

## (2) 令和2年度安城市民ギャラリー事業報告

※コロナウイルス感染症予防のため中止した事業は **中止** で表示

### ア 展 示

#### ① 特別展 『<sup>しょうしよ</sup>象書』を極める 手島右卿、山崎大抱、戸田提山

- ・開催日 令和2年6月6日(土)～7月5日(日) 26日間
- ・会場 全展示室
- ・内容 現代書の巨匠、手島右卿そしてその高弟である山崎大抱、戸田提山それぞれが切り開いてきた現代書の独自の書風の世界を代表作や資料をもとに紹介する。手島右卿の「象書」(文字の内容に相応しい形の書を創作する)という造形性豊かな様式美を互いに探求してきた書の世界をご覧ください。
- ・観覧料 300円 (中学生以下無料)  
入場者 1,706名 (1日平均66名)

\*開会式 **中止**

6月6日(土)市民ギャラリーエントランスにて (午前10時30分～11時)

\*関連事業 ※すべて **中止**

- ・講演会  
6月6日(土) 午後1時～2時 歴史博物館講座室  
講師：手島泰六氏 (光ミュージアム理事長)
- ・ギャラリーコンサート  
6月6日(土) 午前11時～11時30分  
午後2時30分～3時30分  
出演：奥村陽子 (アルパ & ハープ シルハープ 奏者)
- ・ギャラリートーク  
6月13日(土) 午後2時～3時  
講師：柿下木冠氏 (独立書人団参事)  
6月28日(日) 午後2時～3時  
講師：佐々木崑邦氏 (独立書人団参事)
- ・ワークショップ  
6月27日(土) 午後2時～4時  
講師：井野吟紅氏 (独立書人団参事)  
横山夕葉氏 (独立書人団評議員)

#### ② 企画展 「動きの表現ーからだ・ものー」

- ・開催日 令和2年10月9日(金)～10月18日(日) 9日間  
(さとまつり10月17日・18日)
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 「動き」をテーマとした作品を市民ギャラリーのコレクションの中から選定し展示する。作家が、作品の中にどのようにして動きを表現しているかを感じていただく。  
\*夏休み短縮により、今年は小中学校からの作品募集は行わない。  
入場者 1,131名 (1日平均126名)

### ③ 第77回安美展

- ・開催日 前期：日本画、書、工芸・彫刻  
令和2年10月30日（金）～11月8日（日）9日間  
後期：洋画、写真  
令和2年11月13日（金）～11月23日（月・祝）10日間
  - ・会場 展示室A・B・C・D・E（全館）
  - ・内容 日本画、洋画、書、写真、工芸・彫刻の公募作品による展示
- \*関連事業

- ・「さとの音楽祭」 中止

11月21日（土）午前10時～午後3時  
会場：石舞台  
アイリッシュ音楽の演奏

- ・「さとのマルシェ」

11月21日（土）午前10時～午後3時  
会場：城址公園内

### ④ 企画展「染織工芸の技」

- ・開催日 令和3年1月29日（金）～2月13日（土）14日間
  - ・会場 展示室D・E
  - ・内容 収蔵品の染織工芸作品等を中心に展示し、染織の様々な技法を紹介する。
- \*関連事業

- ・ワークショップ「ろうけつ染めでマスクを染めよう」

1月31日（日）午後1時30分～4時  
講師：平松弘子氏（染色作家）  
会場：創作実習室  
定員：15名（一般）

- ・ワークショップ「ハンカチの型絵染め」

2月7日（日）午後1時30分～3時30分  
講師：加藤伴子氏（染色作家）  
会場：創作実習室  
定員：14名（一般）

- ・「ギャラリーコンサート」 中止

2月13日（土）時間未定  
会場：ギャラリーエントランス  
出演：奥村陽子氏（アルパ° & ハープ シルハープ° 奏者）

### イ 指定管理事業 アート展示

#### ①懐かしの“車” 写生&写真作品展 中止

- ・開催日 令和2年4月28日（火）～5月5日（火・祝）8日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 4月18日（土）開催（新型コロナウイルス感染症拡大防止のため休館中）

につき中止)の「懐かしの“車”写生大会&写真撮影会」に参加された皆さんの作品を展示。

② 「ワイガヤ サロン べつごう」 作品展 中止

- ・開催日 令和2年4月30日(木)～5月3日(日)4日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 別郷町公民館で開催される、絵画教室・創作活動で制作された、水彩画、毛糸絵、ちぎり絵といった作品を展示する。

