

安城市民ギャラリー運営委員会

~~令和2年5月20日(水)~~ 中 止

~~午後3時30分～午後4時45分~~

~~安城市民ギャラリー会議室~~

1 市民憲章唱和

2 委嘱辞令交付

3 あいさつ

4 協議事項

(1) 令和元年度市民ギャラリー利用状況について

(2) 平成元年度市民ギャラリー事業報告について

(3) 令和2年度市民ギャラリー事業計画について

(4) その他

5 連絡事項

次回は11月予定

安城市民ギャラリー運営委員会委員名簿

任期 令和2年5月1日から令和4年4月30日

| | 氏 名 | 部 門 | 備 考 |
|-----|---------------------------|------|-----------|
| 会 長 | いし かわ きよ ゆき 石 川 清 幸 | 洋 画 | 団体代表者 |
| 副会長 | まる やま けさ みつ 丸 山 今朝三 | 洋 画 | 学識 |
| | さい とう みゆき 齋 藤 みゆき | デザイン | 学校教育（安祥中） |
| | こん どう よし ゆき 近 藤 よし 義 行 | 洋 画 | 利用者（公募） |
| | こう むら あい こ 香 村 あい こ | 日本画 | 団体代表者 |
| | か とう とも こ 加 藤 とも こ | 染 色 | 利用者 |

市 側

杉山教育長
 宮川生涯学習部長
 近藤文化振興課長
 峯村課長補佐兼芸術文化係長、市民ギャラリー館長
 澤原専門主査
 鈴木主事
 荒木社会教育指導員

指定管理

株式会社西三河エリアワン 石川部長
 安祥文化のさと地域運営共同体 井上総括責任者
 〃 早川副総括

(1) 令和元年度 安城市民ギャラリー利用状況について

利用状況 (人)

R2. 3. 31 現在

| | 平成 29 年度 | 平成 30 年度 | 令和元年度 | 対前年度比 | | |
|---------|----------|----------|------------|-------|------------|-----|
| 展示室 A | 39,367 | 46,945 | 31,820 | 68% | | |
| 展示室 B | 40,552 | 47,057 | 30,393 | 65% | | |
| 展示室 C | 23,948 | 42,992 | 23,864 | 56% | | |
| 展示室 D | 27,325 | 36,977 | 22,687 | 61% | | |
| 展示室 E | 27,523 | 38,437 | 22,688 | 59% | | |
| 小計 | 158,715 | 212,408 | 131,452 | 62% | | |
| 会議室 | 495 | 477 | 1,528 | 320% | | |
| 創作実習室 | 2,670 | 3,479 | 美術系 1,419 | 3,004 | 美術系 1,752 | 86% |
| | | | 文化財系 1,093 | | 文化財系 1,504 | |
| | | | その他 158 | | その他 54 | |
| エントランス等 | 657 | 981 | 965 | 98% | | |
| 合計 | 162,537 | 217,345 | 136,949 | 63% | | |

| | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|-----|
| 利用団体数 | 77 | 68 | 64 | 94% |
| ギャラリー入館者数 | 70,171 | 73,914 | 57,073 | 77% |

令和2年3月31日現在

平成30年度計

4月1日(日)～3月31日(日)

| | 利用週数 | 利用率 | 利用日数 | 利用率 | 利用団体数 |
|-------|------|--------------|-------|---------------|-------|
| 展示室 A | 51 | 96.2% | 280 | 89.2% | 68 |
| 展示室 B | 50 | 94.3% | 277 | 88.2% | |
| 展示室 C | 36 | 67.9% | 213 | 67.8% | |
| 展示室 D | 38 | 71.7% | 212 | 67.5% | |
| 展示室 E | 41 | 77.4% | 225 | 71.7% | |
| 平均 | 43.2 | 81.5% | 241.4 | 76.9% | |
| | | 53 週中 | | 314 日中 | |

令和元年度計

4月2日(火)～3月31日(火)

| | 利用週数 | 利用率 | 利用日数 | 利用率 | 利用団体数 |
|-------|------|--------------|-------|---------------|-------|
| 展示室 A | 44 | 86.3% | 246 | 77.8% | 64 |
| 展示室 B | 38 | 74.5% | 214 | 67.7% | |
| 展示室 C | 31 | 60.8% | 179 | 56.6% | |
| 展示室 D | 32 | 62.7% | 184 | 58.2% | |
| 展示室 E | 31 | 60.8% | 178 | 56.3% | |
| 平均 | 35.2 | 69.0% | 200.2 | 63.4% | |
| | | 51 週中 | | 316 日中 | |

令和2年度前期

4月1日(水)～9月30日(水)

| | 利用週数 | 利用率 | 利用日数 | 利用率 | 予約団体数 |
|-------|------|--------------|-------|---------------|-------|
| 展示室 A | 22 | 84.6% | 118 | 73.8% | 39 |
| 展示室 B | 21 | 80.8% | 117 | 73.1% | |
| 展示室 C | 15 | 57.7% | 90 | 56.3% | |
| 展示室 D | 16 | 61.5% | 96 | 60.0% | |
| 展示室 E | 18 | 69.2% | 105 | 65.6% | |
| 平均 | 18.4 | 70.8% | 105.2 | 65.8% | |
| | | 26 週中 | | 160 日中 | |

令和2年度後期

10月1日(木)～3月31日(水)

| | 利用週数 | 利用率 | 利用日数 | 利用率 | 予約団体数 |
|-------|------|--------------|-------|---------------|-------|
| 展示室 A | 25 | 100.0% | 142 | 93.4% | 29 |
| 展示室 B | 23 | 92.0% | 131 | 86.2% | |
| 展示室 C | 22 | 88.0% | 128 | 84.2% | |
| 展示室 D | 15 | 60.0% | 86 | 56.6% | |
| 展示室 E | 14 | 56.0% | 83 | 54.6% | |
| 平均 | 19.8 | 79.2% | 114.0 | 75.0% | |
| | | 25 週中 | | 152 日中 | |

