

安城市民ギャラリー運営委員会

令和3年11月17日(水)
午後3時30分～午後4時45分
安城市歴史博物館2階：講座室

1 あいさつ

2 協議事項

(1) 令和3年度安城市民ギャラリー利用状況について

(2) 令和3年度安城市民ギャラリー事業報告について

(3) 令和4年度安城市民ギャラリー事業計画について

(4) その他

3 連絡事項

安城市民ギャラリー運営委員会委員名簿

(任期 令和2年5月1日から令和4年4月30日)

	氏 名	部 門	備 考
	いし かわ きよ ゆき 石 川 清 幸	洋 画	団体代表者
	まる やま けさ みつ 丸 山 今朝三	洋 画	学識
	さい とう みゆき 齋 藤 みゆき	デザイン	学校教育 (安祥中)
	こん とう よし ゆき 近 藤 義 行	洋 画	利用者 (公募)
	こう むら あい こ 香 村 愛 子	日本画	団体代表者
	か とう とも こ 加 藤 伴 子	染 色	利用者

市 側

永井生涯学習部長

近藤文化振興課長

峯村課長補佐兼芸術文化係長、市民ギャラリー館長

澤原専門主査

谷村主事

荒木社会教育指導員

指定管理

安祥文化のさと地域運営共同体 井上総括責任者

〃

早川副総括

(1) 令和3年度 安城市民ギャラリー利用状況について

利用状況(人)

(R3.9.30 現在)

	令和元年度		令和2年度		令和2年度 9月末		令和3年度 9月末					
展示室A	31,820		28,012		8,395		8,119					
展示室B	30,393		28,449		8,852		8,636					
展示室C	23,864		25,026		7,891		5,559					
展示室D	22,687		21,805		8,433		5,795					
展示室E	22,688		21,263		8,246		5,592					
小計	131,452		124,555		41,817		33,701					
会議室	1,528		186		100		173					
創作実習室	3,015	美術系	1,763	1,668	美術系	1,596	666	美術系	636	1,001	美術系	919
		文化財系	1,244		文化財系	72		文化財系	30		文化財系	82
		その他	8		その他	0		その他	0		その他	0
エントランス行事	965		135		0		0					
合計	136,960		126,544		42,583		34,875					

利用団体数	64	54	25	32
ギャラリー入館者数	57,084	56,198	25,018	17,859

利用率(%)

	令和元年度		令和2年度				令和3年度			
	4月～3月		4月～9月		10月～3月		4月～9月		10月～3月	
	週	日	週	日	週	日	週	日	週	日
展示室A	86	156	79	70	100	92	69	61	96	88
展示室B	75	135	79	74	96	89	69	63	96	90
展示室C	61	113	63	64	80	76	50	45	80	77
展示室D	63	116	58	57	84	81	50	47	76	70
展示室E	61	112	53	51	80	79	46	43	76	70
平均利用率	69	63	66	63	89	85	57	52	85	79



安城市民ギャラリー

令和3年度 利用・予約状況

: 予約済み (数字は日程) (R3. 9. 30現在)
 : コロナウイルス感染症を理由としたキャンセル (タイトルなしは仮予約)

