

# 安城市民ギャラリー運営委員会

令和元年5月21日(火)

午後3時30分～午後4時45分

安城市民ギャラリー会議室

- 1 市民憲章唱和
- 2 委嘱辞令交付
- 3 あいさつ
- 4 協議事項
  - (1) 平成30年度市民ギャラリー利用状況について
  - (2) 平成30年度市民ギャラリー事業報告について
  - (3) 令和元年度市民ギャラリー事業計画について
  - (4) その他
- 5 連絡事項

# 安城市民ギャラリー運営委員会委員名簿

(任期 平成30年5月1日から令和2年4月30日)

	氏 名	部 門	備 考
会 長	いし かわ きよ ゆき 石 川 清 幸	洋 画	団体代表者
副会長	まる やま けさみつ 丸 山 今朝三	洋 画	学識
	さい とう みゆき 齋 藤 みゆき	デザイン	学校教育教育 (今池小)
	こん どう よし ゆき 近 藤 義 行	洋 画	利用者 (公募)
	こう むら あい こ 香 村 愛 子	日本画	団体代表者
	か とう とも こ 加 藤 伴 子	染 色	利用者

## 市 側

近藤生涯学習部長  
近藤文化振興課長  
峯村芸術文化係長  
澤原専門主査  
山本主事  
荒木社会教育指導員

## 指定管理

杉浦統括マネージャー  
山口統括責任者  
早川事業マネージャー

## (1) 平成 30 年度 市民ギャラリー利用状況について

利用状況(人)

	平成 28 年度		平成 29 年度		平成 30 年度		対 前年度比	
展示室 A	37,905		39,367		46,945		119%	
展示室 B	37,760		40,552		47,057		116%	
展示室 C	25,213		23,948		42,992		180%	
展示室 D	23,876		27,325		36,977		135%	
展示室 E	24,060		27,523		38,437		140%	
小計	148,814		158,715		212,408		134%	
会議室	527		495		477		96%	
創作実習室	3,105	美術系	1,535	2,670	美術系	1,419	3,479	130%
		文化財系	1,564		文化財系	1,093		
		その他	6		その他	158		
エントランス 等	322		657		981		149%	
合計	152,768		162,537		217,345		134%	
利用団体数	71		77		68		88%	
ギャラリー 入館者数	60,631		70,171		73,914		105%	

(平成31年3月31日現在)

平成29年度計	4月1日(金)～3月31日(土)				<b>利用団体数 77</b>	
	利用週数	利用率	利用日数	利用率		
	展示室 A	50	96.2%	272		87.5%
	展示室 B	50	96.2%	276		88.7%
	展示室 C	31	59.6%	175		56.3%
	展示室 D	40	76.9%	199		64.0%
	展示室 E	42	80.8%	211		67.8%
平均	42.6	81.9%	226.6	72.9%		
		<b>52 週中</b>	<b>311 日中</b>			

平成30年度計	4月1日(日)～3月31日(日)				<b>利用団体数 68</b>	
	利用週数	利用率	利用日数	利用率		
	展示室 A	51	96.2%	280		89.2%
	展示室 B	50	94.3%	277		88.2%
	展示室 C	36	67.9%	213		67.8%
	展示室 D	38	71.7%	212		67.5%
	展示室 E	41	77.4%	225		71.7%
平均	43.2	81.5%	241.4	76.9%		
		<b>53 週中</b>	<b>314 日中</b>			

令和元年度前期	4月2日(火)～9月29日(日)				<b>予約団体数 46</b>	
	利用週数	利用率	利用日数	利用率		
	展示室 A	26	100.0%	142		87.7%
	展示室 B	22	84.6%	123		75.9%
	展示室 C	16	61.5%	88		54.3%
	展示室 D	21	80.8%	117		72.2%
	展示室 E	20	76.9%	111		68.5%
平均	21.0	80.8%	116.2	71.7%		
		<b>26 週中</b>	<b>162 日中</b>			

令和元年度後期	10月1日(火)～3月31日(火)				<b>予約団体数 22</b>	
	利用週数	利用率	利用日数	利用率		
	展示室 A	23	92.0%	134		86.5%
	展示室 B	21	84.0%	121		78.1%
	展示室 C	19	76.0%	115		74.2%
	展示室 D	12	48.0%	71		45.8%
	展示室 E	12	48.0%	71		45.8%
平均	17.4	69.6%	102.4	66.1%		
		<b>25 週中</b>	<b>155 日中</b>			

令和2年度前期	4月1日(日)～9月30日(日)				<b>予約団体数 31</b>	
	利用週数	利用率	利用日数	利用率		
	展示室 A	25	96.2%	137		85.6%
	展示室 B	24	92.3%	136		85.0%
	展示室 C	14	53.8%	81		50.6%
	展示室 D	12	46.2%	67		41.9%
	展示室 E	12	46.2%	65		40.6%
平均	17.4	66.9%	97.2	60.8%		
		<b>26 週中</b>	<b>160 日中</b>			



## 市民ギャラリー

## 平成30年度 利用状況



:予約済み

(数字は日程)

(H31.3.31現在)

期間	展示室 A	展示室 B	展示室 C	展示室 D	展示室 E
3/27~4/1	奥三河稲垣登域写真展				
4/3~4/8	第6回 日本雅人会書展		第9回山本祐司展	第6回 日本雅人会書展	
4/10~4/15	第7回安祥フォトサークル 写真展(12~15)				
4/17~4/22	山口治子写真展 Part12 “か が・アメリカの大自然とキノコを訪ね て”	絵画グループ 七彩会展 2018(19~22)			
4/24~4/30	第19回 日本画 游の会展 (25~29)				
5/1~5/6	第3回 水彩画四人展 「いろ・い・ロ」 (4/30~5/6)			書道研究鷺友会 柴田秋水米寿展 併催 門下生作品展(3~6)	
5/8~5/13	第50回 文協祭美術展【前期】				
5/15~5/20	第50回 文協祭美術展【後期】				
5/22~5/27	第40回 何有展				平成30年度高校生 春の写真展(24~ 27)
5/29~6/3	絵画グループ 第2回 N.ルビィアート展(6/1~ 6/3)	第19回 フォトグラフア ー きんしゃち写真展			
6/5~6/10	市民ギャラリー開館15周年記念企画展 アーティスト活動20周年・セロテープ®誕生70周年記念 瀬畑亮 セロテ ープアート®展 2018in 安城 (6/5~7/8)				
6/12~6/17					
6/19~6/24					
6/26~7/1					
7/3~7/8					
7/10~7/16	第30回記念 UGN 展(10~15)			山下祥石喜壽展(12~15)	
7/17~7/22	魅せられし里山	猪野みのり創作人形 教室展(10~28)			第5回版画講座 受講者作品展
7/24~7/29	写団富士第5回四季の風景写真展				