令和3年度前期

4月1日(木)～9月30日(木)

| | 利用週数 | 利用率 | 利用日数 | 利用率 | 利用団体数 |
|-------|------|--------------|-------|---------------|-------|
| 展示室 A | 26 | 100.0% | 142 | 88.8% | 38 |
| 展示室 B | 26 | 100.0% | 146 | 91.3% | |
| 展示室 C | 11 | 42.3% | 63 | 39.4% | |
| 展示室 D | 14 | 53.8% | 76 | 47.5% | |
| 展示室 E | 14 | 53.8% | 77 | 48.1% | |
| 平均 | 18.2 | 70.0% | 100.8 | 63.0% | |
| | | 26 週中 | | 160 日中 | |



: 予約済み

(数字は日程)

(R2.3.31 現在)

| 期 間 | 展示室 A | 展示室 B | 展示室 C | 展示室 D | 展示室 E |
|-----------|--|------------------------------|---|--|-----------------------------|
| 4/2~4/7 | 手描き タペストリー展 | | | 懐かしの“車”写生&写真作品展 (3/26~4/7) | |
| 4/9~4/14 | 夫婦・喜寿記念展 | | | 水彩画自主グループ合同展(10~14) | |
| 4/16~4/21 | 20周年記念日本画游の会展 (17~21) | | | 時代を駆け抜けたモーターバイク展 (16~30) | |
| 4/23~4/29 | 第8回安祥フォトサークル 写真展(25~28) | 絵画グループ七彩会 展2019(25~28) | 市民ギャラリー 収蔵品展「濃淡 の表現」 (4/26~5/12) | | |
| 4/30~5/6 | そだそだやまだげっせい 異空間撮っちゃえ(5/1~5/5) | | | | |
| 5/7~5/12 | 日展会友森木明洋画 小品展(5/6~5/12) | フォトグラファーきん しゃち第20回写真展 | | 第13回絵画グループ 「半夏生の会」作品展 | |
| 5/14~5/19 | 第51回 文協祭【前期】 | | | | |
| 5/21~5/26 | 第51回 文協祭【後期】 | | | | |
| 5/28~6/2 | 第41回 何有展 | | | 家族展(5/30~ 6/2) | 2019 高校生春の写真 展(5/30~6/2) |
| 6/4~6/9 | 桜華水墨画院展(6~9) | | | 平成30・31年度市町村立美術館活性化事業 第19回共同巡回展 市民ギャラリー特別展 「見て、感じて、遊ぼう! はなが遊 園地-府中市美術館のゆかいな創作版 画コレクションより-」(6/5~7/16) | |
| 6/11~6/16 | 楽彩会8周年展 (13~16) | 第6回フォト joy 写真展 | | | |
| 6/18~6/23 | 第3回N.ルビイア ート展(21~23) | 第8回 ときめき写真展 | | | |
| 6/25~6/30 | 第7回風景写真三河会 | | | | |
| 7/2~7/7 | 第31回 UGN II 展 | | | | |
| 7/9~7/15 | 第24回三河・名古屋形象派展&カルトン画展 | | | | |
| 7/16~7/21 | 新安城辰巳会5人 展(19~21) | | | 卒寿と古稀の親子展(17~21) | |
| 7/23~7/28 | 写団富士第16回四季の風景写真展 | | | | |
| 7/30~8/4 | JAPA 写真展2019 | | | | |
| 8/6~8/12 | 第34回書法研究吉祥展(8~11) | | | | |
| 8/13~8/18 | 第七回石川久堤 個展(12~18) | | | | |
| 8/20~8/25 | レインボーアート・さるびアート・あい がも教室合同展(23~25) | 3Dアートアトリエコンパニ 青山教室作品展 | | | |
| 8/27~9/1 | 安祥文化のさと地域運営共同体(AB室8/27~9/1・C室8/22~9/1・DE室8/22~9/4) | | | | |
| 9/3~9/8 | 日本風景写真協会愛知第三支部第10回写真展 | | | 三河・名古屋形象派 第26回水曜グループ展(5~8) | |
| 9/10~9/16 | 第21回れんの会 作品展(10~15) | 第16回フォトサークルみの わ写真展(12~15) | 一ギネス世界記録達成記念一帯 地から作る焼きもの(10~12) | 第49回世界児童画展 愛知・岐阜・三重県展(12~15) | |
| 9/17~9/23 | 第18回みちくさ 写真展(16~22) | 第51回彩風会 写真展(19~22) | 安城発掘のあゆ み展土器メンタ リ-~だってあ なたは弥生土器 ~ | 中部絵画サークル・光彩会 合同水彩画展(19~22) | |
| 9/24~9/29 | 第14回安祥文化のさとまつり「歴史 のひろば展」・「歴史団体活動展」 (9/23~10/6) | | | 市民ギャラリー企画展 「花のいどり草木のみどり」 | |
| 10/1~10/6 | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------|--|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 10/8~10/14 | 絵画造形教室 たけのこ展 | 第38回三鈴会かな 書展 (10~13) | 第2回はなのあしおと物語 (8~11、13~14) | 第29回芳墨會書作展 (9~13) | |
| 10/15~10/20 | 安美展 (10/16~11/17) | | | | |
| 10/22~10/27 | | | | | |
| 10/29~11/4 | | | | | |
| 11/5~11/10 | | | | | |
| 11/12~11/17 | | | | | |
| 11/19~11/24 | 第十三回夕照会書展 | | | 雅友会 第37回友展 | |
| 11/26~12/1 | 日本画合同展 (旧貴彩展) (11/28~12/1) | | 美濃桃山陶 "もう一つの顔"展 | | |
| 12/3~12/8 | 「幸せのピエロ」ファブリ ックステンシル展 | 第69回全日本写真連盟安城 支部写真展 (5~8) | | | |
| 12/10~12/15 | 中日写真協会安城支 部作品展 (12~15) | | | | |
| 12/17~12/23 | | | | | |
| 12/24~12/27 (28~31 休) | | | | | |
| 1/5 (1~4 休) | | | | | |
| 1/7~1/13 | 共催企画展 (7~12) | | | | |
| 1/14~1/19 | 「写団富士」第11回新春富士山写真展 共催荒川勝巳チャイナペインティング作品展 | | | | |
| 1/21~1/26 | | | | | |
| 1/28~2/2 | | | | 市民ギャラリー企画展 「心に響く風景画の魅力」 | |
| 2/4~2/9 | 加藤博の表現 碧海の昔話と東海道五十三次 | | | | |
| 2/11~2/16 | | | | | |
| 2/18~2/24 | | | | | |
| 2/25~3/1 | | | | | |
| 3/3~3/8 | 第9回郵友カメラク ラブ写真展 (5~8) | 第22回 八彩会展 (5~8) | ぬくもりの郷作品展 (キャンセル) | | |
| 3/10~3/15 | 彩色板画展 (キャンセル 12月に取直し) | | | | |
| 3/17~3/22 | 第8回日本雅人会書展 (キャンセル次年度に持ち越し) | | 書の表現 (キャンセ ル次年度に持ち越し) | 第8回日本雅人会書展 (キャンセル次年度に持ち越し) | |
| 3/24~3/29 | 第17回弥生写真展 (7/21~26に変更) | | 第11回写真展 Garden (7/21~26に変更) | シャッター音に魅せられて (7/21~26に変更) | Y.Iリフレッシュ A.G. 写真展 (7/21~26に変更) |
| 3/31~4/5 | | | 姉妹都市文化交流事業 (キャンセル) | | |