期 間	展示室 A	展示室 B	展示室 C	展示室 D	展示室 E
3/30~4/4	水曜グループ展 (3/31~4/4)			Message of 木村正代展 (3/31~4/4)	
4/6~4/11	山口治子写真展Part13				
4/13~4/18	(14~18) (キャンセル)			(キャンセル)	
4/20~4/25	平松弘子染色展			懐かしの“車” 写生&写真作品展 (4/22~5/6)	
4/27~5/3	第4回水彩画四人展「い・ろ・イ・ロ」		ワイガヤサロン別郷作品展 (4/29~5/2)		
5/4~5/9	高山睦枝絵画展	きつつき木彫展 (6~9) (キャンセル)		第51回世界児童画展 愛知・岐阜・三重県展 (7~9)	
5/11~5/16	第53回 文協祭美術展【前期】 (キャンセル)		市民ギャラリー-収蔵品展「静寂の真髄」 (12~25)	第53回 文協祭美術展【前期】 (キャンセル)	
5/18~5/23	第53回 文協祭美術展【後期】 (キャンセル)			第53回 文協祭美術展【後期】 (キャンセル)	
5/25~5/30	第42回何有展 (27~30) (キャンセル)				
6/1~6/6	第21回桜華水墨画院展 (3~6)				
6/8~6/13	七彩会展 2021 (10~13) (キャンセル)	(キャンセル)	市民ギャラリー-収蔵品展「人物像に想いを込めて」		令和3年度高校生春の写真展 (10~13) (キャンセル)
6/15~6/20		第14回絵画グループ半夏生の会作品展日本画・水彩画・模写作品		ちぎり絵優美会 40周年記念展	
6/22~6/27	第27回三河・名古屋形象派展&カルトン画展			市民ギャラリー企画展「人物像の深遠」 (6/22~7/11)	
6/29~7/4	第10回安祥フォトサークル写真展 (1~4)	第5回N.ルビイアート展 (1~4)			
7/6~7/11	新安城辰巳会5人展 (9~11)	第9回もめん糸パッチワークキルト展			
7/13~7/18	第33回UGN II 展				
7/20~7/25	「写団富士」第8回四季の風景写真展				
7/27~8/1	JAPA写真展2021 (キャンセル)				
8/3~8/9	第35回書法研究吉祥展 (5~8)				
8/10~8/15	市民ギャラリー企画展 江村和彦造形展 ロボと恐竜・そうぞうの森 (10~29)				
8/17~8/22					
8/24~8/29					
8/31~9/5	第17回フォトサークルみのわ写真展 (2~5)				
9/7~9/12	第23回れんの会作品展 (9~12)	日本風景写真協会愛知第3支部第12回写真展	異彩を放つ桃山茶陶	光彩会・中部絵画サークル合同作品展 (9~12)	
9/14~9/20	第8回風景写真三河会 (14~19)				
9/21~9/26	(キャンセル)	第54回彩風会写真展 (23~26)		尾白德行版画展	
9/28~10/3	共催企画展		共催企画展 (キャンセル)	水彩画第3回自主グループ合同展 (9/29~10/3)	

期 間	展示室 A	展示室 B	展示室 C	展示室 D	展示室 E			
10/5~10/10	第16回 安祥文化のさとまつり 「歴史のひろば展」(5~19)		安城発掘のあゆみ展 発掘☆あんじょうの 古代(5~19)	市民ギャラリー企画展 「Home~ホーム~」				
10/12~10/17								
10/19~10/24	第78回 安美展(10/20~11/21)							
10/26~10/31								
11/2~11/7								
11/9~11/14								
11/16~11/21								
11/23~11/28						安城文化協会創立75周年記念第十五回記念夕照会書展		第8回アール・パレ展
11/30~12/5	ジャスピングラブ安 城写真展(2~5)	第71回全日本写真連盟安城支部写真 展(安城文化協会創立75周年美術 展(2~5))		安城文化協会創立75周年 雅友会第39回友展				
12/7~12/12	幼児から大人の絵画 展(10~12)	フォトグラファーさんしゃ ち第22回写真展	安城文化協会創立75周年記念美術展					
12/14~12/19	(キャンセル)	第40回三鈴会かな書 展(16~19)						
12/21~12/26 (27~31 休)	富士山&風景写真展 クリスマスシリーズ							
1/5~1/10 (1~4 休)	安城市若手芸術家応援プログラム VOL.2ノムラカツキ展(1/5~2/1)							
1/11~1/16						フォトMINAMI写真展	3Dアートアトリエコンパ ニユ青山教室作品展	第12回写真展Garden (14~16)
1/18~1/23						芸術文化係(1/25~2/27)		
1/25~1/30								
2/1~2/6								
2/8~2/13								
2/15~2/20	市民公募文化事業							
2/22~2/27								
3/1~3/6	(3~6)							
3/8~3/13	(10~13)	(10~13)						
3/15~3/21	(15~20)	(15~20)						
3/22~3/27								
3/29~4/3	(3/31~4/3)							



安城市民ギャラリー

令和4年度 予約状況



: 予約済み
(数字は日程)

(R3. 9. 30現在)

期 間	展示室 A	展示室 B	展示室 C	展示室 D	展示室 E		
3/29~4/3	(3/31~4/4)						
4/5~4/10							
4/12~4/17							
4/19~4/24	(20~24)						
4/26~5/1	(4/26~5/8)						
5/3~5/8							
5/10~5/15	文協祭(10~22)						
5/17~5/22							
5/24~5/29							
5/31~6/5	(2~5)	(2~5)			(2~5)		
6/7~6/12	(9~12)			(9~12)			
6/14~6/19	(16~19)						
6/21~6/26	新安城辰巳会 5人展 (7/1~3)			芸術文化係 (6/21~7/10)			
6/28~7/3						(6/30~7/3)	
7/5~7/10							
7/12~7/18	(12~17)			(15~18)	(12~17)		
7/19~7/24							
7/26~7/31	(28~31)						
8/2~8/7							
8/9~8/14	安祥文化のさと地域運営(9~28)						
8/16~8/21							
8/23~8/28							
8/30~9/4							
9/6~9/11							
9/13~9/19	(13~25)			(15~18)			
9/20~9/25					(22~25)		
9/27~10/2							