7/31~8/5	JAPA 写真展 2018		安城市民ギャラリーバルーンアート展	
8/7~8/12	第 17 回 みちくさ写真展	油彩画コレクションと稲垣政 作品展(9~12)	夢もふくらむバルーンランド (7/28~8/12) C室のみ 7/29~8/12)	
8/14~8/19	第 33 回書法研究吉祥展(16~19)			
8/21~8/26	あいがも教室・レインボーアート・ さるびアート合同展(24~26)	「遊アート 25 周年 展」(23~26)	真夏の夢と祈り (四人展)	三河・名古屋形象派 第 25 回水曜グループ展(23~26)
8/28~9/2	日本風景写真協会愛知第三支部 第 9 回写真展 共催無辺の会悠久富士山展		第 48 回世界児童画展 愛知・岐阜・三重 県展 (8/31~9/2)	
9/4~9/9	第 23 回三河・名古屋形象派展 同時開催 第 66 回形象派展(愛知展)		第 23 回三河・名古屋形象派展 同時開催 第 66 回形象派展(愛知展)	
9/11~9/17	第 20 回れんの会作 品展(11~16)	第 49 回彩風会写真 展(13~16)		第 9 回あいび展 (11~16) 第 15 回フォトサークル みのわ写真展(13~ 16)
9/18~9/24	新安城辰巳会 5 人展 (21~23)	第 8 回もめん糸ハッ クワケル展(18~23)	安城発掘のあゆみ展 瓦わらわらかわらわ ら-古代編-	光彩会・中部絵画サークル合同絵画展 (20~23)
9/25~9/30	第 13 回安祥文化のさとまつり 歴史のひろば展		瓦わらわらかわらわ ら-古代編- (9/24~10/8)	市民ギャラリー企画展 「人々の暮らし -日々から切り取る、 ひと・まち・しごと-」(9/25~ 10/7)
10/2~10/8	(9/24~10/8)			
10/9~10/14	第 28 回芳墨會書作展(10~14)		角谷薫展(10~14)	
10/16~10/21	第 75 回 安美展 (10/17~11/18)			
10/23~10/28				
10/30~11/4				
11/6~11/11				
11/13~11/18				
11/20~11/25	第十二回夕照会書展		雅友会第 36 回友展	
11/27~12/2	岩間祥霞生誕百年記念展 第 31 回祥霞会書展(11/29~12/2)		第 10 回丹青日本画グループ展	
12/4~12/9	日本画貴彩会展 (6~9)	第 37 回三鈴会かな 書展(6~9)		
12/11~12/16	第 45 回三河・名古屋形象派加ト画展			第二回香仏展 (12~16)
12/18~12/24	中日写真協会安城支 部作品展(20~23)	トールイベントなかま展 (18~23)		
12/25~12/27 (28~31 休)				

1/5~1/6 (1~4 休)					
1/8~1/14	写団富士第 10 回新春富士山写真展 (8~13)				
1/15~1/20	第 31 回安竜会展 (18~20)				
1/22~1/27	動きや音を楽しむ 樋口一成 木のおもちゃ展 (1/22~DE2/24、ABC2/27)				
1/29~2/3					
2/5~2/11					
2/12~2/17					
2/19~2/24					
2/26~3/3	第 8 回郵友カメラクラブ 写真展 (2/28~ 3/3)	第 68 回全日本写真連盟安城支 部写真展 (2/28~3/3)	ボトルシップに魅せ られて (3/1~3/3)	市民ギャラリー企画展 「素材と造形美の融合」 (2/26~3/17)	
3/5~3/10	第 3 回仙の会春の小品展				
3/12~3/17	第 7 回キルトクラブ エミ ス パッチワーク展	第 21 回八彩会展 (14~17)			
3/19~3/24	第 7 回 日本雅人会書展		山本祐司展	第 7 回 日本雅人会書展	
3/26~3/31	第 16 回弥生写真展		第 10 回写真展 Garden	懐かしの“車”写生&写真作品展 (3/26~4/7)	



## 市民ギャラリー

## 令和元年度 利用・予約状況



: 予約済み

(数字は日程)

(H31. 3. 31 現在)

期 間	展示室 A	展示室 B	展示室 C	展示室 D	展示室 E
4/2~4/7	手描き タペストリー展			懐かしの“車”写生&写真作品展 (3/26~4/7)	
4/9~4/14	夫婦・喜寿記念展			水彩画自主グループ合同展(10~14)	
4/16~4/21	20周年記念日本画游の会展 (17~21)			時代を駆け抜けたモーターバイク展 (16~30)	
4/23~4/29	第8回安祥フォトサークル 写真展(25~28)	絵画グループ七彩会 展2019(25~28)	市民ギャラリー 収蔵品展「濃淡 の表現」 (4/26~5/12)		
4/30~5/6	そうだそうだやまだげっせい 異空間とちやえ(5/1~5/5)				
5/7~5/12	日展会友森木明洋画 小品展(5/6~5/12)	フォトグラファーきんし やち第20回写真展		第13回絵画グループ 「半夏生の会」作品展	
5/14~5/19	第51回 文協祭【前期】				
5/21~5/26	第51回 文協祭【後期】				
5/28~6/2	第41回 何有展			家族展(5/30~ 6/2)	2019 高校生春の写 真展(5/30~ 6/2)
6/4~6/9	桜華水墨画院展(6~9)			平成30・31粘度市町村立美術館活性化事 業 第19回共同巡回展 市民ギャラリー特別 展  見て、感じて、遊ぼう!はんが遊園地 一府中市美術館のゆかいな創作版画コ レクションよりー(6/5~7/16)	
6/11~6/16	楽彩会8周年展 (13~16)	第6回フォト joy 写真展			
6/18~6/23	第3回N,ルビイア ート展(21~23)	第8回ときめき写真 展			
6/25~6/30	第7回風景写真三河会				
7/2~7/7	第31回 UGN II 展				
7/9~7/15	第24回三河・名古屋形象派展&カルトン画展				
7/16~7/21	新城辰巳会5人展 (19~21)			卒寿と古稀の親子展(17~21)	
7/23~7/28	写団富士第16回四季の風景写真展				
7/30~8/4	JAPA 写真展 2019				