*キャンセル・変更の記載はコロナウイルスに伴うもの



安城市民ギャラリー 令和2年度 利用・予約状況



: 予約済み
(数字は日程)

(R2.3.31 現在)

| 期 間 | 展示室 A | 展示室 B | 展示室 C | 展示室 D | 展示室 E | |
|-----------|---|---------------------------------------|--|--|-----------------------------|-----------|
| 3/31~4/5 | 第 27 回水曜グループ展 | | TalkingHands: 姉妹都市文化交流事業 (キャンセル) | | | |
| 4/7~4/12 | 近藤義行展 vol. 3 | 写遊じゃんだらりん写真展 (9/10~13に 変更) | | | | |
| 4/14~4/19 | 山口治子写真展 Part13 (R3/4/6~11に 変更) | アトリエラファ-きんしゃち第21回写 真展 (キャンセル) | | | | |
| 4/21~4/26 | 第9回安祥フォトサークル 写真展 (23~26) ** | 第9回ときめき 写真展** | | 第21回日本画遊の会展 (22~26) ** | | |
| 4/28~5/4 | 第4回水彩画四人展「い・ろ・い・ロ」 (キャンセル 次年度に持ち越し) | | 別郷町公民館活動作品展 (12/3~6に 変更) | 懐かしの“車”写生 & 写真作品展** | | |
| 5/5~5/10 | | | | 水彩画第2回自主グループ合同展 (9/30~10/4に 変更) | | |
| 5/12~5/17 | 文協祭【前期】** | | | | | |
| 5/19~5/24 | 文協祭【後期】** | | | | | |
| 5/26~5/31 | 第42回何有展 (キャンセル) | | | | 2020 高校生春の写真展 (28~31) ** | |
| 6/2~6/7 | 市民ギャラリー特別展「『象書』を極める 手島右卿・山崎大抱・戸田提山」 | | | | | |
| 6/9~6/14 | | | | | | |
| 6/16~6/21 | | | | | | |
| 6/23~6/28 | | | | | | |
| 6/30~7/5 | | | | | | |
| 7/7~7/12 | | | | | | (9~12) ** |
| 7/14~7/19 | 第32回 UGN II 展 | | | | | |
| 7/21~7/26 | 第17回弥生写真展 | | 第11回写真展 Garden | シャッター音に魅せられて -市川浩写真展- | Y.Iリフレッシュ A.G. 写真展 | |
| 7/28~8/2 | (7/30~8/2) | | | | | |
| 8/4~8/10 | (6~9) ** | | | | | |
| 8/11~8/16 | 新安城辰巳会 5人 展 (14~16) | 日本風景写真協会愛知第三 支部第11回写真展 | | | (10~16) | |
| 8/18~8/23 | 安祥文化のさと地域運営共同体 (8/22~9/2) | | | | | |
| 8/25~8/30 | | | | | | |
| 9/1~9/6 | | (3~6) | | (3~6) | | |
| 9/8~9/13 | (9~13) | | | | 写遊じゃんだらりん 写真展 (10~13) | |
| 9/15~9/21 | (15~20) | (17~20) | | (15~20) | | |
| 9/22~9/27 | (24~27) | | | | | |
| 9/29~10/4 | (10/1~4) | (2~4) | (10/1~4) | 水彩画第2回自主グループ合同展 (9/30~10/4) | | |