③ 光の切り絵展

- ・開催日 令和2年8月21日(金)～30日(日)9日間
- ・会場 展示室D・E
- ・観覧料 300円(中学生以下無料)
- ・内容 切り絵を光に透かして表現する「光の切り絵」作家・酒井敦美氏によるオリジナル作品を展示。  
※8月28日(金)・29日(土)・8月30日(日) ナイトミュージアムとして夜間開館(20時30分まで)  
入場者 5,339名(一日平均593名)

④ ナイトミュージアム関連企画展「愛知のえほん作家たち 創作えほん作品展」

- ・開催日 令和2年8月21日(金)～8月30日(日)9日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 なかがわ創作えほん教室主宰である中川たかこ氏を中心に、愛知で活躍する絵本作家たちの創作えほんを紹介。  
※8月28日(金)・29日(土)・8月30日(日) ナイトミュージアムとして夜間開館(20時30分まで)  
入場者 3,560名(一日平均395名)

⑤ 安城市若手芸術家応援プログラム「大明◎(ひろあきえん)展」

- ・開催日 12月13日(日)～1月24日(日)26日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 安城市にゆかりのある40歳以下の若手芸術家とその作品を、多くの市民の方には知っていただく機会を設けることで、その活動を応援する企画。

ウ 美術講座

① 銅版画リトグラフ講座(午前コース) 午前10時～正午

② 銅版画リトグラフ講座(午後コース) 午後1時30分～午後3時30分

- ・開催日 7月から10月 8回 各土曜日  
※新型コロナウイルス感染症予防のため開催期間、回数を変更して実施。
- ・内容 銅版画・リトグラフ初心者(15歳以上)を対象に基本から学ぶ。
- ・講師 野澤博行氏(版画家)
- ・参加者 (午前コース) 17名(中学生を除く15歳以上)定員15名  
(午後コース) 16名(中学生を除く15歳以上)定員15名  
(定員確保率:午前113%、午後107%)

③ 銅版画リトグラフ講座（特別コース）午前9時～正午

- ・開催日 7月から10月 8回 各土曜日
  - ・内容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。
  - ・講師 社会教育指導員他 ※基本的に自分で制作を進める。
  - ・参加者 8名（中学生を除く15歳以上）定員10名（定員確保率80%）
- ☆①～③で制作した作品を廊下に展示。10月15日（木）～1月17日（日）

☆第6回版画講座受講者作品展を開催

平成30年度・令和元年度の講座受講生の作品72点を展示室Bに展示した。  
8月18日（火）～23日（日）の6日間。入場者数 485名

④ 絵画技法講座「日本画入門 旅をテーマにした創作」

- ・開催日 7月～11月 10回 各日曜日 午前10時～正午  
※コロナウイルス感染症予防のため開催期間、定員を変更して実施。
  - ・内容 「旅」をテーマとし、「旅」という言葉から自由に発想を広げて創造性豊かな作品制作に取り組む。
  - ・講師 小川嘉也氏（日本画家）
  - ・参加者 16名（中学生を除く15歳以上）定員16名（定員確保率100%）
- ☆制作した作品を廊下に展示予定。1月22日（金）～2月24日（水）

⑤ 絵画技法講座「油彩画入門 油彩で静物を描く」

- ・開催日 7月～8月 4回 各日曜日 午前10時～正午  
※コロナウイルス感染症予防のため開催期間、定員を変更して実施。
  - ・内容 様々な質感の違うモチーフをセットし油彩で描く。歴史博物館の民俗資料等から表現する物を選択し、デッサンの基本の部分から進める。
  - ・講師 小西雅也氏（画家・造形作家）
  - ・参加者 9名（中学生以上）定員16名（定員確保率56%）
- ☆制作した作品を廊下に展示。9月25日（金）～10月25日（日）

⑥ 技法講座「書道入門 隷書を学ぶ」

- ・開催日 9月～11月 4回 各日曜日 午前10時～正午  
※コロナウイルス感染症予防のため開催期間、定員を変更して実施。
  - ・内容 隷書は、草書・行書・楷書が作られる元になった書体である。隷書特有の線のリズムに装飾性があり、日本銀行券や街中の看板などでも目にする書体。隷書の時代の書き方を学び、最後に色紙に仕上げる。
  - ・講師 山本祐司氏（書家）
  - ・参加者 15名（中学生を除く15歳以上）定員15名（定員確保率100%）  
※4月講座募集時は26名の応募があったが、新型コロナウイルス感染症対策のため講座開催を中止した。8月に再度募集した結果、上記の受講者数となった。
- ☆制作した作品を廊下に展示予定。11月10日（火）～12月9日（水）