8/6~8/12	第 34 回書法研究吉祥展 (8~11)				
8/13~8/18	第七回石川久堤個 展 (12~18)				
8/20~8/25	(23~25)				
8/27~9/1	安祥文化のさと地域運営共同体 (8/22~9/1)				
9/3~9/8	日本風景写真協会愛知第三支部第 10 回写真展			(5~8)	
9/10~9/16	(10~15)	(12~15)	—ギネス世界記録達成記念— 帯地から作る姫きもの (10~ 12)	(12~15)	
9/17~9/23	第 18 回みちくさ 写真展 (16~22)	(19~22)	文化財係	(19~22)	
9/24~9/29	文化財係 (9/23~10/6)			芸術文化係	
10/1~10/6					
10/8~10/14		第 38 回三鈴会か な書展 (10~13)	(9~14)	(9~13)	
10/15~10/20	安美展 (10/16~11/17)				
10/22~10/27					
10/29~11/4					
11/5~11/10					
11/12~11/17					
11/19~11/24				雅友会 第 37 回友展	
11/26~12/1	(11/28~12/1)				
12/3~12/8	「幸せのピエロ」ファブリッ クステンシル展	(5~8)			
12/10~12/15	(12~15)				
12/17~12/23					
12/24~12/27 (28~31 休)					
1/5 (1~4 休)					
1/7~1/13	(7~12)				

1/14~1/19							
1/21~1/26	安祥文化のさと地域運営共同体 (1/21~3/1)						
1/28~2/2				芸術文化係 (1/28~2/16)			
2/4~2/9							
2/11~2/16							
2/18~2/24							
2/25~3/1							
3/3~3/8				(5~8)	(5~8)		
3/10~3/15							
3/17~3/22							
3/24~3/29							
3/31~4/5							

## (2) 平成30年度安城市民ギャラリー事業報告

### ア 展 示

#### ① 市民ギャラリー開館15周年記念企画展

アーティスト活動20周年・セロテープ®誕生70周年記念

「瀬畑亮 セロテープアート®展2018 in 安城」

- ・開催日 平成30年6月9日(土)～7月7日(土) 25日間
- ・会 場 展示室A・B・C・D・E (全館)
- ・内 容 セロテープを使った造形作品を制作する瀬畑亮の作品展を市民ギャラリー全館を会場に開催する。瀬畑にとって、平成30年はアーティスト活動20周年であり、セロテープ®誕生70周年の記念の年でもある。  
地元にはニチバン安城工場が昭和42年より創業されておりこの展示はニチバン株式会社の特別協賛により開催する。
- ・観覧料 200円 (中学生以下無料)  
入場者 9,712名 (一日平均388名)

#### \*関連事業

- ・展示説明会(ギャラリートーク)
  - 6月9日(土) 午前11時～正午
  - 6月23日(土) 午後1時～午後2時
  - 7月7日(土) 午前11時～正午、午後2時～午後3時講 師：瀬畑亮氏(セロテープアート®作家)  
会 場：展示室A・B・C・D・E (全館)  
(参加者6/9：50名、6/23：53名、7/7：50名、80名 合計233名)
- ・ワークショップ「みんなのセロテープ®工作～さあ！みんなで好きなものを作ってみよう～」
  - 6月9日(土) 午後1時30分～午後3時30分
  - 6月23日(土) 午後2時30分～午後4時30分講 師：瀬畑亮氏(セロテープアート®作家)  
会 場：創作実習室  
定 員：各日30名 (小学生以上)  
(参加者6/9：68名、6/23：93名、合計161名)  
※申込6/9：71名 (3名キャンセル)、6/23：126名 (100名当選、26名選外、7名キャンセル)
- ・ギャラリーコンサート
  - 6月9日(土) 午前10時30分～午前11時  
出 演：Gaia Brass Quintet (ガイア・ブラス・クインテット) [金管五重奏]  
会 場：ギャラリーエントランス (参加者98名)
  - 7月7日(土) 午後1時～午後2時  
出 演：Quartet HAMABE (カルテット・ハマーベ)  
会 場：ギャラリーエントランス (参加者131名)

#### ② 市民ギャラリー企画展「人々の暮らしー日々から切り取る、ひと・まち・しごとー」

- ・開催日 平成30年9月28日(金)～10月7日(日) 9日間
- ・会 場 展示室 D・E
- ・内 容 収蔵作品から生活をテーマとした作品を選定し、市内小中学校から

テーマ(生活、日々の暮らし、学校行事、授業風景、働く姿など)に沿って募集した作品と併せて展示する。

入場者 1, 012名 (目標1, 300人) (一日平均112名)

### ③ 第75回安美展

- ・開催日 前期:日本画・書・工芸彫塑  
10月26日(金)～11月4日(日) 9日間  
後期:洋画・写真  
11月9日(金)～11月18日(日) 9日間
- ・会場 展示室A・B・C・D・E (全館)
- ・内容 日本画・洋画・書・写真・工芸彫塑の公募作品による展示  
前期:入場者1, 930名 (一日平均214名)  
後期:入場者2, 268名 (一日平均252名)

### ④ 市民ギャラリー企画展

「素材と造形美の融合」

- ・開催日 平成31年3月1日(金)～3月16日(土) 14日間
- ・会場 展示室 D・E
- ・内容 素材を生かしながら表現された造形作品をテーマとして展示する。  
立体、工芸作品、そして絵画においても多様な画材を駆使した作品がある。これらをジャンルを超えて幅広く紹介する。  
入場者 927名 (一日平均66名)

