第１回 安城市文化振興計画策定審議会

日　時　令和７年７月４日（金）
　　午後３時から４時頃まで
場　所　歴史博物館　講座室

１　市民憲章唱和

２　辞令交付

３　委員紹介

４　教育長あいさつ

５　会長、副会長選任

６　諮問

７　協議事項

（１）審議のスケジュール

（２）中間目標の達成度の報告

（３）安城市文化振興計画改定のポイント案について

（４）市民ニーズ等の調査について

（５）文化芸術を取り巻く社会潮流について

（６）その他

８　その他

安 城 市 民 憲 章

わたくしたちは安城市民です。
わたくしたちの愛する安城を、いっそう魅力にみちた
生きがいのあるまちにするため、市民生活の心がまえとして、
この憲章を定めます。

わたくしたちは、

＊たがいに助け合い、住みよいまちをつくりましょう。

＊きまりを守り、良い習慣を育てましょう。

＊自然を愛し、きれいな水とみどりのまちをつくりましょう。

＊教養を高め、若い力を育てましょう。

＊健康で、明るく楽しい家庭をつくりましょう。

－昭和４７年１１月１日制定－

●安城市民憲章推進協議会●

安城市文化振興計画策定審議会委員名簿

任期　令和７年５月１日から令和８年３月３１日まで

	選任理由	委　員	備　考
1	学識経験者	森（もり）　泰通（やすみち）　豊田市美術・博物部文化財課足助分室室長代理	考古学・博物館学 学識経験者
2	学識経験者	品川（しながわ）　佳代（かよ）　西尾市文化会館　副館長・芸術監督	芸術振興 学識経験者
3	地元有識者	川﨑（かわさき）　みどり　安城市文化財保護委員	地元有識者
4	地元有識者	髙山（たかやま）　忠士（ただし）　安城市博物館協議会委員	地元有識者
5	地元有識者	丸山（まるやま）　今朝三（けさみつ）　安城市民ギャラリー運営委員会委員	地元有識者
6	市民団体代表	野口（のぐち）　良恵（よしえ）　安城ふるさとガイドボランティア	市民団体代表
7	市民団体代表	花井（はない）　玲子（れいこ）　安城音楽協会　理事長	市民団体代表
8	市民団体代表	小山（こやま）　要子（ようこ）　安城文化協会　相談役	市民団体代表
9	公募委員	鈴木（すずき）　駿弥（しゅんや）　桜井町下谷棒の手保存会代表	市民公募
10	公募委員	藍原（あいはら）　和（なごみ）　静岡文化芸術大学学生	市民公募

事務局

氏　名	所　　属
石川（いしかわ）　良一（よしかず）	安城市教育委員会　教育長
加藤（かとう）　浩明（ひろあき）	安城市教育委員会生涯学習部 部長
朝岡（あさおか）　一秀（かずひで）	安城市教育委員会生涯学習部文化振興課 課長
小田（おだ）　健二（けんじ）	安城市歴史博物館　館長
平井（ひらい）　友理香（ゆりか）	安城市教育委員会生涯学習部文化振興課 課長補佐兼芸術文化係長
野上（のがみ）　真由美（まゆみ）	安城市教育委員会生涯学習部文化振興課 学芸係長
西島（にしじま）　庸介（ようすけ）	安城市教育委員会生涯学習部文化振興課 文化財係長
後藤（ごとう）　麻里絵（まりえ）	安城市教育委員会生涯学習部文化振興課 学芸係主査
谷村（たにむら）　捺美（なつみ）	安城市教育委員会生涯学習部文化振興課 芸術文化係主査
鈴木（すずき）　博皓（ひろつぐ）	安城市教育委員会生涯学習部文化振興課 文化財係主事

（1）審議のスケジュール

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.

（1）審議のスケジュール

安城市 SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
安城市は持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。

◆審議会の回数　４回予定

◆改定版の完成　３月予定

	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
審議会	第1回		第2回		第3回			第4回	
教育員会		第1回審議会の結果		第2回審議会の結果	第3回審議会の結果				第4回審議会の結果
社会教育審議会	改定ポイント等の報告								成果指標の報告
eモニター	実施	解析							
アンケート	実施	解析							
パブリックコメント						実施	回答作成		改定版の完成

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.