| | | | | | |
|--------------------------|------------------------|---------|-----------------------|-------------------|--|
| 10/6~10/11 | 文化財係 | | 文化財係 (6~20) | 芸術文化係 | |
| 10/13~10/18 | 文化財係 | | 文化財係 (6~20) | 芸術文化係 | |
| 10/20~10/25 | 第77回 安美展 (10/21~11/23) | | | | |
| 10/27~11/1 | | | | | |
| 11/3~11/8 | | | | | |
| 11/10~11/15 | | | | | |
| 11/17~11/23 | | | | | |
| 11/24~11/29 | | | | | |
| 12/1~12/6 | (3~6) | (3~6) | 別郷町公民館活動 作品展 (3~6) | | |
| 12/8~12/13 | | | | | |
| 12/15~12/20 | 写真教室無辺の会風景写真展 | | | | |
| 12/22~12/27 (28~31 休) | | | | | |
| 1/5~11 (1~4 休) | | | | | |
| 1/12~1/17 | (14~17) | | | | |
| 1/19~1/24 | (21~24) | (21~24) | | | |
| 1/26~1/31 | 学芸係 (1/26~3/14) | | | 芸術文化係 (1/26~2/14) | |
| 2/2~2/7 | | | | | |
| 2/9~2/14 | | | | | |
| 2/16~2/21 | | | | | |
| 2/23~2/28 | | | | | |
| 3/1~3/7 | | | | | |
| 3/9~3/14 | | | | | |
| 3/16~3/21 | | | | | |
| 3/23~3/28 | (25~28) | | | | |
| 3/30~4/5 | (3/31~4/5) | | | (3/31~4/5) | |

*キャンセル・変更の記載はコロナウイルスに伴うもの
(4月以降にキャンセルまたは変更があったものには**印)

(2) 令和元年度安城市民ギャラリー事業報告

ア 展 示

① 市民ギャラリー収蔵品展「濃淡の表現」 (指定管理との共催事業)

- ・開催日 平成31年4月27日(土)～令和元年5月11日(土) 15日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 書や日本画における墨の濃淡、顔料の濃淡、陶芸では釉薬の焼成による濃淡など、市で収蔵する新収蔵品を含め美術作品の中から濃淡にスポットをあてた作品を紹介する 入場者 1,572名(一日平均105名)

② 平成30・31年度市町村立美術館活性化事業 第19回共同巡回展 市民ギャラリー特別展「見て、感じて、遊ぼう!はなが遊園地—府中市美術館のゆかいな創作版画コレクションより—」

- ・開催日 令和元年6月8日(土)～7月15日(月・祝) 33日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 府中市美術館の所蔵する創作版画を借用し、5館の美術館を巡回する共同巡回展。一般財団法人地域創造の助成事業。
上田市立美術館、掛川市二の丸美術館、須坂版画美術館・平塚運一美術館、勝央美術文学館との合同企画展示。
- ・観覧料 500円(中学生以下無料)
入場者 2,369名(一日平均72名)

*開会式 6月8日(土)市民ギャラリー3階にて(午前10時～10時30分)

*関連事業

・ギャラリーコンサート

6月8日(土) ①午前10時30分～11時 ②午後2時～3時
出演:カリサク(サククス5重奏)
(参加者:①61名、②122名)

・ギャラリートーク

6月8日(土) 午前11時～正午
講師:志賀秀孝氏(府中市美術館副館長補佐)(参加者34名)

・ワークショップ「消しゴムはんこを彫ろう!」

6月9日(日)・7月6日(土) 午後2時～4時
講師:うえむらゆみこ氏(消しゴムはんこ作家)
(参加者6/8:24名、7/6:24名)

・解説「木版画についてのお話」

6月15日(土) 午後2時～4時
講師:ディヴィッド・ストーンズ氏(木版画家)
(参加者56名)

・ワークショップ「木によるリトグラフ」

6月22日(土) 午前11時～午後4時(途中休憩あり)
講師:佐竹邦子氏(版画家・多摩美術大学教授)
(参加者:22名 ※大人15名、子ども7名)

・講演会「近代日本の創作版画運動」

6月30日(日) 午後2時～4時(歴博:講座室)

講師：磯見輝夫氏（愛知県立芸術大学名誉教授、日本版画協会理事長）
（参加者34名）

③ 企画展「花のいろどり、草木のみどり」

- ・開催日 令和元年9月27日(金)～10月6日(日) 9日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 収蔵品から植物をテーマとした作品を選定し、また市内小中学校からもテーマに沿って募集した作品を同時に展示する。
入場者 1, 348名（一日平均150名）

④ 第76回安美展

- ・開催日 前期：日本画、書、工芸・彫塑
令和元年10月25日(金)～11月4日(月・祝) 10日間
後期：洋画、写真
令和元年11月8日(金)～11月17日(日) 9日間
- ・会場 展示室A・B・C・D・E（全館）
- ・内容 日本画・洋画・書・写真・工芸彫塑の公募作品による展示
*安美展表彰式 11月17日(日)
前期：入場者 1, 635名（一日平均164名）
後期：入場者 2, 420名（一日平均269名）

⑤ 企画展「心に響く風景画の魅力」

- ・開催日 令和2年1月31日(金)～2月15日(土) 14日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 収蔵品を中心に水墨画、日本画、洋画の中から風景が描かれた作品を主に展示する。(展示予定作家：高須芝山、水野桜山、築山素紅、中島音次郎、八島正明、角谷薫、近藤義行)
入場者 1, 517名（一日平均108名）

イ 指定管理事業 アート展示

① 「懐かしの“車” 写生&写真作品展」

- ・開催日 平成31年3月27日(水)～4月7日(日) 11日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 3月2日(土)に開催された「懐かしの“車” 写生大会&写真撮影会」の参加者作品を展示。4月6日(土)には写生作品の表彰式を開催。
入場者 587名（一日平均53名）

② 「時代を駆け抜けたモーターバイク展」

- ・開催日 平成31年4月17日(水)～4月29日(月祝) 12日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 1950年代に誕生した懐かしく珍しいモーターバイク20台以上を展示。
入場者 2, 841名（一日平均237名）

③ ナイトミュージアム関連企画展「光の切り絵展ーこころと笑顔を紡ぐー」

- ・開催日 令和元年8月27日(火)～9月1日(日) 6日間
- ・会場 展示室A・B・C・D・E
- ・観覧料 300円(中学生以下無料)
- ・内容 切り絵を光に透かして表現する「光の切り絵」作家・酒井敦美氏によるオリジナル作品を展示。
 ※8月30日(金)・31日(土)・9月1日(日) ナイトミュージアムとして夜間開館(20時30分まで)
 入場者 3,517名(一日平均586名)