### \*関連事業

- ・ギャラリーコンサート  
3月9日(土) 午後1時～午後2時  
出演 コトリネ (アイリッシュハーブとフルーツのデュオ)  
会場 ギャラリーエントランス  
参加者 120名
- ・ワークショップ「革工芸・ミニチュア靴を作ろう」  
3月10日(日) 午後1時～午後4時  
講師 内藤由希子氏(革工芸作家)  
会場 創作実習室  
参加者 17名(小学校高学年以上) 定員15名(定員確保率113%)

### イ 指定管理事業 アート展示

#### ①「猪野みのり創作人形教室展」

- ・開催日 7月11日(水)～7月28日(土) 17日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 安城市在住の創作人形作家猪野みのり氏と創作人形教室生徒の作品を展示する。  
入場者 2, 013名 (一日平均118名)

#### ②「夢もふくらむバルーンランド」

- ・開催日 7月31日(火)～8月12日(日) 12日間

- ・会 場 展示室C・D・E
- ・内 容 バルーンアーティスト山下郁子氏率いる「ニコフィーバルーンパーク」が演出する「バルーンランド」を展示する。見て・触れて・撮って・体感できる夢のバルーンランドを紹介する。  
 ※8月10日（金）・11日（土）・12（日）ナイトミュージアムとして夜間開館（21時まで）  
 入場者 4,964名（一日平均414名）

③ 「動きや音を楽しむ 樋口一成 木のおもちゃ展」

- ・開催日 1月25日（金）～2月24日（日） 28日間
- ・会 場 展示室A・B・C・D・E（全館）
- ・内 容 愛知教育大学教授であり、木のおもちゃデザイナーでもある樋口一成氏の独創的でユニークな大型の木のおもちゃを展示。観覧者には木のおもちゃの動きや音に触れて楽しんでもらう体験型の展示を行う。  
 入場者 6,902名（一日平均247名）

④ 「懐かしの“車” 写生&写真作品展」

- ・開催日 3月27日（水）～4月7日（日） 11日間
- ・会 場 展示室D・E
- ・内 容 3月2日（土）午前10時～午後3時にて開催する「懐かしの“車” 写生大会&写真撮影会」。安祥城址公園に昭和の時代に愛された車が集合し、その風景を絵や写真に写し取ってもらう。展示では、イベントに参加してもらった子どもたちの写生作品と写真作品を紹介する。写生大会の優秀作品には、市民ギャラリー館長賞、歴史博物館館長賞、車のオーナー賞などの賞を授与し、4月6日（土）には写生作品の表彰式を開催する。  
 入場者 580名（一日平均53名）

ウ 美術講座（30年度上半期計画）

①銅版画リトグラフ講座（午前コース）午前10時～正午

②銅版画リトグラフ講座（午後コース）午後1時30分～午後3時30分

③銅版画リトグラフ講座（1日コース）午前10時～午後3時30分

- ・開催日 4月から9月 10回 各土曜日
- ・内 容 銅版画・リトグラフ初心者を対象（15歳以上）に基本から学ぶ。  
 （午前コース） 定員15名  
 （午後コース） 定員15名  
 銅版画・リトグラフ経験者（15歳以上）を対象に自分なりに作品制作をすすめる。  
 （1日コース） 定員5名
- ・講 師 野澤博行氏（版画家）
- ・参加者 （午前コース） 16名（中学生を除く15歳以上） 定員15名  
 （定員確保率107%）  
 （午後コース） 16名（中学生を除く15歳以上） 定員15名  
 （定員確保率107%）  
 （1日コース） 5名（中学生を除く15歳以上） 定員 5名  
 （定員確保率100%）

☆講座で制作した作品を廊下に展示。9月28日(金)～11月21日(水)

④ 技法講座「書道入門 行書を学ぶ」

- ・開催日 4月～5月 4回 各日曜日 午前10時～正午
  - ・内容 行書の歴史やなりたちを学び、筆順の変化や連綿、省略法などの基礎的な練習に取り組み、書道用紙に作品を完成させる。
  - ・講師 山本祐司氏(書家)
  - ・参加者 15名(中学生を除く15歳以上) 定員15名(定員確保率100%)
- ☆講座で制作した作品を廊下に展示。5月16日(水)～6月15日(金)

⑤ 絵画技法講座「日本画入門 花と装飾を表現のテーマにした日本画制作」

- ・開催日 6月～10月 10回 各日曜日 午前10時～正午
  - ・内容 身近に咲く花々をモチーフに装飾的な表現をテーマとし、日本画技法を研究しながら描く。
  - ・講師 小川嘉也氏(日本画家)
  - ・参加者 22名(中学生を除く15歳以上)※定員20名、応募者33名中22名を当選、11名を選外とした。(定員確保率110%)
- ☆講座で制作した作品を廊下に展示。1月25日(金)～2月24日(日)

⑥ 絵画技法講座「油彩画入門 油彩で静物を描く」

- ・開催日 6月～7月 4回 各日曜日 午前10時～正午
  - ・内容 様々な質感の違うモチーフをセットし油彩で描く。モチーフの中から表現する物を選択し、デッサンの基本の部分から進める。
  - ・講師 小西雅也氏(画家・造形作家)
  - ・参加者 14名(中学生以上) 定員20名(定員確保率70%)
- ☆講座で制作した作品を廊下に展示。8月10日(金)～9月21日(金)

⑦ 陶芸講座「親子でろくろ」

- ・開催日 7月 1回 午前9時～正午
- ・内容 手びねり及びろくろによる陶芸作品を親子で楽しみながら制作。
- ・講師 加藤克也氏(陶芸作家) 助手2名(陶芸家)
- ・定員 40名(小学生とその保護者)
- ・参加者 41人 定員40名(定員確保率103%)

⑧⑨ 銅版画リトグラフ講座(午前コース)(午後コース)

- ・開催日 11月から3月 10回 各土曜日
- ・内容 ※従来通り
- ・講師 野澤博行氏(版画家)
- ・参加者 (午前コース) 14名(中学生を除く15歳以上) 定員15名  
(定員確保率93%)  
(午後コース) 15名(中学生を除く15歳以上) 定員15名  
(定員確保率100%)

⑩ 銅版画リトグラフ講座(特別コース)

