッスン「はじめてみよう！フォト・ライフ！」

- ・開催日 3月21日（日）午前10時～正午
- ・内容 親子向け写真講座。子どもさんを可愛く撮るコツを学ぶ。
- ・講師 studio saloje
- ・参加者 17人（保護者と子ども）定員8組（定員確保率100%）

（3）令和3年度安城市民ギャラリー事業計画について

ア 展示

①企画展「人物像の深遠」

- ・開催日 令和3年6月26日（土）～7月10日（土） 13日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 市内在住の画家、乃村豊和氏、杉浦尚史^{ひさし}氏の描く人物像の世界を紹介します。それぞれの作家は人物像に何を表現し、何を追い求めているのでしょうかその奥深い世界を探求します。
- ・観覧料 無料
- *関連事業

- ・作家による作品説明会

6月27日（日）午前10時30分～11時30分

講師：乃村豊和氏（画家）

7月3日（土）午後2時～3時

講師：杉浦尚史氏（画家）

- ・ワークショップ「人物クロッキー」

6月27日（日）午後2時～4時

講師：乃村豊和氏（画家）

② 企画展「Home」

- ・開催日 令和3年10月8日（金）～10月17日（日） 10日間
（さとまつり10月9日・10日）
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 収蔵品から「Home」をテーマとした作品を選定し、また市内小中学校からもテーマに沿って募集した作品を同時に展示する。

③ 第78回安美展

- ・開催日 前期：日本画、洋画、工芸・彫刻
令和3年10月29日（金）～11月7日（日）9日間
後期：書、写真
令和3年11月12日（金）～11月21日（日）9日間
- ・会場 展示室A・B・C・D・E（全館）
- ・内容 日本画・洋画・書・写真・工芸彫刻の公募作品による展示

④ 特別展「日本画家 石川英鳳の築いた美」

- ・開催日 令和4年1月29日（土）～2月27日（日）26日間
- ・会場 展示室A・B・C
- ・内容 市内高棚町出身の石川英鳳の作品を集めて紹介する。収蔵品及び、市内外で所有する方より借用し、展示を計画。
- ・観覧料 300円（中学生以下無料）

イ 指定管理事業 アート展示

① 懐かしの“車”写生&写真作品展

- ・開催日 令和3年4月24日（土）～5月5日（水・祝）11日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 4月10日（土）開催の「懐かしの“車”写生大会&写真撮影会」に参加された皆さんの作品を展示。

④ ワイガヤサロン別郷作品展

- ・開催日 令和3年4月29日（木・祝）～5月2日（日）4日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 市内在住の画家・石井成久氏が別郷町公民館で主催している、絵画教室・創作活動で制作された、水彩画、毛糸絵、ちぎり絵といった作品を展示する。

⑤ 市民ギャラリー収蔵品展「静寂の真髄」

- ・開催日 令和3年5月13日（木）～5月23日（日）10日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 新たに市に収蔵された作品を含め、日本画、水墨画、洋画、陶芸など「静寂」にスポットをあてた作品を紹介する。
- ・共催 安城市・安城市教育委員会（文化振興課）

⑥ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」

- ・開催日 令和3年8月14日（土）～8月29日（日）14日間
※8月27日（金）・28日（土）・29日（日）ナイトミュージアムとして夜間開館（午後8時30分まで）
- ・会場 展示室A・B・C・D・E+城址公園
- ・内容 江村和彦氏による陶芸と立体造形の展示を行う。
期間中、ワークショップも予定。
- ・観覧料 500円（中学生以下無料）

⑦ 安城市若手芸術家応援プログラム

- ・開催日 令和4年1月9日（日）～1月30日（日） 20日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 安城市にゆかりのある40歳以下の若手芸術家とその作品を多くの市民の方に知っていただく機会を設けることで、その活動を応援する企画。今回は安城市在住の画家・ノムラカツキ氏による作品展を開催する。

※他、現在企画中

ウ 美術講座（令和3年度上半期予定）

①銅版画リトグラフ講座（午前コース）午前10時～正午

②銅版画リトグラフ講座（午後コース）午後1時30分～午後3時30分

- ・開催日 4月から9月 10回 各土曜日
- ・内容 銅版画・リトグラフ初心者を対象（15歳以上）に基本から学ぶ。
（午前コース） 定員15名
（午後コース） 定員15名
- ・講師 野澤博行氏（版画家）

③銅版画リトグラフ講座（特別コース）午前9時～正午

- ・開催日 4月から9月 10回 各土曜日
- ・内容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。
- ・定員 10名
- ・講師 社会教育指導員他 ※基本的に自分で制作を進める。