④ 企画展「加藤博の表現 碧海の昔話と東海道五十三次」

- ・開催日 令和2年2月8日(土)～2月29日(土) 20日間
- ・会場 展示室A・B・C
- ・内容 JAあいち中央の広報紙に連載された加藤博氏による「碧海の昔話」の原画(41点)や市民ギャラリーで所蔵する、加藤博氏の表現した「女人賛歌 東海道五十三次」(20号:55点)の世界をご覧いただく。
 協力: JAあいち中央 安城市教育委員会 文化振興課芸術文化係
 後援: 安城市教育委員会
 入場者 1,665名(一日平均83名)

ウ 美術講座

- ①銅版画リトグラフ講座(午前コース) 午前10時～正午
 - ②銅版画リトグラフ講座(午後コース) 午後1時30分～午後3時30分
 - ・開催日 4月から9月 10回 各土曜日
 - ・内容 銅版画・リトグラフ初心者(15歳以上)を対象に基本から学ぶ。
 - ・講師 野澤博行氏(版画家)
 - ・参加者 (午前コース) 17名(中学生を除く15歳以上) 定員15名
 (午後コース) 16名(中学生を除く15歳以上) 定員15名
 (定員確保率: 午前113%、午後107%)
 - ③銅版画リトグラフ講座(特別コース) 午前9時～正午
 - ・内容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。
 - ・講師 社会教育指導員他 ※基本的に自分で制作を進める。
 - ・参加者 10名(中学生を除く15歳以上) 定員10名(定員確保率100%)
- ☆①～③で制作した作品を廊下に展示。9月21日(土)～11月20日(水)
- ④ 技法講座「書道入門 草書を学ぶ」
 - ・開催日 4月～5月 4回 各日曜日 午前10時～正午
 - ・内容 草書の筆づかいを中心に、連綿の方法や行書との調和についても学び、最後に色紙に作品を仕上げる。
 - ・講師 山本祐司氏(書家)
 - ・参加者 13名(中学生を除く15歳以上) 定員15名(定員確保率87%)
- ☆制作した作品を廊下に展示。5月15日(水)～6月14日(金)

- ⑤ 絵画技法講座「油彩画入門 油彩で静物を描く」
- ・開催日 5月～7月 4回 各日曜日 午前10時～正午
 - ・内容 様々な質感の違うモチーフをセットし油彩で描く。モチーフの中から表現する物を選択し、デッサンの基本の部分から進める。
 - ・講師 小西雅也氏（画家・造形作家）
 - ・参加者 11名（中学生以上）定員20名（定員確保率55%）
☆制作した作品を廊下に展示。8月16日（金）～9月19日（木）
- ⑥ 絵画技法講座「日本画入門 鳥をテーマにした創作」
- ・開催日 6月～10月 10回 各日曜日 午前10時～正午
 - ・内容 身近にいる鳥をテーマとし、創造性豊かに、日本画技法を研究しながら描く。
 - ・講師 小川嘉也氏（日本画家）
 - ・参加者 21名（中学生を除く15歳以上）
定員20名、応募者33名のため抽選。（定員確保率105%）
☆制作した作品を廊下に展示予定。1月24日（金）～2月23日（日）
- ⑦ 陶芸講座「親子でろくろ」
- ・開催日 7月28日（日） 1回 午前9時～正午
 - ・内容 手びねり及びろくろによる陶芸作品を親子で楽しみながら制作。
 - ・講師 加藤克也氏（陶芸作家） 助手2名（陶芸家）
 - ・参加者 43名（小学生とその保護者）定員40名（定員確保率108%）
- ⑧銅版画リトグラフ講座（午前コース）午前10時～正午
- ⑨銅版画リトグラフ講座（午後コース）午後1時30分～午後3時30分
- ・開催日 11月から3月 10回 各土曜日
 - ・内容 銅版画・リトグラフ初心者（15歳以上）を対象に基本から学ぶ。
 - ・講師 野澤博行氏（版画家）
 - ・参加者 （午前コース） 16名（中学生を除く15歳以上）定員15名
（午後コース） 17名（中学生を除く15歳以上）定員15名
（定員確保率：午前107%、午後113%）
- ⑩銅版画リトグラフ講座（特別コース）午前9時～正午
- ・開催日 11月から3月 10回 各土曜日
 - ・内容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。
 - ・講師 社会教育指導員他 ※基本的に自分で制作を進める。
 - ・参加者 9名（中学生を除く15歳以上）定員10名（定員確保率90%）
☆⑧～⑩で制作した作品を廊下に展示予定。3月21日（土）～5月20日（水）
- ⑪ キッズアートスペース「プラバンでオリジナルアクセサリーを作ろう」
- ・開催日 11月10日（日）午前9時～11時30分
 - ・内容 プラバンに自分の好きな絵や文字を描いたり、色をぬったりしてオリジナルキーホルダーやかわいいアクセサリーを作る。
 - ・講師 社会教育指導員

- ・参加者 10名(小学生) 定員15名(定員確保率67%)

⑫ デッサン講座Ⅰ「人物デッサン(着衣・アクリル絵具)」

- ・開催日 11月17日、24日、12月1日 各日曜日 午前10時～正午
- ・内容 アクリル絵の具でコスチュームの人物像を描く。デッサンの基本を学びながら、素材や色彩を活かした表現を楽しむ。
- ・講師 小西雅也氏(画家・造形作家)
- ・参加者 19名(中学生以上) 定員20名(定員確保率95%)

⑬ キッズアートスペース「ポップアップカードを作ろう」

- ・開催日 12月8日(日) 午前9時～11時30分
- ・内容 開くと絵がとび出すポップアップカードの作り方を覚えて、オリジナルのクリスマスカードやバースデーカードを作る。
- ・講師 社会教育指導員
- ・参加者 15名(小学生) 定員15名(定員確保率100%)