- ・開催日 11月から3月 10回 各土曜日 ※午前・午後コースと隔週
- ・内容 基本的に自分で制作を進めることができる経験者を対象に、銅版画やリ

トグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。

- ・ 講 師 社会教育指導員他  
※基本的に受講者が自分で制作を進める。講師は補助的に付く。
- ・ 参加者 11名（中学生を除く15歳以上） 定員10名（定員確保率110%）

⑪ キッズアートスペース「とび出すカードづくり」

- ・ 開催日 10月20日 1回 土曜日 午前9時～午前11時30分
- ・ 内 容 とび出しパターン、絵や文字、色づかいを工夫してオリジナルのハロウィンカードやクリスマスカードづくりをする。
- ・ 講 師 荒木昌彦（社会教育指導員）
- ・ 参加者 8名（小学生） 定員15名（定員確保率53%）

⑫ デッサン入門講座「木炭で石こう像を描こう」

- ・ 開催日 11月18日・25日、12月2日 3回  
各日曜日 午前10時～正午
- ・ 内 容 石こう像のデッサンを通して、木炭の使い方から、構図、陰影のつけ方等デッサンの基礎基本を学び、画力の向上を図る。
- ・ 講 師 小西雅也氏（画家・造形作家）
- ・ 参加者 20名（中学生以上） 定員20名（定員確保率100%） 応募者 25名

⑬ キッズアートスペース「オリジナルはんこづくり」

- ・ 開催日 12月9日 1回 日曜日 午前9時～午前11時30分
- ・ 内 容 彫りやすいはんこ作り用の消しゴムを使って、絵や文字を彫り、年賀状にも使えるオリジナルはんこづくりをする。
- ・ 講 師 荒木昌彦（社会教育指導員）
- ・ 参加者 9名（小学生） 定員15名（定員確保率60%）

⑭ デッサン講座「人物を描く（裸婦・デッサン）」

- ・ 開催日 1月13日・20日・27日 3回  
各日曜日 午前10時～正午
- ・ 内 容 鉛筆や木炭を使って裸婦をデッサンする。
- ・ 講 師 小西雅也氏（画家・造形作家）  
・ 定 員 20名（中学生を除く15歳以上）
- ・ 参加者 19名（中学生を除く15歳以上） 定員20名（定員確保率95%）  
※応募者35名で抽選。当選者20名中1名が講座開始後にキャンセル。

エ 指定管理 美術講座・イベント

① 季節のアートレッスン「似顔絵イラスト体験講座（中級編）」

- ・ 開催日 4月28日(土) 午前10時～正午
- ・ 内 容 楽しみながら似顔絵を描く講座を開催。特徴の捉え方、ポイントなど丁寧に指導しながら進める。今回は似顔絵の中級編として、体の描き方にもチャレンジする。
- ・ 講 師 小川嘉也氏（日本画家）
- ・ 参加者 10名 定員10名（定員確保率100%）

- ② 季節のアートレッスン「型紙作りから染色まで～型染めの技を学ぶ～」
- ・開催日 5月20日(日)・27日(日)・6月3日(日) 午後1時～4時
  - ・内容 3回にわたり、型紙作りから染色まで、型染めのすべての工程を体験し、手ぬぐいを染めていく。型染めの技法を楽しみながら学ぶ。
  - ・講師 加藤伴子氏(染色家・日展会友)
  - ・参加者 13名 定員10名(定員確保率130%)
- ③「瀬畑亮 セロテープアート®展2018 in 安城」関連事業  
「ギャラリーコンサート」
- ・開催日 6月9日(土) 午前10時30分～午前11時
  - ・内容 企画展「瀬畑亮 セロテープアート®展2018 in 安城」の開会式に合わせ、海をテーマにした楽曲を、東海地区を中心に活動する若手金管演奏家による金管五重奏の演奏を開催する。
  - ・出演 Gaia Brass Quintet (ガイア・ブラス・クインテット) [金管五重奏]
  - ・参加者 98名
- ④「瀬畑亮 セロテープアート®展2018 in 安城」関連事業  
「ギャラリーコンサート」
- ・開催日 7月7日(土) 午後1時～午後2時
  - ・内容 企画展「瀬畑亮 セロテープアート®展2018 in 安城」の展示内容に合わせ、海をテーマにした楽曲を演奏する。
  - ・出演 Quartet HAMABE (カルテット・ハマーベ)
  - ・参加者 131名
- ⑤ 季節のアートレッスン「木目込人形づくり～来年の干支を作る～」
- ・開催日 7月14日(土) 午後1時～4時
  - ・内容 木型の人形に筋彫りを入れ、彫りに布の端を押し込んで仕立てる木目込人形。来年の干支である亥年の木目込人形づくりを体験する。
  - ・講師 加藤多美子氏(東京木目込人形師範会教師)
  - ・参加者 27名 定員20名(定員確保率135%)
- ⑥ 和紙の風船ランプシェード作り
- ・開催日 8月10日(金) 午後5時30分～8時30分
  - ・内容 ナイトミュージアム期間中のワークショップ。膨らませた風船に和紙を貼り、丸いランプシェードを作る。
  - ・講師 山本育恵、中島幸子(安城市職員)
  - ・参加者 114名
- ⑦ 親子でバルーンワークショップ「羽根が光る！ちょうちよをつくろう」
- ・開催日 8月11日(土) 午後3時～4時30分
  - ・内容 市民ギャラリーで開催する企画展「夢もふくらむバルーンランド展」の関連事業。羽が光る！カワイイちょうちよのバルーンを親子で一緒に作る。
  - ・講師 ニコフイーバルーンパーク・バルーンアーティスト
  - ・参加者 15組(4歳以上の親子) 定員20組(定員確保率75%)

⑧ 竹とうろうづくりワークショップ

「素敵にライトアップができる竹とうろうを作ろう！」

- ・開催日 8月12日(日) 午前9時30分～正午
- ・内容 ナイトミュージアム期間中のワークショップ。竹筒に大小様々な穴を空けて、素敵にライトアップができる竹とうろうづくりを行う。
- ・講師 竹と触れ合い楽しむグループ「でらバンブー」
- ・参加者 13名 定員12名 (定員確保率108%)