⑦ 陶芸講座「親子でろくろ」 中止

- ・開催日 7月26日（日） 1回 午前9時～正午

- ・内 容 手びねり及びろくろによる陶芸作品を親子で楽しみながら制作。
- ・講 師 加藤克也氏（陶芸作家） 助手2名（陶芸家）
- ・定 員 40名（小学生とその保護者）

⑧ 銅版画リトグラフ講座（午前コース）午前10時～正午

⑨ 銅版画リトグラフ講座（午後コース）午後1時30分～午後3時30分

- ・開催日 11月から3月 10回 各土曜日
- ・内 容 銅版画・リトグラフ初心者（15歳以上）を対象に基本から学ぶ。
- ・講 師 野澤博行氏（版画家）
- ・参加者 （午前コース） 18名（中学生を除く15歳以上）定員15名  
（午後コース） 17名（中学生を除く15歳以上）定員15名  
（定員確保率：午前120%、午後113%）

⑩ 銅版画リトグラフ講座（特別コース）午前9時～正午

- ・開催日 11月から3月 10回 各土曜日
- ・内 容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。
- ・講 師 社会教育指導員他 ※基本的に自分で制作を進める。
- ・参加者 9名（中学生を除く15歳以上）定員10名（定員確保率90%）

☆⑧～⑩で制作した作品を廊下に展示予定。3月30日（火）～5月19日（水）

⑪ デッサン講座Ⅰ「人物デッサン（裸婦・デッサン）」

- ・開催日 第1回：11月22日（日）午前10時～正午  
第2回：11月29日（日）午前10時～正午  
第3回：12月13日（日）午前10時～正午
- ・内 容 鉛筆や木炭を使って裸婦を描く。人物デッサン（クロッキー中心）を通して、造形力を養う。1回完了の講座を3回実施する。
- ・講 師 小西雅也氏（画家・造形作家）
- ・定 員 各回15名（中学生を除く15歳以上）

⑫ キッズアートスペース「ポップアップカードを作ろう」

- ・開催日 12月6日（日）午前9時～11時30分
- ・内 容 開くと絵がとび出すポップアップカードの作り方を覚えて、オリジナルのクリスマスカードやバースデーカードを作る。
- ・講 師 社会教育指導員
- ・定 員 10名（小学生）

⑬ デッサン講座Ⅱ「人物デッサン（着衣・アクリル絵具）」

- ・開催日 1月10日、17日、24日 各日曜日 午前10時～正午
- ・内 容 アクリル絵の具でコスチュームの人物像をキャンバスに描く。デッサンの基本を学びながら、素材や色彩を活かした表現を楽しむ。
- ・講 師 小西雅也氏（画家・造形作家）
- ・定 員 12名（中学生以上）

⑭ キッズアートスペース「プラバンでオリジナルアクセサリを作ろう」

- ・開催日 2月14日（日）午前9時～11時30分

- ・内 容 プラバンに自分の好きな絵や文字を描いたり、色をぬったりしてオリジナルキーホルダーやかわいいアクセサリを作る。
- ・講 師 社会教育指導員
- ・定 員 10名 (小学生)

エ 指定管理 美術講座・イベント

① 企画展「懐かしの“車” 写生&写真作品展」

関連事業「懐かしの“車” 写生大会&写真撮影会」 中止

- ・開催日 4月18日(土) 午前10時～午後3時
- ・内 容 懐かしの車を屋外に展示し、写生大会と写真撮影会を行う。  
参加作品は「懐かしの“車” 写生&写真作品展」に展示する。
- ・場 所 安祥城址公園

② 季節のアートレッスン「スケッチの極意・春」 中止

- ・開催日 5月24日(日) 午後1時～午後3時
- ・内 容 春の城址公園をスケッチし、コツや表現といった極意を教わる。
- ・講 師 近藤義行氏 (形象派美術協会会員)
- ・定 員 15名→10名 (※コロナウイルス感染症予防のため定員を変更)

③ 特別展『「象書」を極める 手島右卿、山崎大抱、戸田提山』関連事業

「ギャラリーコンサート」 中止

- ・開催日 6月6日(土) ①午前11時半～ ②午後2時半～
- ・内 容 ハープの伸びやかで優雅な音色で、特別展オープニングセレモニーとギャラリーコンサートを盛りあげる。
- ・出 演 奥村陽子氏 (アルパ&ハープシクルハープ)

④ 特別展『「象書」を極める 手島右卿、山崎大抱、戸田提山』関連事業

「薄墨で書を体験しよう」 中止

- ・開催日 6月27日(土) 午後2時～午後4時
- ・内 容 講師による「象書」の実演を見たのち、半紙サイズの作品を制作し、薄墨の魅力を体験いただく。
- ・講 師 井野吟紅氏 (独立書人団参事)・横山夕葉氏 (独立書人団評議員)
- ・定 員 20名→10名 (※コロナウイルス感染症予防のため定員を変更)