⑭ デッサン講座Ⅱ「人物デッサン(裸婦・デッサン)」

- ・開催日 第1回:1月12日(日) 午前10時～正午
第2回:1月19日(日) 午前9時30分～11時30分
第3回:1月26日(日) 午前10時～正午
- ・内容 鉛筆や木炭を使って裸婦を描く。人物デッサン(クロッキー中心)を通して、造形力を養う。1回完了の講座を3回実施する。
- ・講師 小西雅也氏(画家・造形作家)
- ・参加者 ①19名②20名③17名(中学生を除く15歳以上)
定員各回15名(定員確保率平均124%)

エ 指定管理 美術講座・イベント

① 企画展「時代を駆け抜けたモーターバイク展」

関連事業「モーターバイクのデモ走行」

- ・開催日 4月21日(日)、28日(日) ①午前11時～、②午後2時～
- ・内容 1950年代に誕生したキャブトンなど懐かしのモーターバイクのデモ走行を安祥城址公園内で行う。
- ・場所 安祥城址公園

② 季節のアートレッスン「ワクワク似顔絵講座～『あの』人を描いてみよう～」

- ・開催日 4月27日(土) 午後1時～3時30分
- ・内容 顔の特徴の捉え方、描くポイントなどの指導を受け、似顔絵を描く。
- ・講師 小川嘉也氏(日本画家)
- ・参加者 10名(小学生以上) 定員10名(定員確保率100%)

③ 「見て、感じて、遊ぼう!はなが遊園地」関連事業「ギャラリーコンサート」

- ・開催日 6月8日(土) ①午前10時30分～11時 ②午後2時～3時
- ・内容 サックス5重奏によるポップで厚みのある音色で、特別展オープニングセレ

モニーとギャラリーコンサートを盛りあげる。

- ・出演 カリサク（サククス5重奏）
- ・参加者 ①61名、②122名

④ 三河仏壇伝統工芸士の技に学ぶ「彫刻を体験」

- ・開催日 6月30日（日）午前10時～正午
- ・内容 三河仏壇伝統工芸士の指導のもと、彫刻刀を使って、三河仏壇制作のための彫刻の技を体験する。
- ・講師 天野正一氏・石川博紀氏（三河仏壇伝統工芸士）
- ・参加者 16名（どなたでも）定員20名（定員確保率80%）

⑤ ろうけつ染め「Tシャツづくり・2色染めに挑戦」

- ・開催日 6月29日（土）、7月7日（日）午後1時～
- ・内容 2回にわたり型紙作りから染色まで、型染のすべての工程を体験し、Tシャツを染めあげる。
- ・講師 平松弘子氏（染色作家）
- ・参加者 10名（15歳以上）定員10名（定員確保率100%）

⑥ 企画展「花のいろどり・草木のみどり」関連ワークショップ
「紙でつくるステンドグラス ローズウィンドウ」

- ・開催日 9月28日（土）午前10時～正午
- ・内容 ローズウィンドウは、色用紙を使って様々な色を生み出すペーパーアート。色彩を楽しむ光の芸術・ローズウィンドウを制作する。
- ・講師 市石真奈美氏（ローズウィンドウ作家）
- ・参加者 17名（小学4年生以上）定員20名（定員確保率85%）

⑦ 季節のアートレッスン「石膏デッサンを楽しむ」

- ・開催日 10月27日（日）、11月3日（日）、10日（日）午後1時～4時
- ・内容 石膏デッサンの描き方の基本や構図や明暗の捉え方、デッサンの意義などを3回の講座で学ぶ。
- ・講師 神谷清久氏（西洋画家）
- ・参加者 18名（中学生以上）定員20名（定員確保率90%）

⑧ 安美展関連事業「背景から描く楽しみ」

- ・開催日 11月4日（月・祝）午後1時～4時
- ・内容 絵は背景を描くことで奥深さや世界観が表現できる。水彩絵の具やクレパスを使い背景の描き方のコツを学ぶ。
- ・講師 近藤義行氏（形象派美術協会会員）
- ・会場 創作実習室
- ・参加者 13名（中学生以上）定員15名（定員確保率87%）

⑨ 季節のアートレッスン「しめ縄を作っていい年を迎えましょう」

- ・開催日 11月24日（日）午後1時30分～5時

- ・内 容 お正月の伝統的風習のひとつであるしめ縄づくりを体験する。しめ縄の意味や慣わしなどに触れながら、縄をなうコツを学ぶ。
- ・講 師 元刈谷しめ縄会
- ・参加者 13名（中学生以上）定員20名（定員確保率65%）

⑩ キッズアートスペース「墨と水彩で《花》を描こう」

- ・開催日 1月26日（日）午後1時～3時
- ・内 容 墨と水彩絵の具を使って、花をモチーフに絵を描く。静物の描き方を学ぶ。
- ・講 師 野村郁夫氏（美術家）
- ・参加者 14名（中学生以下）定員15名（定員確保率93%）

⑪ 季節のアートレッスン「版画技法でTシャツに型絵染め」

- ・開催日 2月2日（日）、9日（日）、16日（日）
- ・内 容 型紙作りから染色まで、型染めの工程を体験し、手ぬぐいを染めていく。型染めの技法を楽しみながら学ぶ。
- ・講 師 加藤伴子氏（染色家・日展会友）
- ・参加者 10名（中学生以上）定員10名（定員確保率100%）

⑫ 企画展「心に響く風景画の魅力」関連講座

絵画鑑賞入門編「風景画を読み解く」

- ・開催日 2月9日（日）午後2時～3時
- ・内 容 企画展に展示されている風景画の説明をおこないながら、絵画の鑑賞の仕方、楽しみ方を解説する。
- ・講 師 峯村 敏（本館学芸員）
- ・参加者 48名（中学生以上）定員15名（定員確保率320%）

