

1 回答者の属性

問1 出身地

- ①安城市の生まれである ②安城市の生まれではない

問2 居住する中学校区

- ①安城南中学校区 ②安城北中学校区 ③明祥中学校区 ④安城西中学校区
⑤桜井中学校区 ⑥東山中学校区 ⑦安祥中学校区 ⑧篠目中学校区
⑨中学校区がどこなのかわからない ⑩市外在住

問3 安城市の在住年数

- ①在住1年未満 ②在住1年以上5年未満 ③在住5年以上10年未満
④在住10年以上30年未満 ⑤在住30年以上

問4 職業

- ① 勤め人〔常勤〕（会社員、公務員、役員など）
② 勤め人〔非常勤〕（パートタイマー、アルバイト、内職など）
③ 専業主婦・主夫
④ 自営業（商工業、サービス業など）
⑤ 農業
⑥ 学生（高校生、大学生、専門学校生など）
⑦ 無職（定年退職者、年金生活者を含む）
⑧ その他

2 歴史、文化芸術に対する意識

問5 歴史に関することについて興味や関心があるもの（複数回答）

- ① 桜井古墳群などの市内の古代の歴史や遺跡
② 本證寺、安城城（安祥城）、東海道などの市内の戦国時代、江戸時代の歴史や史跡、建造物
③ 日本デンマークや明治航空基地などの市内の明治時代以降の歴史や近代化遺産、戦争遺跡、建造物
④ 上記以外の安城市や三河地方の歴史全般
⑤ 日本や世界の歴史全般
⑥ 市内外問わず歴史博物館、資料館などの見学
⑦ 市内合問わず史跡などの見学
⑧ 歴史勉強や自主研究（個人・サークル問わず）
⑨ 歴史関係の講座の受講、聴講
⑩ その他
⑪ 興味がない

問6 文化・芸術に関することについて該当するもの（複数回答）

- ① 絵画、彫刻、写真、陶芸、工芸などの美術分野に興味・関心があり、鑑賞する

- ② 音楽分野（ジャンル不問）に興味・関心があり、鑑賞する
- ③ 演劇・芸能などのメディア芸術に興味・関心があり、鑑賞する
- ④ 映画、漫画、アニメーションなどのメディア芸術に興味・関心があり、鑑賞する
- ⑤ 短歌や俳句、随筆、小説、評論などの文芸分野に興味・関心があり、鑑賞する
- ⑥ 美術、音楽、演劇、文芸などの創作、演奏活動を行っている
- ⑦ 美術品をコレクションしている
- ⑧ 三河万歳や棒の手、まつり囃子などの地域の伝統芸能に興味・関心がある、参加している
- ⑨ 地域の神社などのお祭りに参加している
- ⑩ 茶道、華道、書道、などの伝統文化をたしなんでいる
- ⑪ 凧あげ等の遊び、きもの、囲碁・将棋などの伝統的な生活文化に触れている
- ⑫ その他
- ⑬ 特に興味がない

問7 歴史を知る、文化・芸術に親しむことについての必要性

- ①とても大切だと思う ②まあまあ大切だと思う ③あまり必要だと思わない ④全く必要だと思わない
- ⑤どちらともいえない、わからない

問8 歴史、文化・芸術のサークル団体への参加状況

- ①今参加しており、これからも続けたい ②今参加しているが、続けたいとは思わない
- ③参加経験はあるが今は参加していない、条件が合えば再び参加してみたい
- ④参加経験はあるが今は参加していない、今後も参加しない
- ⑤参加したことがない

問9 サークル団体の活動場所（サークルに参加している人、参加経験のある人（複数回答））

- ①安城市内 ②県内（安城市を除く） ③県外 ④活動場所は決まっていない ⑤その他

問10 市外サークル団体への参加理由

- ①参加したいサークル団体の活動場所が市外だった（市内に参加したいサークルがなかった）
- ②交通の便が良く、行きやすい
- ③活動場所が市外にある職場や学校の近くだった
- ④以前は市外に在住しており、その頃から続けている
- ⑤その他

問11 サークルに参加しない（又は参加しなくなった）理由（複数回答）

- ① そもそも歴史、文化・芸術には興味・関心がない
- ② 歴史、文化・芸術活動は個人で自由に行いたい（サークル団体に参加するの必要性を感じない）
- ③ 参加してみたい気持ちはあるが、時間的な余裕がない
- ④ 参加してみたい気持ちはあるが、経済的な余裕がない
- ⑤ 参加してみたい気持ちはあるが、健康面で難しい
- ⑥ 参加したいが、自分の興味のある分野のサークル団体を知らない
- ⑦ 参加したいサークルがあるが、活動内容や雰囲気が分からず、躊躇している
- ⑧ 誘ってくれるような友人、知人がいない（独りでは不安）