⑨ 竹楽器づくりワークショップ

「オリジナル竹楽器を作って、その場で音楽セッションを楽しもう！」

- ・開催日 8月12日(日) 午後1時～午後4時
- ・内容 ナイトミュージアム期間中のワークショップ。オリジナルの竹楽器を制作。作成した竹楽器で、その場で音楽セッションを楽しむ。
- ・講師 竹と触れ合い楽しむグループ「でらバンブー」
- ・参加者 12名 定員12名 (定員確保率100%)

⑩ スアラ・スクマ竹ガムラン演奏会

- ・開催日 8月12日(日) 午後5時～午後5時30分/午後7時30分～午後8時
- ・内容 ナイトミュージアム期間中のギャラリーコンサート。竹で制作したバリ伝統の民俗楽器ガムランの演奏を開催。愛知で活躍するバリガムラングループに竹ガムランを演奏してもらい、プロジェクトマッピングの映像とともに心地良い音を楽しんでもらう。
- ・出演 スアラ・スクマ〔竹ガムラン演奏者〕
- ・参加者 42名/64名

⑪ キッズアートスペース「アートワーク絵画～管楽器・ホルンを描こう～」

- ・開催日 9月9日(日) 午後1時30分～3時
- ・内容 管楽器ホルンを見ながら、ホルンを描く。ホルンの複雑な構造や管楽器ならではの色艶などをキャンバスに描き、絵を描く楽しみを知ってもらう。
- ・講師 中島ゆうき氏 (一般社団法人心つなぐ遊びのアトリエ わくわく創造アトリエ瑞穂プレイルーム)
- ・参加者 11名 定員10名 (定員確保率110%)

⑫ 企画展「人々の暮らし」関連ワークショップ

「暮らしの写真をお洒落に飾りましょう～スクラップブックづくり～」

- ・開催日 10月2日(火) 午前10時～正午
- ・内容 写真をレイアウトして思い出をよりキレイにかわいらしくデコレーションするペーパークラフト、スクラップブックづくりを行う。
- ・講師 池田麻紀氏 (アルバムアドバイザー)
- ・参加者 8名 (どなたでも) 定員12名 (定員確保率67%)

⑬ 体験講座「ふしぎな球のランプシェードを作ってみよう！」

- ・開催日 11月4日(日) 午前10時～午前11時30分
- ・内容 色とりどりにキラキラ光る、球型の不思議なランプシェードを作る。
- ・講師 中島ゆうき氏 (わくわく創造アトリエ瑞穂プレイルーム)

- ・参加者 13名（園児・小学生） 定員12名（定員確保率108%）
- ⑭ 企画展関連講座「日本画入門講座・明年の干支を描こう」
- ・開催日 11月10日（土）午後1時～午後4時
  - ・内容 来年の干支「亥」をモチーフに日本画を体験。顔彩にて着色することにより、日本画の楽しさを体験するとともに描き方の一端を学ぶ。
  - ・講師 香村愛子氏（日本画家）
  - ・参加者 17名（中学生を除く15歳以上） 定員10名（定員確保率170%）
- ⑮ 「ギャラリーコンサート」
- ・開催日 12月22日（土）午前10時～
  - ・内容 安城市を中心に活動。2011年ゴスペルシンガーズグループコンテストで優勝した実力派のグループに、クリスマスソングをメインに数々の名曲を披露してもらう。
  - ・出演 ゴスペルクワイヤー安城
  - ・参加者 91名
- ⑯ 木のおもちゃ展関連ワークショップ「フェルトのコロコロボールを作ろう！」
- ・開催日 1月26日（土）午後1時30分～午後3時
  - ・内容 いろんな色のフェルトの原毛を中性洗剤に付けながら丸めてボールを作ったり、石に丸めてペーパーウエイトを作ったりする。
  - ・講師 江村和彦氏（日本福祉大学子ども発達学部子ども発達学科准教授）
  - ・参加者 29名（どなたでも）定員24名（定員確保率121%）
- ⑰ 「ギャラリーコンサート」
- ・開催日 1月27日（日）午後2時～
  - ・内容 マリンバのみならず多種多様な打楽器を駆使するアンサンブルグループ「マリンバアート」の演奏を開催。
  - ・出演 マリンバアート
  - ・参加者 205名
- ⑱ 木のおもちゃ展関連ワークショップ「プラ板であそぼう、キーホルダーを作ろう！」
- ・開催日 2月3日（日）午前10時～午前11時30分/午後1時30分～午後3時
  - ・内容 プラ板に好きな絵を描いて、色鉛筆で色を塗ってキーホルダーを作る。熱でシュッと縮むプラ板遊びを体験する。
  - ・講師 加藤克俊氏（豊橋創造大学短期大学部幼児教育・保育科講師）
  - ・参加者 午前20名、午後22名（どなたでも、未就学児・低学年は保護者同伴）  
定員各20名（定員確保率 午前100%、午後110%）
- ⑲ 木のおもちゃ展関連ワークショップ「土鈴の絵付けを体験しよう！」
- ・開催日 2月9日（土）午後1時30分～午後3時
  - ・内容 土鈴（焼き物の鈴）に絵の具で色を塗って、自分だけの作品を作る。カラコロやさしい音色が響く。
  - ・講師 本田郁子氏（名古屋経営短期大学子ども学科講師）