⑬ 企画展「心に響く風景画の魅力」関連事業

「心・ふれあいギャラリーコンサート」

- ・開催日 2月15日（土）午後2時～3時
- ・内 容 企画展「心に響く風景画の魅力」の雰囲気に合わせて、繊細な美しい箏の演奏会を行う。
- ・出 演 こやま会（箏曲）
- ・参加者 126名

⑭ 季節のアートレッスン「春を呼ぶ糸かけ曼茶羅」

- ・開催日 3月8日（日）午前10時～正午
- ・内 容 ささまざまな色の糸をかけてできる彩色豊かな幾何学模様で、糸かけ曼茶羅を制作する。
- ・講 師 市石真奈美氏（糸まんだらアートなないろ講師）
- ・参加者 11名（中学生以上）定員15名（定員確保率73%）

⑮ 季節のアートレッスン「土鈴の絵付けを体験しよう」

- ・開催日 3月15日(日) 午前10時～正午
- ・内容 土鈴(焼き物の鈴)に絵の具で色を塗って、自分だけの作品を作る。春らしい季節感を出した土鈴の絵付けを行う。
- ・講師 本田郁子氏(名古屋経営短期大学子ども学科講師)
- ・定員 20名(中学生以上) ※コロナウイルス感染症予防のため中止

(3) 令和2年度安城市民ギャラリー事業計画について

※コロナウイルス感染症予防のため中止した事業は「中止」で表示

ア 展 示

① 企画展特別展『象書』を極める 手島右卿、山崎大抱、戸田提山

- ・開催日 令和2年6月6日(土)～7月5日(日) 26日間
- ・会場 全展示室
- ・内容 現代書の巨匠、手島右卿そしてその高弟である山崎大抱、戸田提山それぞれが切り開いてきた現代書の独自の書風の世界を代表作や資料をもとに紹介する。手島右卿の「象書」(文字の内容に相応しい形の書を創作する)という造形性豊かな様式美を互いに探求してきた書の世界をご覧いただく。
- ・観覧料 300円(中学生以下無料)

*開会式 6月6日(土)市民ギャラリーエントランスにて(午前10時30分～11時)

*関連事業

- ・講演会 「中止」

6月6日(土) 午後1時～2時 歴史博物館講座室

講師:手島泰六氏(光ミュージアム理事長)

- ・ギャラリーコンサート 「中止」

6月6日(土) 午前11時30分～11時30分

午後2時30分～3時30分

出演:奥村陽子(アルパ&ハーブシカルハープ奏者)

- ・ギャラリートーク

6月13日(土) 午後2時～3時

講師:柿下木冠氏(独立書人団参事)

6月28日(土) 午後2時～3時

講師:佐々木崑邦氏(独立書人団参事)

- ・ワークショップ

6月27日(土) 午後2時～4時

講師:井野吟紅氏(独立書人団参事)

横山夕葉氏(独立書人団評議員)

② 企画展「動きの表現ーからだ・ものー」

- ・開催日 令和2年10月9日(金)～10月18日(日) 9日間
(さとまつり10月17日・18日)
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 収蔵品から「動き」をテーマとした作品を選定し、また市内小中学校からもテーマに沿って募集した作品を同時に展示する。

③ 第77回安美展

- ・開催日 前期：日本画、書、工芸・彫刻
令和2年10月30日（金）～11月8日（日）9日間
後期：洋画、写真
令和2年11月13日（金）～11月23日（月・祝）10日間
- ・会場 展示室A・B・C・D・E（全館）
- ・内容 日本画・洋画・書・写真・工芸彫塑の公募作品による展示

④ 企画展「染織の技法」（予定）

- ・開催日 令和3年1月29日（金）～2月13日（土）14日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 収蔵品の染織工芸作品等を中心に展示し、染織の様々な技法を紹介する。

イ 指定管理事業 アート展示

① 懐かしの“車”写生&写真作品展 中止

- ・開催日 令和2年4月28日（火）～5月5日（火祝）8日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 安祥城址公園に昭和の時代に愛された車が集合し、その風景を絵や写真に写し取ってもらうイベント「懐かしの“車”写生大会&写真撮影会」。イベントに参加してもらった子どもたちの写生作品と写真作品を展示する。

② 「ワイガヤ サロン ベつごう」作品展 中止

- ・開催日 令和2年4月30日（木）～5月3日（日）
- ・会場 展示室C
- ・内容 別郷町公民館で開催される、絵画教室・創作活動で制作された、水彩画、毛糸絵、ちぎり絵といった作品を展示する。

③ 光の切り絵展

- ・開催日 令和2年8月21日（金）～8月30日（日）
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 切り絵を光に透かして表現する「光の切り絵」作家・酒井敦美氏によるオリジナル作品を展示。

④ 愛知のえほん作家たち 創作えほん作品展

- ・開催日 令和2年8月21日（金）～8月30日（日）
- ・会場 展示室C
- ・内容 なかがわ創作絵本教室に所属している作家の作品展。所属作家の絵本原画に加え、ワークショップを通じて参加者がつくる立体的な作品を展示するコーナーなど、幅広い世代が楽しめる展示を予定。

※①～④の他、現在企画中

ウ 美術講座（令和2年度上半期予定）

- ①銅版画リトグラフ講座（午前コース）午前10時～正午

②銅版画リトグラフ講座（午後コース）午後1時30分～午後3時30分

- ・開催日 6月から10月 10回 各土曜日
- ・内 容 銅版画・リトグラフ初心者を対象（15歳以上）に基本から学ぶ。
（午前コース） 定員15名
（午後コース） 定員15名
- ・講 師 野澤博行氏（版画家）

③銅版画リトグラフ講座（特別コース）午前9時～正午

- ・開催日 6月から10月 10回 各土曜日
- ・内 容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。
- ・定 員 10名
- ・講 師 社会教育指導員他 ※基本的に自分で制作を進める。