(1)審議のスケジュール

安城市 SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
安城市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

	審議内容(予定)
7月4日	・本日
9月19日	・eモニター、書面アンケート等の結果の確認・分析 ・基本方針、施策の確認
11月20日	・安城市文化振興計画改定版の確認 ・パブリックコメントの内容の確認
2月20日	・パブリックコメントの結果対応の確認 ・改定版の最終確認

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.

安城市 SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
安城市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

(2)中間目標の達成度の報告

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.

◆成果指標（冊子Ｐ．４８）

安城市 SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
安城市は持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。

①アートマネジメント講座への参加者数　【重点施策１】

基準値	中間目標	最終年				
2019年度 令和元年度	2025年度 令和７年度	2030年度 令和１２年度	2021年度 令和３年度	2022年度 令和４年度	2023年度 令和５年度	2024年度 令和６年度
0人	50人	80人	10人	21人	18人	15人
			累計：64人			

②４ホール（市民会館、文化センター、アンフォーレ、昭林公民館）の利用件数（文化芸術関係に限る）　【重点施策２】

基準値	中間目標	最終年				
2019年度 令和元年度	2025年度 令和７年度	2030年度 令和１２年度	2021年度 令和３年度	2022年度 令和４年度	2023年度 令和５年度	2024年度 令和６年度
288件	300件	315件	141件	267件	271件	277件

5

ともに育み、未来をつくる　しあわせ共創都市 安城

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.

◆成果指標（冊子Ｐ．４８）

安城市 SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
安城市は持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。

③安美展における応募者数　【重点施策３】

基準値	中間目標	最終年				
2019年度 令和元年度	2025年度 令和７年度	2030年度 令和１２年度	2021年度 令和３年度	2022年度 令和４年度	2023年度 令和５年度	2024年度 令和６年度
482人	490人	500人	511人	521人	520人	520人

④文化財関係事業参加者数及び歴史博物館入館者数　【重点施策３】

基準値	中間目標	最終年				
2019年度 令和元年度	2025年度 令和７年度	2030年度 令和１２年度	2021年度 令和３年度	2022年度 令和４年度	2023年度 令和５年度	2024年度 令和６年度
98,782人	99,000人	101,500人	70,415人	143,745人	108,051人	107,311人

文化財関係事業：安祥文化のさとまつり、考古学講座、あおぞら歴史教室、
現地説明会、出前授業、土器作り、埋蔵文化財センター

6

ともに育み、未来をつくる　しあわせ共創都市 安城

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.

◆成果指標（冊子Ｐ．４８）

安城市 SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
安城市は持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。

⑤文化芸術関係事業参加者数及び市民ギャラリー入館者数

【重点施策３】

基準値	中間目標	最終年				
2019年度 令和元年度	2025年度 令和７年度	2030年度 令和１２年度	2021年度 令和３年度	2022年度 令和４年度	2023年度 令和５年度	2024年度 令和６年度
123,366人	124,000人	126,500人	67,752人	82,686人	86,440人	98,865人

文化芸術関係事業：安美展、市民芸術祭、芸術鑑賞会、学校アウトリーチ、
市民演劇祭入場者、市民公募文化事業、美術企画展、美術講座、
中学生日曜教室、アートマネジメント講座

◆１０団体サンプリング団体
【対象】歴史・美術・音楽・文化財の分野で活動しており、本計画及び調査に同意しており、年齢層が多様な団体

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.

安城市 SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
安城市は持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。

（3）安城市文化振興計画改定のポイント案について

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.

（3）安城市文化振興計画　改定のポイント案

安城市　SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
安城市は持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。

①国、県の動向及び安城市第9次総合計画など
　各種上位計画との整合性を図ります。

②地域の文化活動の進展や社会の変化に対応した
　指標・文言の見直しを検討します。

③本計画策定以降における事業の実施状況を踏まえた
　アクション・プログラムの見直しを検討します。

④第9次総合計画終了年との整合を図るため、
　計画年次を延長します。

9

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.

