



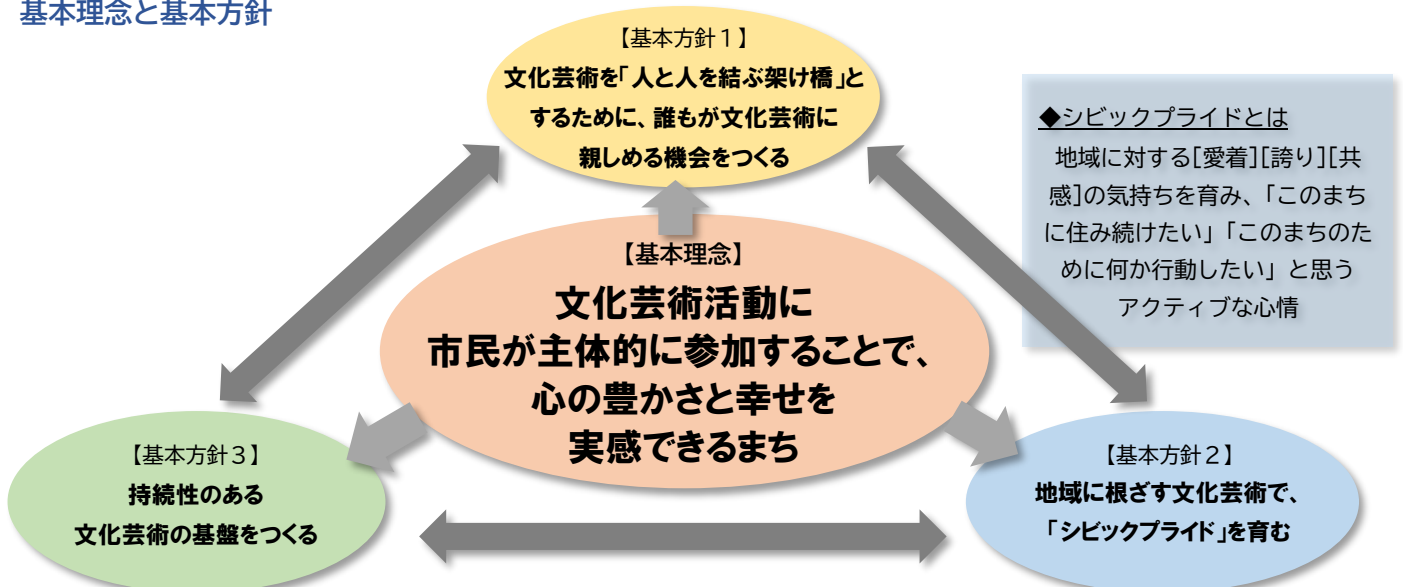
安城市 文化振興計画 【改訂版】

（概要版）



- 目的** 本市ならではの特性を活かし、文化芸術の振興によって心の豊かさや幸福感につなげていくため。
- 計画期間** 2021年（令和3）から2032年（令和14）の12年間とします。
5年が経過した2026年（令和8）に中間見直しを行いました。

基本理念と基本方針



重点施策

重点施策１【交流・連携・発信につながる運営能力の向上】

- ・専門家の指導によるアートマネジメント学習（文化芸術に携わる個人、団体、行政などが、それぞれの役割を持ちつつ連携できる運営能力の向上）施策：１(1)、２(1)
- ・文化芸術団体の交流促進 施策：１(2)、２(8)

重点施策２【活動場所の有効活用と再発見】

- ・既存施設（公民館・福祉センター・ホール）のネットワークによる有効活用 施策：１(3)、２(4)、３(1)
- ・史跡、地域イベント、地域の施設など公共空間の新たな利活用 施策：１(3)、２(4)、３(1)
- ・歴史、文化芸術をめぐる「まち歩き」の促進 施策：２(9)

重点施策３【文化芸術に関わる人の増加と次世代を担う子どもたちへの支援】

- ・「文化芸術との出会いの場と機会」の増加 施策：１(4)、２(9)
- ・鑑賞体験、創作体験に関わる参加者の増加 施策：２(3)
- ・学校教育との連携や学校と地域の連携の促進 施策：２(7)

重点施策を支える 交流基盤づくり

- ・個人、団体、地域、行政などが情報交換をし、協働の可能性を模索できる場づくり

成果指標

指 標	基準値 (2019年度)	中間実績値 (2024年度)	最終年 (2032年度)
文化芸術グループへの新規加入者数（10団体サンプリング調査）（累計） 【重点施策１】【重点施策３】	—	36人	45人
文化芸術グループの他団体との交流回数（10団体サンプリング調査） （累計）【重点施策１】	—	51回	60回
アートマネジメント講座への参加者数（累計） 【重点施策１】	—	64人	110人
4ホール（市民会館・文化センター・アンフォーレ・昭林公民館）の利用件数 （文化芸術関係に限る）（単年度）【重点施策２】	288件	277件	315件
新たな活動場所を得ることのできた文化芸術グループ数（10団体サンプリング調査）（累計）【重点施策２】	—	6件	10件
文化財関係事業、歴史博物館関係事業及び芸術文化関係事業の満足度 （単年度）【重点施策３】	—	—	80%
eモニターアンケートなどで「文化芸術活動グループに現在参加している人の割合」【重点施策３】	10.3%	8.6%	15.0%
eモニターアンケートなどで「歴史・文化に愛着や誇りを感じている人の割合」 ＊総合計画指標【重点施策３】	38.3%	62.7%	63%
文化財関係事業参加者数及び歴史博物館入館者数 ＊総合計画指標【重点施策３】	98,782人 (2018年度)	107,311人	119,000人
文化芸術関係事業参加者数及び市民ギャラリー入館者数 ＊総合計画指標【重点施策３】	123,366人 (2018年度)	98,865人	108,000人

安城市文化振興計画【改訂版】（概要版） 2021年（令和3）～2032年（令和14）

安城市教育委員会 文化振興課

〒446-0026 愛知県安城市安城町城堀30番地（安城市歴史博物館内）

電話：0566-77-4477 FAX：0566-77-6600