- ⑨ 以前は興味や熱意があったが、今はなくなった
- ⑩ 今も興味・関心はあるが、他により興味・関心のある分野ができた
- ⑪ 所属していたサークル団体がなくなってしまった
- ⑫ その他
- ⑬ 特にない

問 12 サークルに参加してよかったと思う点（複数回答）

- ① 興味のある分野について知識を深められた
- ② 活動を通じて自分の成長を実感した
- ③ 活動を通じて健康になった
- ④ 活動内容に満足できた
- ⑤ 尊敬できる指導者に出会えた
- ⑥ サークル団体の雰囲気が良く、楽しい時間を過ごせた
- ⑦ 仲間ができた
- ⑧ その他
- ⑨ 特にない

問 13 サークル団体への不満（複数回答）

- ① 活動内容や指導内容
- ② 活動頻度（多すぎる・少なすぎる）
- ③ 参加者数（多すぎる・少なすぎる）
- ④ サークル団体への新規加入者の数（多すぎる・少なすぎる）
- ⑤ 活動場所の施設内容（料金が高い、予約が取りにくい）
- ⑥ 活動場所の位置・交通手段（駐車場を含む）
- ⑦ 活動の時間帯
- ⑧ 活動の経済面（会費や助成金）
- ⑨ 人間関係
- ⑩ その他
- ⑪ 特にない

問 14 より良いサークル団体の活動のために重要なこと（複数回答）

- ① 活動内容が魅力的である
- ② 指導者の質や指導内容が充実している
- ③ 活動頻度が適切
- ④ 参加者の数が適切
- ⑤ 新たな参加者がいて活性化する
- ⑥ サークル団体内の人間関係が良好
- ⑦ メンバー間で技量や知識に大きな差がない
- ⑧ サークル団体の活動内容が広く知られている
- ⑨ 発表の場や機会がある
- ⑩ 同じような活動をしている他団体との交流がある
- ⑪ 活動する場所や施設の確保、設備や広さが十分である

- ⑫ 活動する場所への交通の便（駐車場を含む）が良い
- ⑬ サークル活動の活動費、会費が妥当である
- ⑭ 活動や発表に対する経済的助成がある
- ⑮ 参加者に時間的・経済的余裕がある
- ⑯ 参加者に経済的余裕がある
- ⑰ その他
- ⑱ 特にない、分からない

問 15 気に入っている、又は他の人にも勧めたいと思う市の施設（3つまで）

- ① 安城市歴史博物館（展示、講座、イベント）
- ② 安城市民ギャラリー
- ③ 安城市埋蔵文化財センター
- ④ 丈山苑（雰囲気、講座、イベント）
- ⑤ 市内の史跡（本證寺、安城城（安祥城）、二子古墳など）
- ⑥ 市民会館（ホールでの催し）
- ⑦ 文化センター（ホールでの催し、プラネタリウム、展示）
- ⑧ 市内各地の地区公民館（講座、イベント）
- ⑨ 総合福祉センターおよび市内福祉センター（講座、イベント）
- ⑩ アンフォーレ（図書情報館、ホールでの催し、講座、イベント）
- ⑪ デンパーク（花や緑のある景観、イベント、講座）
- ⑫ その他
- ⑬ 特にない、分からない

問 16 歴史、文化・芸術施設を利用する際、重要だと思うこと（複数回答）

- ① 施設の立地場所や公共交通の便の良さ
- ② 駐車場の広さ・使い勝手の良さ
- ③ 鑑賞にしやすい（展示室の広さ、客席数、音響の質など）
- ④ 鑑賞、受講、入場するときの料金
- ⑤ 開館・閉館の時刻、時間帯
- ⑥ 展示や講座、イベントのテーマや企画内容
- ⑦ 展示方法やスタッフ（学芸員・司書・ボランティアなど）の説明の分かりやすさ
- ⑧ 展示や講座、イベント情報の入手のしやすさ（ホームページなど）
- ⑨ 図書の蔵書数や内容
- ⑩ 子連れでいける環境やバリアフリー、ユニバーサルデザイン
- ⑪ 静かでくつろげる雰囲気
- ⑫ 出展者・出演者として施設を展示・演奏・会合などに使用するときの使い勝手（展示室・舞台の広さ、客席数、音響の質など）
- ⑬ 出展者・出演者として施設を展示・演奏・会合などに使用するときの施設利用料金
- ⑭ 団体で施設を利用する際の、学芸員・司書・施設職員などによる親身な指導
- ⑮ その他
- ⑯ 特にない、わからない