（3）安城市文化振興計画　改定のポイント案

安城市　SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
安城市は持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。

国・県の文化振興関連計画

◆文化芸術推進基本計画第２期（令和５年度～令和１０年度）
◆あいち文化芸術振興計画２０２７（令和４年度～令和９年度）

安城市の上位計画及び関連計画の策定状況

10

（4）市民ニーズ等の調査について

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.

（4）市民ニーズ等の調査について
安城市 SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
安城市は持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。

【前回】調査方法及び項目

①市民向けeモニターアンケート【冊子P.16】

〇文化芸術活動への参加状況と参加意識について

〇市内の歴史・文化芸術施設の評価について

②市民団体、事業者等ヒアリング【冊子P.17,18】

〇活動の現状と課題について

〇文化芸術活動に向けた意見や要望について

③市内公共施設で活動する自主団体アンケート【冊子P.19,20】

〇施設の利用状況について

〇活動上の悩みについて

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.

(4)市民ニーズ等の調査について

安城市 SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
安城市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

【今回】調査目的

策定当時の調査において、
課題等の洗い出しを行っており、
今回は前回調査以降に
課題に関する変化があったかどうかを
確認することを目的とする。
→調査項目は前回同様とする。

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.

(4)市民ニーズ等の調査について

安城市 SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
安城市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

【今回】調査方法(案)

①市民向けeモニターアンケート 《様式1》

②市民団体、事業者等ヒアリング 《様式2》

前回実施結果を踏まえた書面ヒアリングを実施する。

③市内公共施設で活動する自主団体アンケート《様式3》

対象は本編に活動上の悩みをピックアップした3分類に限定する。

※本編に分野別内訳をピックアップした2分類は上記3分類に含まれるため、併せて確認することが可能である。

様式2は、成果指標の達成度を検証するための「10団体サンプリング調査(P.48)」にも使用する。

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.

（5）文化芸術を取り巻く社会潮流

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.

◆社会的動向への対応課題（冊子P.26）

見直し前

○地域の歴史や伝統文化を通じた新旧市民の交流促進、新住民や若い世代にとっての、地縁とは異なる新たなコミュニティとなる「共通の関心事を持つ人々の集まり」への着目（人口問題・コミュニティの絆）

○伝統文化の担い手の減少に対応した、参加者の増加、担い手確保、学校教育の場における文化芸術教育の機会確保（少子高齢化）

○少子、超高齢社会における、子育て世代や、高齢者の心身ともに健康な長寿生活をおくるための、文化芸術面における支援、豊かな生活環境づくり（少子高齢化・福祉医療）

○文化芸術施設や文化財の防災性確保（安心・安全）

○外国人や障害者など、多様な人々が共生できる社会づくり（多文化共生・社会包摂）

○最新のコンピュータ技術と、リアルな「生身の人間が接する文化」のよさの共存（ICTと人間）

○地域の資源を活かし、地域の人々の手によるコミュニティの活性化（地域創生）

見直し後（事務局案）

○地域の歴史や伝統文化を通じた新旧市民の交流促進、新住民や若い世代にとっての、地縁とは異なる新たなコミュニティとなる「共通の関心事を持つ人々の集まり」への着目（コミュニティの絆）

○文化芸術の担い手の減少に対応した、参加者の増加、担い手確保、学校教育の場における文化芸術教育の機会確保（多世代参画・持続可能性）

○少子、超高齢社会における、子育て世代や、高齢者の心身ともに健康な長寿生活をおくるための、文化芸術面における支援、豊かな生活環境づくり（ウェルビーイング）

○文化芸術施設や文化財の防災性確保（大規模自然災害発生のリスク）

○外国人や障害のある方など、多様な人々が共生できる社会づくり（多文化共生・社会包摂）

○先進技術導入による超スマート社会の到来を見据えた表現形態の多様化や幅広い創造空間の実現への適応（AI等の効果的な活用）

○地域の人々を主体とし、地域の資源を活かした取組の支援（地域活性化）

Copyright© Anjo City, All Rights Reserved.