④ 絵画技法講座「日本画入門 日本画大作(20号)に挑戦」

- ・開催日 6月～10月 10回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内容 『大作に挑戦』をテーマに日本画による20号サイズの自由制作を行う。描く対象は静物・植物・動物・人物・風景などジャンルを問わず、自由な発想で、創造性豊かな作品制作に取り組む。
- ・講師 小川嘉也氏（日本画家）
- ・定員 15名（中学生を除く15歳以上）

⑤ 絵画技法講座「油彩画入門 油彩で風景を描く」

- ・開催日 5月～7月 4回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内容 旅の思い出の風景や身近な風景をスケッチや写真をもとに油彩で描く。油彩画の構図から技法まで基本的なことから学び、作品制作に取り組む。
- ・講師 小西雅也氏（画家・造形作家）
- ・定員 20名（中学生以上）

⑥ 技法講座「書道入門 篆書を学ぶ」

- ・開催日 4月～5月 4回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内容 篆書は、漢字の最古の形の文字で、2200年前の秦時代までに使われていた文字の総称。印鑑の象形文字のような形の文字も篆書である。篆書の種類を知り、練習して、色紙に仕上げる。
- ・講師 山本祐司氏（書家）

- ・定員 15名（中学生を除く15歳以上）

⑦ 陶芸講座「親子でろくろ」

- ・開催日 7月25（日） 1回 午前9時～正午
- ・内容 手びねり及びろくろによる陶芸作品を親子で楽しみながら制作。
- ・講師 加藤克也氏（陶芸作家） 助手2名（陶芸家）
- ・定員 24名（小学生とその保護者）

※（令和3年度下半期予定）

- 銅版画リトグラフ講座（午前コース）（午後コース） ※従来通り
 - ・講師 野澤博行氏（版画家）
 - ・定員 午前、午後各15名
- 銅版画リトグラフ講座（特別コース） ※上半期と同様
 - ・講師 社会教育指導員他
 - ・定員 10名
- 子ども芸術創造講座「キッズアートスペース」（2回）
 - ・講師 社会教育指導員
 - ・定員 10～15名
- デッサン講座（2回）
 - ・講師 小西雅也氏（画家・造形作家）
 - ・定員 各16名

エ 指定管理 美術講座・イベント

① 季節のアートレッスン「プラバンで立体昆虫をつくろう」

- ・開催日 4月10日（土） 午前10時～11時半
- ・内容 プラバンに油性ペンや色鉛筆で色を付けて立体昆虫を作る。
- ・講師 パステルの森
- ・定員 12名（5歳～小学生）

② 季節のアートレッスン「紙バンドでティーカップの小物入れづくり」

- ・開催日 5月30日（日） 午後1時半～4時
- ・内容 紙バンドでティーカップ型の小物入れを作る。
- ・講師 府中麻衣子氏（クラフト作家）
- ・定員 10名（中学生以上）

③ 季節のアートレッスン「夏休みのお手伝い！ポスターを描こう」

- ・開催日 7月24日（土） 午後1時～4時
- ・内容 夏休みの宿題・ポスター描きのコツを教えてもらおう。
- ・講師 田中玲子氏、丹羽和宏氏
- ・定員 12名（小学生）

④ 季節のアートレッスン「たまご型キャンドル作り」

- ・開催日 8月1日（日） 午後1時半～3時半
- ・内容 たまご型のキャンドルに飾りをつけて可愛い作品を作る。
- ・講師 太田恵子氏
- ・定員 10名（小学生）

⑤ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」

ワークショップ「マイ・ロボ、マイ・ザウルスをつくろう」

- ・開催日 7月31日(土) 午前10時～12時・午後2時～4時
8月14日(土)・15日(日) 午後2時～4時
- ・内容 身近な素材を使って自分だけのロボットを制作。7月31日に出来上がった作品は期間中ギャラリーに飾る。
- ・講師 江村和彦氏(日本福祉大学教育心理学部教授)
- ・定員 12名(小学生以下)

⑥ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」

ワークショップ「ロボや恐竜のバードコールをつくろう」

- ・開催日 8月22日(日) 午前10時～12時
- ・内容 木材でロボや恐竜のバードコールを作る。
- ・講師 西村志磨氏(志学館大学健康科学部准教授)
- ・定員 12名(小学生以下)

⑦ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」

ワークショップ「フェルトの恐竜たまごをつくろう」

- ・開催日 8月27日(金) 午後2時～4時
- ・内容 スチロールの卵にいろんな色の羊毛を絡ませながらフェルトの恐竜たまごを作る。
- ・講師 本田郁子氏(岡崎女子短期大学幼児教育学科講師)
- ・定員 12名(小学生以下)

※他、現在企画中