

令和元年度 第2回安城市民ギャラリー運営委員会〈議事録〉

令和元年10月31日(木)

午後3時30分～午後4時45分

安城市民ギャラリー会議室

出席者

委員：石川会長、丸山副会長、齋藤委員、近藤委員、香村委員、加藤委員

事務局（市）：近藤生涯学習部長、近藤文化振興課長、峯村芸術文化係長、

澤原専門主査、山本主事、荒木社会教育指導員

指定管理者：石川取締役部長、都築統括責任者、早川副統括責任者、

井上副統括責任者

1 市民憲章唱和

2 あいさつ

石川会長	令和になって6か月が経ち、今は秋真ただ中。今年は水害が多いが、相反して文化の歴史は脈々と続いている。ギャラリーも少しずつ前進していきたい。ご協議よろしく申し上げます。
------	---

3 協議事項

(1) 令和元年度市民ギャラリー利用状況について

	(指定管理者による説明)
近藤委員	利用者の合計が3万人以上減ったが、要因は？
峯村係長	昨年度は6月にゼロテープアート展で1万人弱が入館し、9月開催だったさとまつりも含まれている（今年度は10月開催）ため、昨年度が特に多かった。展示室Aの利用率は100%で、ABCの稼働率は高い。
丸山副会長	他市の団体の利用は伸びているか？
早川副統括	伸びている感じはない。

丸山副会長	岡崎市美術館が休館した時に流れてきた人が定着すると良い。
近藤委員	展示室D E、特に冬はどうしても利用が少ない。
丸山副会長	時期は関係あるだろうか？
石川会長	空いていると逆にねらい目だと思えるかもしれない。
早川副統括	そこで自主企画をやっていければと思っている。
石川会長	やはり展示室Cの使い勝手の問題か。
早川副統括	設備を変えるのは難しい。ガラスケースがあるため、監視が要らないメリットもあるのでアピールしたい。
丸山副会長	ガラスケースは安全。常設のような展示も良いかもしれない。
峯村係長	ガラスケース内は温湿度管理も万全のため、借用した作品で特に重要なものなどを入れるようにしている。
丸山副会長	全館で何もやっていないのは寂しいので、常設で何かできないか？
近藤委員	刈谷市美術館は1階で何かしらやっている。公民館まつりでは色々なグループ展があるが、ギャラリーまで来ない。そういう人にアプローチし、指定管理者主催で展示ができるとう良いかもしれない。
石川会長	上手くマッチングして。
近藤委員	グループにはそこまで力がないからつなげてあげられるとう良い。

(2) 令和元年度市民ギャラリー事業報告について

	(事務局、指定管理者による説明)
近藤委員	講座の人気度が様々。人物デッサンは人気だが、倍率は高いか？
荒木指導員	昨年度は定員20名のところ応募者35名。今年度は着衣デッサンだが、市外の人が参加をあきらめたか。
近藤委員	予算の問題もあると思うが、溢れた人を追加で受け入れることはできないか？
丸山副会長	裸婦デッサンは人が集まる。人物デッサンは絵画の基本。
峯村係長	久々に石膏デッサンをやったら人が集まった。たまに入れ替えると若い人も申込みをしてくれる。
近藤委員	若い人が来てくれるのは良いこと。
早川副統括	神谷清久さんの講座は16歳、20歳、中学生も応募してくれた。
丸山副会長	自分の好きなモチーフを選べるのか？

早川副統括	今回は全員同じ。
丸山副会長	初心者は面取り、円筒、球から入るのが普通だから、それはすごいと思う。
石川会長	定年後に芸大でデッサンをたくさんやった。手を変え品を変えやると参加しやすい。自分の好きな像を選べると良いかもしれない。

(3) 令和2年度市民ギャラリー事業計画について

	(事務局、指定管理者による説明)
近藤委員	高棚町出身の石川英鳳という作家がいる。京都で絵を学んで、後に名古屋へ。高棚小学校に作品が1点。個人蔵も。
峯村係長	石川英鳳の作品は、ギャラリーでも所蔵しているし、愛知県美術館から借りたこともある。以前、出版会社から遺族に連絡を取りたいと電話があり調べたが、遺族の連絡先がわからなかった。
近藤委員	元市役所職員の北村さんが持っているかもしれない。他にも持っている人はいると思う。
峯村係長	情報があったら提供をお願いします。
近藤委員	色々な講座があるが、写真の講座がない。
早川副統括	企画会議で話が挙がったので、実施方法を検討中。
峯村係長	撮ること自体か、機材か、加工か。どの側面を取り上げるか。
近藤委員	加工などアートの的なことができる人がいると面白い。若い人が来るかもしれない。
石川会長	定年後にカメラマンになる人が多い。最終的には発表できるようになると良いが、そうになると加工は少し特殊なため、トリミング程度が良いかもしれない。
加藤委員	安美展では加工しても良いのか？
石川会長	出品規格で禁止されている。
加藤委員	色の加工は良いのか？
近藤委員	色の加工はわかりづらい。
石川会長	安美展の規格に合った講座が良いと思う。

(4) その他

事務局	特になし。
-----	-------

4 連絡事項

峯村係長	次回の運営委員会は5月中下旬を予定。6月6日(土)の特別展『『象書』を極める』の開会式への出席をよろしく申し上げます。
近藤課長	現在、ギャラリーでは「第76回安美展」を開催中。ぜひご覧ください。

5 お礼のことば

近藤部長	先ほどニュースで、首里城で火災があったと報道していた。大規模な施設の管理責任が問われる。ギャラリーも出火がないようしっかりと管理し、市民に関心をもってもらえる運営に努めたい。本日は、慎重審議ありがとうございました。
------	---