⑤ 季節のアートレッスン「あけてびっくり一枚絵本」

- ・開催日 8月2日(日)、8月9日(日) 午後1時～3時
- ・内 容 2回にわたり、三つ折りにした画用紙を開いて別の絵があらわれる、あけてびっくりな一枚絵本を作ります。
- ・講 師 野村郁夫氏 (美術家)
- ・参加者 6名 (中学生以下) 定員30名→10名  
(※コロナウイルス感染症予防のため定員を変更/定員確保率60%)

- ⑥ 指定管理自主企画展「愛知のえほん作家たち 創作えほん作品展」  
 関連講座「大きな紙におばけの絵を描こう！」
- ・開催日 8月20日(木) 午前10時～正午
  - ・内容 子どもたちに大きな紙へおばけの絵を描いてもらい、展示室の壁面に飾る。
  - ・講師 中川たかこ氏(なかがわ創作えほん教室講師)
  - ・参加者 11名(小学生以下) 定員10名(定員確保率110%)
- ⑦ 指定管理自主企画展「愛知のえほん作家たち 創作えほん作品展」  
 関連講座「ダンボールおばけを作ろう！」
- ・開催日 8月22日(土) 午後1時～3時  
 8月23日(日)・29日(土) 午前10時～午後3時
  - ・内容 切り抜いたダンボールにスポンジなどでおばけの絵を描く。
  - ・講師 中川たかこ氏(なかがわ創作えほん教室講師)
  - ・参加者 22日16名・23日19名・29日37名 計72名(どなたでも)
- ⑧ 指定管理自主企画展「愛知のえほん作家たち 創作えほん作品展」  
 関連企画「おばけの“ものがたり”を作ろう！」 中止
- ・開催日 8月30日(日) ①午前10時～ ②午後1時～
  - ・内容 参加者とおばけの物語を即興演劇で作りあげる。紙芝居の読み聞かせも。
  - ・講師 しばいぬ海賊団・アトリエヴォイスヴォイス
  - ・定員 12名(4歳以上、未就学児は保護者同伴)
- ⑨ 季節のアートレッスン「竹のうつわ作り」
- ・開催日 9月19日(土) 午後1時半～午後4時
  - ・内容 これからの季節に重宝する、竹かごのうつわを作成する。
  - ・講師 竹之内勝氏(竹之内かご店店主)
  - ・参加者 10名(小学生以下は保護者同伴) 定員10名(定員確保率100%)
- ⑩ 企画展「動きの表現ーからだ・ものー」関連講座「スケッチの視点」
- ・開催日 10月10日(土) 午後2時～午後4時
  - ・内容 企画展にあわせ、公園内の「動き」をスケッチし、技法を学ぶ。  
 ※雨のため、室内で静物をスケッチ
  - ・講師 近藤義行氏(形象派美術協会会員)
  - ・参加者 13名(どなたでも) 定員10名(定員確保率130%)
- ⑪ 季節のアートレッスン「革工芸・ミニチュア靴を作ろう」
- ・開催日 11月14日(土) 午後2時～午後4時半
  - ・内容 革の質感を楽しみながら、可愛いミニチュア靴を作成する。
  - ・講師 朝日由希子氏(革工芸作家)
  - ・定員 10名(どなたでも/小学生以下は保護者同伴)
- ⑫ 季節のアートレッスン「土鈴に彩色しよう！～クリスマスやお正月にむけて～」
- ・開催日 12月20日(日) 午前10時～正午

- ・内 容 優しい音色の土鈴にクリスマスやお正月らしい彩色をして自分だけのオリジナル土鈴を作成します。
- ・講 師 本田郁子氏（岡崎女子短期大学幼児教育学科講師）
- ・定 員 15名（どなたでも）

⑬ 指定管理自主企画展安城市若手芸術家応援プログラム

「大明◎（ひろあきえん）展」関連事業「加筆実演」

- ・開催日 12月27日（日）午前10時～正午・午後1時～午後4時
- ・内 容 展示中の作品に加筆している様子を見ていただく。質問なども受け付ける。
- ・講 師 大明◎氏（作家）
- ・定 員 出入り自由（創作実習室の定員25名を超えない人数）

⑭ 指定管理自主企画展安城市若手芸術家応援プログラム

「大明◎（ひろあきえん）展」関連事業

アーティスト・トーク「作家/大明◎（ひろあきえん）」

- ・開催日 1月16日（土）午後2時～
- ・内 容 作家本人による作品解説や、参加者からの質疑応答を行う
- ・講 師 大明◎氏（作家）
- ・定 員 30名（どなたでも）