- ・参加者 28名（どなたでも、未就学児は保護者同伴）  
定員24名（定員確保率117%）
- ⑳ 木のおもちゃ展関連ワークショップ「小さな木を組み合わせて、コースターを作ろう」
- ・開催日 2月10日(日) 午前10時～午前11時30分/午後1時30分～午後3時
  - ・内容 天然の木を自由に組み合わせてコースターを作る。貼り合わせて、磨いて、オイルを塗って仕上げる。
  - ・講師 鈴木安由美氏（愛知みずほ大学短期大学部現代幼児教育学科助教）
  - ・参加者 午前21名、午後20名（小学生）  
定員各20名（定員確保率 午前105%、午後100%）
- ㉑ 木のおもちゃ展関連ワークショップ「おはじきのステンドグラス風キーホルダーを作ろう！」
- ・開催日 2月17日(日)  
午前10時～午前11時30分/午後1時30分～午後3時
  - ・内容 いろんな色のおはじきを組み合わせてステンドグラス風のキーホルダーを作る。接着には半田ごてを使う。
  - ・講師 西村志磨氏（修文大学短期大学部幼児教育学科准教授）
  - ・参加者 20名（小学生）定員20名（定員確保率100%）
- ㉒ 木のおもちゃ展関連ワークショップ「色砂で絵を描こう」
- ・開催日 2月23日(土) 午後1時30分～午後3時
  - ・内容 砂に絵の具を混ぜて色砂を作る。自分で作った色砂を使って砂絵づくりを楽しむ。
  - ・講師 藤田雅也氏（静岡県立大学短期大学部子ども学科准教授）
  - ・参加者 29名（年長児～小学生）定員24名（定員確保率121%）
- ㉓ 「懐かしの“車” 写生大会&写真撮影会」
- ・開催日 3月2日(土) 午前10時～午後3時30分
  - ・内容 安祥城址公園に昭和の時代に愛された車が集合。懐かしい車の写生大会と写真撮影会を開催する。
  - ・監修 石井成久氏
  - ・対象 【写生】園児・小学生 【写真】どなたでも
  - ・参加者（写生大会参加人数）51名
- ㉔ 企画展「素材と造形美の融合」関連「ギャラリーコンサート」
- ・開催日 3月9日(土) 午後1時～午後2時
  - ・内容 アイリッシュフルートとケルティックハープのデュオ「コトリネ」の演奏を開催。アイルランドとスコットランドの伝統音楽をメインに、素朴で温かい音楽を楽しんでもらう。
  - ・出演 コトリネ（アイリッシュハープとフルートのデュオ）
  - ・参加者 120名
- ㉕ 企画展「素材と造形美の融合」関連ワークショップ  
「革工芸・ミニチュア靴を作ろう」

- ・開催日 3月10日(日) 午後1時～午後4時
- ・内 容 革のミニチュアの可愛い靴を制作。革素材を使って小物を作成し、「革」の良さを体験してみる。
- ・講 師 内藤由希子氏 (革工芸作家)
- ・参加者 17名 (小学校高学年以上) 定 員 15名 (定員確保率113%)

### (3) 令和元年度安城市民ギャラリー事業計画について

#### ア 展 示

##### ① 市民ギャラリー収蔵品展「濃淡の表現」 (指定管理との共催事業)

- ・開催日 平成31年4月27日(土)～令和元年5月11日(土) 15日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 書や日本画における墨の濃淡、顔料の濃淡、陶芸では釉薬の焼成による濃淡など、市で収蔵する新収蔵品を含め美術作品の中から濃淡にスポットをあてた作品を紹介する 入場者 1,572名(一日平均105名)

##### ② 平成30・31年度市町村立美術館活性化事業 第19回共同巡回展 市民ギャラリー特別展「見て、感じて、遊ぼう!はなが遊園地―府中市美術館のゆかいな創作版画コレクションより―」

- ・開催日 令和元年6月8日(土)～7月15日(月・祝) 33日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 府中市美術館の所蔵する創作版画を借用し、5館の美術館を巡回する共同巡回展。一般財団法人地域創造の助成事業。  
上田市立美術館、掛川市二の丸美術館、須坂版画美術館・平塚運一美術館、勝央美術文学館との合同企画展示。
- ・観覧料 500円(中学生以下無料)

\*開会式 6月8日(土)市民ギャラリー3階にて(午前10時～10時30分)

#### \*関連事業

##### ・ギャラリーコンサート

6月8日(土)午前10時30分～11時 午後2時～3時  
出演:カリサク(サククス5重奏)

##### ・ワークショップ「消しゴムはんこ」

6月9日(日)・7月6日(土)午後2時～4時  
講師:うえむらゆみこ氏(消しゴムはんこ作家)

##### ・ワークショップ「デイヴィッド・ストーンズ氏(木版画家)による刷りの実演」

6月15日(土)午後2時～4時  
講師:デイヴィッド・ストーンズ氏(木版画家)

##### ・ワークショップ「木によるリトグラフ」

6月22日(土)午前11時～午後4時(途中休憩あり)  
講師:佐竹邦子氏(版画家・多摩美術大学教授)

##### ・講演会「近代日本の創作版画運動」

6月30日(日)午後2時～4時(歴博:講座室)  
講師:磯見輝夫氏(愛知県立芸術大学名誉教授、日本版画協会理事長)

##### ③ 企画展「花のいろどり、草木のみどり」

- ・開催日 令和元年9月27日(金)～10月6日(日) 9日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 収蔵品から植物をテーマとした作品を選定し、また市内小中学校からもテーマに沿って募集した作品を同時に展示する。

##### ④ 第76回安美展

- ・開催日 前期:日本画、書、工芸・彫塑

令和元年10月25日(金)～11月4日(月・祝) 10日間

後期：洋画、写真

令和元年11月8日(金)～11月17日(日) 9日間

- ・会場 展示室A・B・C・D・E (全館)
  - ・内容 日本画・洋画・書・写真・工芸彫塑の公募作品による展示
- \*安美展表彰式 11月17日(日)予定

⑤ 企画展「心に響く風景画の魅力」(仮称)

- ・開催日 令和2年1月31日(金)～2月15日(土) 14日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 収蔵品の中から風景画を中心に水墨画、日本画、洋画の作品を主に展示する予定。

イ 指定管理事業 アート展示

①「懐かしの“車” 写生&写真作品展」

- ・開催日 平成31年3月27日(水)～4月7日(日) 11日間
  - ・会場 展示室D・E
  - ・内容 3月2日(土)に開催された「懐かしの“車” 写生大会&写真撮影会」に参加された皆さんの作品を展示。4月6日(土)には写生作品の表彰式を開催。
- 入場者 587名(一日平均53名)

②「時代を駆け抜けたモーターバイク展」

- ・開催日 平成31年4月17日(水)～4月29日(月祝) 12日間
  - ・会場 展示室D・E
  - ・内容 1950年代に誕生した懐かしく珍しいモーターバイク20台以上を展示。
- 入場者 2,841名(一日平均237名)

② ナイトミュージアム関連企画展「光の切り絵展ーこころと笑顔を紡ぐー」

- ・開催日 令和元年8月27日(火)～9月1日(日) 12日間
- ・会場 展示室A・B・C・D・E
- ・観覧料 300円(中学生以下無料)
- ・内容 切り絵を光に透かして表現する「光の切り絵」作家・酒井敦美氏によるオリジナル作品を展示。