④ 絵画技法講座「日本画入門 旅をテーマにした創作」

- ・開催日 6月～10月 10回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内 容 「旅」をテーマとし、「旅」という言葉から自由に発想を広げて創造性豊かな作品制作に取り組む。
- ・講 師 小川嘉也氏（日本画家）
- ・定 員 16名（中学生を除く15歳以上）

⑤ 絵画技法講座「油彩画入門 油彩で静物を描く」

- ・開催日 6月～7月 4回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内 容 様々な質感の違うモチーフをセットし油彩で描く。モチーフの中から表現する物を選択し、デッサンの基本の部分から進める。
- ・講 師 小西雅也氏（画家・造形作家）
- ・定 員 16名（中学生以上）

⑥ 技法講座「書道入門 隷書を学ぶ」

- ・開催日 9月～11月 4回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内 容 隷書は、草書・行書・楷書が作られる元になった書体である。隷書特有の線のリズムに装飾性があり、日本銀行券や街中の看板などでも目にする書体。隷書の時代の書き方を学び、最後に色紙に仕上げる。
- ・講 師 山本祐司氏（書家）
- ・定 員 15名（中学生を除く15歳以上）

⑦ 陶芸講座「親子でろくろ」 中止

- ・開催日 7月26（日） 1回 午前9時～正午
- ・内 容 手びねり及びろくろによる陶芸作品を親子で楽しみながら制作。
- ・講 師 加藤克也氏（陶芸作家） 助手2名（陶芸家）
- ・定 員 40名（小学生とその保護者）

※（令和2年度下半期予定）

○ 銅版画リトグラフ講座（午前コース）（午後コース） ※従来通り

- ・講師 野澤博行氏 (版画家) ・定員 午前、午後各15名
- 銅版画リトグラフ講座 (特別コース) ※上半期と同様
- ・講師 社会教育指導員他 ・定員 10名
- 子ども芸術創造講座「キッズアートスペース」(2回)
- ・講師 社会教育指導員 ・定員 10～15名
- デッサン講座 (2回)
- ・講師 小西雅也氏 (画家・造形作家) ・定員 各16名

エ 指定管理 美術講座・イベント

- ① 「懐かしの“車” 写生大会&写真撮影会」 中止
 - ・開催日 令和2年4月18日 (土) 10時～15時
 - ・内容 昭和の名車が安祥城址公園に集合し、車や風景などを写生したり、写真撮影をおこなう。
 - ・監修 石井成久氏

- ② 「スケッチの極意・春」
 - ・開催日 令和2年5月24日 (火) 13時～15時
 - ・内容 鉛筆による風景スケッチならではの描き方をわかりやすく解説。スケッチを楽しみながら描いてもらう。
 - ・講師 近藤義行氏 (形象派美術協会会員)
 - ・定員 15名→10名 (※コロナウイルス感染症予防のため定員を変更)

- ③ 「ギャラリーコンサート『書と弦の響きの世界』」 中止
 - ・開催日 令和2年6月6日 (土) 11時30分～、14時30分～
 - ・内容 サンパウロ・ビエンナーレで「崩壊」が高い評価を得たことにちなみ、南米の民俗楽器アルパハーブ奏者として活躍する奥村陽子氏の演奏を披露。

- ④ 「薄墨で書を体験しよう」
 - ・開催日 令和2年6月27日 (土) 14時～16時
 - ・内容 大きな筆を使って、講師による「象書」の実演とともに、参加者は、半紙に作品を制作し、薄墨の魅力を体験いただく。
 - ・講師 井野吟紅氏 (独立書人団参事)、横山夕葉氏 (独立書人団評議員)
 - ・定員 20名→10名 (※コロナウイルス感染症予防のため定員を変更)

- ⑤ 「あけてびっくり一枚絵本」
 - ・開催日 令和2年8月2日 (日)・9日 (日) 13時～15時
 - ・内容 折りたたんだ一枚の紙に絵を描き、紙を広げることで新たな絵が見られる仕掛け絵本を制作する。
 - ・講師 野村郁夫氏 (美術家)
 - ・定員 30名

- ⑥ 「大きな紙におぼけの絵を描こう」
 - ・開催日 令和2年8月20日 (木) 10時～12時

- ・内 容 作品は8月21日(金)からの「愛知のえほん作家たち 創作えほん作品展」で展示する。大きな紙に、子どもたちに自由におばけの絵を描いてもらう。
- ・講 師 中川たかこ氏(なかがわ創作絵本教室講師)

⑦ 「ダンボールおばけを作ろう」

- ・開催日 令和2年8月22日(土)10時～12時・8月23日(日)・29日(土)10時～15時
- ・内 容 作品は8月21日(金)からの「愛知のえほん作家たち 創作えほん作品展」で展示する。ダンボールにおばけの絵を描いてもらい、立体的な作品に仕上げる。
- ・講 師 中川たかこ氏(なかがわ創作絵本教室講師)

⑧ 「ナイトミュージアム」

- ・開催日 令和2年8月28日(金)～8月30日(日)
- ・内 容 期間中は夜8時30分まで開館。様々なイベント、アート企画などをおこなう。

⑨ 「おばけの“ものがたり”を作ろう！」

- ・開催日 令和2年8月30日(日)10時～、13時～
- ・内 容 作品は8月21日(金)からの「愛知のえほん作家たち 創作えほん作品展」で集まったおばけをモチーフに、「しばいぬ海賊団」による即興の演劇パフォーマンスを開催。

⑩ 「竹のうつわ作り」

- ・開催日 令和2年9月19日(土)13時30分～16時
- ・内 容 細く切った竹ひごを編んで、普段使いができる竹の器を制作する。
- ・講 師 竹之内勝氏(竹之内かご店店主)
- ・定 員 10名

※①～⑩の他、現在企画中