⑮ 企画展「染織工芸の技」関連講座「ろうけつ染めでマスクを染めよう」

- ・開催日 1月31日（日）午後1時半～午後4時
- ・内 容 ろうけつ染めでマスクを染める。ピンク系、緑系、青系から当日色を選んで染める。
- ・講 師 平松弘子氏（染色作家）
- ・定 員 15名（中学生以上）

⑯ 季節のアートレッスン「シュルレアリスム鑑賞入門」

- ・開催日 3月14日（日）午後2時～午後3時
- ・内 容 シュルレアリスム絵画の鑑賞の仕方、楽しみ方を解説する。
- ・講 師 鈴木育恵（本館学芸員）
- ・定 員 15名（どなたでも）

⑰ 季節のアートレッスン「はじめてみよう！フォト・ライフ！」

- ・開催日 3月21日（日）午前10時～正午
- ・内 容 親子向け写真講座。子どもさんを可愛く撮るコツを学ぶ。
- ・講 師 studio saloje
- ・定 員 8組（保護者と子ども）

### (3) 令和3年度安城市民ギャラリー事業計画について

#### ア 展 示

##### ① 企画展「人物像の深遠」(仮称)

- ・開催日 令和3年6月26日(土)～7月10日(土) 13日間
- ・会 場 展示室D・E

- ・内 容 市内在住の画家、乃村豊和氏、杉浦尚史<sup>ひさし</sup>氏の描く人物像の世界を紹介します。  
それぞれの作家は人物像に何を表現し、何を追い求めているのでしょうか  
その奥深い世界を探求します。

- ・観覧料 無料

- \*関連事業 ギャラリートーク(作家による未定)  
ギャラリーコンサート(未定)  
ワークショップ(未定)

##### ② 企画展「記憶の中の風景」(仮称)

- ・開催日 令和3年10月8日(金)～10月17日(日) 10日間  
(さとまつり10月16日・17日)

- ・会 場 展示室D・E

- ・内 容 収蔵品から風景をテーマとした作品を選定し、また市内小中学校からも  
テーマに沿って募集した作品を同時に展示する。

##### ③ 第78回安美展

- ・開催日 前期：日本画、書、工芸・彫刻  
令和3年10月29日(金)～11月7日(日) 9日間  
後期：洋画、写真  
令和3年11月12日(金)～11月21日(日) 9日間
- ・会 場 展示室A・B・C・D・E (全館)
- ・内 容 日本画・洋画・書・写真・工芸彫刻の公募作品による展示

##### ④ 企画展「日本画家 石川英鳳の築いた美」(予定)

- ・開催日 令和4年1月28日(金)～2月26日(土) 26日間
- ・会 場 展示室A・B・C
- ・内 容 市内高棚町出身の石川英鳳の作品を集めて紹介する。収蔵品及び、市内外で  
所有する方より借用し、展示を計画。
- ・観覧料 300円(中学生以下無料)

#### イ 指定管理事業 アート展示

##### ① 安城市若手芸術家応援プログラム

- ・開催日 未定
- ・会 場 未定
- ・内 容 安城市にゆかりのある40歳以下の若手芸術家とその作品を多くの市民の方  
に知っていただく機会を設けることで、その活動を応援する企画。

##### ② ナイトミュージアム期間のアート展示

- ・開催日 令和3年8月14日（土）～8月29日（日） 14日間  
 ※8月27日（金）・28日（土）・29日（日）ナイトミュージアム  
 として夜間開館（20時30分まで）
- ・会場 展示室A・B・C・D・E+城址公園
- ・内容 江村和彦氏による陶芸と立体造形の展示を行う。  
 期間中、ワークショップも予定。

※①②の他、現在企画中

ウ 美術講座（令和3年度予定）（日程・内容は未定）

- ① 銅版画リトグラフ講座（午前コース）（2回）
- ② 銅版画リトグラフ講座（午後コース）（2回）
- ③ 銅版画リトグラフ講座（特別コース）（2回）
- ④ 技法講座「書道」（1回）
- ⑤ 絵画技法講座「日本画入門」（1回）
- ⑥ 絵画技法講座「油彩画入門」（1回）
- ⑦ 陶芸講座「親子でろくろ」（1回）
- ⑧ 子ども芸術創造講座「キッズアートスペース」（2回）
- ⑨ デッサン講座（2回）

エ 指定管理 美術講座・イベント

- ① ナイトミュージアム期間のアート展示ワークショップ
  - ・開催日 未定
  - ・内容 未定

※①の他、現在企画中