※8月30日(金)・31日(土)・9月1日(日) ナイトミュージアムとして夜間開館(20時30分まで)

ウ 美術講座(31年度上半期計画)

①銅版画リトグラフ講座(午前コース) 午前10時～正午

②銅版画リトグラフ講座(午後コース) 午後1時30分～午後3時30分

- ・開催日 4月から9月 10回 各土曜日
- ・内容 銅版画・リトグラフ初心者(15歳以上)を対象に基本から学ぶ。
- ・講師 野澤博行氏(版画家)
- ・参加者 (午前コース) 17名(中学生を除く15歳以上) 定員15名  
(午後コース) 16名(中学生を除く15歳以上) 定員15名  
(定員確保率：午前113%、午後107%)

③銅版画リトグラフ講座（特別コース）午前9時～正午

- ・内 容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。
- ・講 師 社会教育指導員他 ※基本的に自分で制作を進める。
- ・参加者 10名（中学生を除く15歳以上）定員10名（定員確保率100%）

☆①～③で制作した作品を廊下に展示予定。9月21日（土）～11月20日（水）

④ 技法講座「書道入門 草書を学ぶ」

- ・開催日 4月～5月 4回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内 容 草書の筆づかいを中心に、連綿の方法や行書との調和についても学び、最後に色紙に作品を仕上げる。
- ・講 師 山本祐司氏（書家）
- ・参加者 13名（中学生を除く15歳以上）定員15名（定員確保率87%）

☆制作した作品を廊下に展示予定。5月15日（水）～6月14日（金）

⑤ 絵画技法講座「油彩画入門 油彩で静物を描く」

- ・開催日 5月～7月 4回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内 容 様々な質感の違うモチーフをセットし油彩で描く。モチーフの中から表現する物を選択し、デッサンの基本の部分から進める。
- ・講 師 小西雅也氏（画家・造形作家）
- ・参加者 11名（中学生以上）定員20名（定員確保率55%）

⑥ 絵画技法講座「日本画入門 鳥をテーマにした創作」

- ・開催日 6月～10月 10回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内 容 身近にいる鳥をテーマとし、創造性豊かに、日本画技法を研究しながら描く。
- ・講 師 小川嘉也氏（日本画家）
- ・参加者 21名（中学生を除く15歳以上）  
定員20名、応募者33名のため抽選。（定員確保率105%）

⑦ 陶芸講座「親子でろくろ」

- ・開催日 7月28日（日） 1回 午前9時～正午
- ・内 容 手びねり及びろくろによる陶芸作品を親子で楽しみながら制作。
- ・講 師 加藤克也氏（陶芸作家） 助手2名（陶芸家）
- ・定 員 40名（小学生とその保護者）

※（令和元年度下半期予定）

- 銅版画リトグラフ講座（午前コース）（午後コース） ※従来通り
  - ・講 師 野澤博行氏（版画家） ・定 員 午前、午後各15名
- 銅版画リトグラフ講座（特別コース） ※上半期と同様
  - ・講 師 社会教育指導員他 ・定 員 10名
- 子ども芸術創造講座「キッズアートスペース」（2回）
  - ・講 師 社会教育指導員 ・定 員 10～15名
- デッサン講座（2回）
  - ・講 師 小西雅也氏（画家・造形作家） ・定 員 各20名

エ 指定管理 美術講座・イベント

- ① 企画展「時代を駆け抜けたモーターバイク展」  
関連事業「モーターバイクのデモ走行」
  - ・開催日 4月21日(日)、28日(日) ①午前11時～、②午後2時～
  - ・場 所 安祥城址公園
  
- ② 季節のアートレッスン「ワクワク似顔絵講座～『あの』人を描いてみよう～」
  - ・開催日 4月27日(土) 午後1時～3時30分
  - ・講 師 小川嘉也氏(日本画家)
  - ・参加者 10名(年長児～小学生) 定員10名(定員確保率100%)
  
- ③ 「見て、感じて、遊ぼう!はなが遊園地」関連事業「ギャラリーコンサート」
  - ・開催日 6月8日(土) 午後2時～
  - ・出 演 カリサク(サクソ5重奏)
  
- ④ 三河仏壇伝統工芸士の技に学ぶ「彫刻を体験」
  - ・開催日 6月30日(日) 午前10時～正午
  - ・講 師 天野正一氏・石川博紀氏(三河仏壇伝統工芸士)
  - ・定 員 20名(どなたでも)
  
- ⑤ ろうけつ染め「Tシャツづくり・2色染めに挑戦」
  - ・開催日 6月29日(土)、7月7日(日) 午後1時～
  - ・講 師 平松弘子氏(染色作家)
  - ・定 員 10名(15歳以上)
  
- ⑥ 企画展「花のいろどり・草木のみどり」関連ワークショップ  
「紙でつくるステンドグラス ローズウィンドウ」
  - ・開催日 9月28日(土) 午前10時～正午
  - ・講 師 市石真奈美氏(ローズウィンドウ作家)
  - ・定 員 20名(小学4年生以上)
  
- ⑦ 季節のアートレッスン「糸かけ曼荼羅アート講座」
  - ・開催日 現在調整中
  - ・講 師 市石真奈美氏
  
- ⑧ 季節のアートレッスン「型染め・染色連続講座」
  - ・開催日 現在調整中
  - ・講 師 加藤伴子氏(染色家・日展会友)
  
- ⑨ キッズアートスペース「背景デッサン講座」
  - ・開催日 現在調整中
  - ・講 師 近藤義行氏(形象派美術協会員)

ほか、季節のアートレッスン「しめ縄講座」も企画中。

## 展示室利用料改正予定

令和元年10月1日から

改正後			改正前		
区分	単位	金額	区分	単位	金額
展示室 A	1日	2,300円	展示室 A	1日	2,260円
展示室 B	1日	3,660円	展示室 B	1日	3,600円
展示室 C	1日	3,660円	展示室 C	1日	3,600円
展示室 D	1日	3,760円	展示室 D	1日	3,700円
展示室 E	1日	3,760円	展示室 E	1日	3,700円