返信先：安城市文化振興課 担当 ○○宛

F A X : 0566-77-6600 メール : bunkashinko@city.anjo.lg.jp

文化芸術活動関係者アンケート

アンケート様式2

1. 現在の活動状況について教えてください。

	令和元(2019)年	令和7(2025)年現在
①所属人数	名	名 2020年以降の新規 名
②活動頻度	回/年・月・週	回/年・月・週
③主な活動場所 ※複数の場合は上位3か所	会場名：	変更 なし・あり↓ 2020年以降の新規会場名：
④主な発表場所 ※複数の場合は上位3か所	会場名：	変更 なし・あり↓ 2020年以降の新規会場名：

⑤他団体との交流実績 ※合同練習、合同公演/展示、ゲスト出場/出展、情報交換など

2021年：__回

具体的な取組 ()

2022年：__回

具体的な取組 ()

2023年：__回

具体的な取組 ()

2024年：__回

具体的な取組 ()

2025年：__回

具体的な取組 ()

⑥会員確保のための工夫をされている場合はその方法を教えてください。

例：発表会で呼びかけた、会員募集強化月間を設けた など

⑦活動PRのための工夫されている場合はその方法を教えてください。

HP (有 ・ 無) SNS (有 ・ 無)

そのほかの取組 例：新規のお客様を確保するために、○○フェスティバルに参加した など

【裏面もご協力ください】

⑧その他、活動持続のための工夫されている場合はその方法を教えてください。

例：連絡手段を見直した、新しい取り組みを実施した

2. 安城市の文化振興施策について教えてください。

施設の充実度	(評価しない) 0 ・ 1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 ・ 5 ・ 6 (評価する)
理由：	
支援の充実度	(評価しない) 0 ・ 1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 ・ 5 ・ 6 (評価する)
理由：	
子どもに対して	(評価しない) 0 ・ 1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 ・ 5 ・ 6 (評価する)
理由：	
高齢者に対して	(評価しない) 0 ・ 1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 ・ 5 ・ 6 (評価する)
理由：	
障がい者に対して	(評価しない) 0 ・ 1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 ・ 5 ・ 6 (評価する)
理由：	

3. 今後の課題について教えてください。

Q. 今後も活動を続けていくにあたってどんなことに課題を感じていますか？

--

4. その他、ご意見等がありましたらご記入ください。

--

ご連絡先

団体名			
ご担当者職		ご担当者氏名	
電話		メール	

【ご協力ありがとうございました】

文化芸術活動調査票

名 称 (団体名 仮称可)	
活動分野 ※裏表参照	美術 文芸 技芸 趣味 芸能 その他 () (当てはまるものに○をつけてください)
活 動 内 容 (簡潔に)	
主な活動場所 (例：○○公民館など)	
活 動 頻 度 (例：週1回など)	
代 表 (リーダーの素性)	年齢 代 市内在住 ・ 市外在住
参 加 人 数 (概数で可)	人程度
対 象 世 代 (○代が最も多い)	
参加者の居住地 (主観的判断で可)	市内在住 ・ やや市内在住が多い 市内外が半々程度 やや市外在住が多い ・ 市外在住が多い ・ 不明
男 女 比 (主観的判断で可)	女性が多い ・ やや女性が多い 男女半々程度 やや男性が多い ・ 男性が多い
最近5年間の 活動傾向 (主観的判断で可)	活発化している ・ やや活発化している あまり変わらない やや停滞している ・ 停滞している
課 題 (複数回答可)	新規参加者の不足 ・ 参加者の高齢化 参加者の減少 ・ 発表機会の不足 他団体との交流の不足 ・ 代表(リーダー)の後継者不足 特になし ・ わからない
その他の課題 (自由記述)	
回答者	回答者ご氏名 令和 年 月 日

活動分野分類表

分類	例
美術	絵画、書、写真、陶芸など
文芸	俳句、短歌、詩吟、郷土研究、歴史研究など
技芸	生け花、茶道、盆栽、工作、着付けなど
趣味	山野草、落語、囲碁、将棋、麻雀など
芸能	舞踊、音楽、ダンスなど
その他	語学、料理、総合イベントなど