10/4~10/10	文化財係		文化財係	芸術文化係	
10/11~10/16	文化財係		文化財係	芸術文化係	
10/18~10/23	芸術文化係 (10/19~11/20)				
10/25~10/30					
11/1~11/6					
11/8~11/13					
11/15~11/20					
11/22~11/27					
11/29~12/4			(12/1~4)		
12/6~12/11	(8~11)				
12/13~12/18		(15~18)			
12/20~12/25 (28~31 休)		(22~25)			
1/5~9 (1~4 休)					
1/10~1/15	(12~15)				
1/17~1/22	(19~22)				
1/24~1/29	芸術文化係 (1/24~2/26)				
1/31~2/5					
2/7~2/12					
2/14~2/19					
2/21~2/26					
2/28~3/5					
3/7~3/12					
3/14~3/19					
3/21~3/26					
3/28~4/2					

(2) 令和3年度安城市民ギャラリー事業報告

ア 展示

① 市民ギャラリー収蔵品展「静寂の真髄」

- ・開催日 令和3年5月13日(木)～5月23日(日) 10日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 新たに市に収蔵された作品を含め、日本画、水墨画、洋画、陶芸など「静寂」にスポットをあてた作品を紹介する。
- ・共催 安祥文化のさと地域運営共同体
入場者 644名(1日平均64名)

② 市民ギャラリー収蔵品展「人物像に想いを込めて」

- ・開催日 令和3年6月9日(水)～6月19日(土) 10日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 新たに市に収蔵された作品を含め、日本画、洋画など「人物像」にスポットをあてた作品を紹介する。
- ・共催 安祥文化のさと地域運営共同体
入場者 1,110名(1日平均111名)

③ 企画展「人物像の深遠」

- ・開催日 令和3年6月26日(土)～7月10日(土) 13日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 市内在住の画家、乃村豊和氏、杉浦尚史^{ひさし}氏の描く人物像の世界を紹介する。
それぞれの作家は人物像に何を表現し、何を追い求めているのか。その奥深い世界を探求する。
- ・観覧料 無料
入場者 1,145名(1日平均88名)

*関連事業

- ・作家による作品説明会

6月27日(日) 午前10時30分～11時30分 歴史博物館講座室

講師：乃村豊和氏(画家)

参加者19名

7月3日(土) 午後2時～3時 安祥公民館第2会議室

講師：杉浦尚史氏(画家)

参加者24名

- ・ワークショップ「人物クロッキー」

6月27日(日) 午後2時～4時 市民ギャラリー創作実習室

講師：乃村豊和氏(画家)

受講者15名

④ 企画展「Home」

- ・開催日 令和3年10月8日(金)～10月17日(日) 9日間
(さとまつり10月9日・10日)
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 収蔵品から「Home」をテーマとした作品を選定し、また市内小中学校から

もテーマに沿って募集した作品を同時に展示する。
入場者 1, 489名 (1日平均165名)

⑤ 第78回安美展

- ・開催日 前期：日本画、洋画、工芸・彫刻
令和3年10月29日(金)～11月7日(日) 9日間
後期：書、写真
令和3年11月12日(金)～11月21日(日) 9日間
- ・会場 展示室A・B・C・D・E (全館)
- ・内容 日本画・洋画・書・写真・工芸彫刻の公募作品による展示

⑥ 特別展「日本画家 石川英鳳の築いた美」

- ・開催日 令和4年1月29日(土)～2月27日(日) 26日間
- ・会場 展示室A・B・C
- ・内容 市内高棚町出身の石川英鳳の作品を集めて紹介する。収蔵品及び、市内外で所有する方より借用し、展示を計画。
- ・観覧料 300円 (中学生以下無料)

イ 指定管理事業 アート展示

① 懐かしの“車” 写生&写真作品展

- ・開催日 令和3年4月24日(土)～5月5日(水・祝) 11日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 4月10日(土)開催の「懐かしの“車” 写生大会&写真撮影会」に参加された小中学生の写生作品と一般の方の写真作品を展示。
入場者 753名 (1日平均68名)

② ワイガヤサロン別郷作品展

- ・開催日 令和3年4月29日(木・祝)～5月2日(日) 4日間
- ・会場 展示室C
- ・内容 市内在住の画家・石井成久氏が別郷町公民館で主催している、絵画教室・創作活動で制作された、水彩画、毛糸絵、ちぎり絵といった作品を展示する。
入場者 452名 (1日平均113名)

③ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」

- ・開催日 令和3年8月14日(土)～8月29日(日) 14日間
※8月27日(金)・28日(土)・29日(日) ナイトミュージアムとして夜間開館(午後8時まで)
- ・会場 展示室A・B・C・D・E
- ・内容 江村和彦氏による陶芸と立体造形の展示を行う。
期間中、ワークショップを開催。
- ・観覧料 500円 (中学生以下無料)
入場者 1, 495名 (1日平均107名)

④ 安城市若手芸術家応援プログラムV o 1. 2 「ノムラカツキ展」

- ・開催日 令和4年1月9日(日)～1月30日(日) 20日間

- ・会 場 展示室D・E
- ・内 容 安城市にゆかりのある40歳以下の若手芸術家とその作品を多くの市民の方に知っていただく機会を設けることで、その活動を応援する企画。今回は安城市在住の画家・ノムラカツキ氏による作品展を開催する。

⑤ C F Cファッション作品展 i n安城市民ギャラリー (仮)

- ・開催日 令和4年2月8日(火)～2月20日(日) 13日間
- ・会 場 展示室D・E
- ・内 容 昭和28年に「山本洋裁研究所」として設立された、知立市に拠点をおく「中部ファッション専門学校」との共催事業として、生徒たちの作品展を開催する。三河地方でファッションを学ぶ若い世代の方たちの活動を広く知っていただくとともに、2月5日から歴史博物館で開催される特別展「女子のたしなみ」と親和性のあるテーマの作品展を開催することで相互集客を図る。
- ・共 催 学校法人山本学園 中部ファッション専門学校

ウ 美術講座

① 銅版画リトグラフ講座(午前コース) 午前10時～正午

① 銅版画リトグラフ講座(午後コース) 午後1時30分～午後3時30分

- ・開催日 4月から9月 10回 各土曜日
- ・内 容 銅版画・リトグラフ初心者(15歳以上)を対象に基本から学ぶ。
- ・講 師 野澤博行氏(版画家)
- ・参加者 (午前コース) 16名(中学生を除く15歳以上) 定員15名
(午後コース) 16名(中学生を除く15歳以上) 定員15名
(定員確保率: 午前107%、午後107%)

③銅版画リトグラフ講座(特別コース) 午前9時～正午

- ・開催日 4月から9月 10回 各土曜日
- ・内 容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。
- ・講 師 社会教育指導員他 ※基本的に自分で制作を進める。
- ・参加者 9名(中学生を除く15歳以上) 定員10名(定員確保率90%)

☆①～③で制作した作品を廊下に展示。9月17日(金)～11月21日(日)

④ 絵画技法講座「日本画入門 日本画大作(20号)に挑戦」

- ・開催日 6月～10月 10回 各日曜日 午前10時～正午
 - ・内 容 『大作に挑戦』をテーマに日本画による20号サイズの自由制作を行う。描く対象は静物・植物・動物・人物・風景などジャンルを問わず、自由な発想で、創造性豊かな作品制作に取り組む。
 - ・講 師 小川嘉也氏(日本画家)
 - ・参加者 15名(中学生を除く15歳以上) 定員15名(定員確保率100%)
- ☆制作した作品を廊下に展示予定。1月21日(金)～2月19日(土)
また、出品者が講師と共に作品を鑑賞する会を2月20日(日)に開催予定。

⑤ 技法講座「書道入門 篆書を学ぶ」

- ・開催日 4月～5月 4回 各日曜日 午前10時～正午

- ・内 容 篆書は、漢字の最古の形の文字で、2200年前の秦時代までに使われていた文字の総称。印鑑の象形文字のような形の文字も篆書である。篆書の種類を知り、練習して、色紙に仕上げる。
- ・講 師 山本祐司氏（書家）
- ・参加者 14名（中学生を除く15歳以上）定員15名（定員確保率93%）
☆制作した作品を廊下に展示。5月18日（火）～6月16日（水）

⑥ 絵画技法講座「油彩画入門 油彩で風景を描く」

- ・開催日 5月～7月 4回 各日曜日 午前10時～正午
- ・内 容 旅の思い出の風景や身近な風景をスケッチや写真をもとに油彩で描く。油彩画の構図から技法まで基本的なことから学び、作品制作に取り組む。
- ・講 師 小西雅也氏（画家・造形作家）
- ・参加者 13名（中学生以上）定員20名（定員確保率65%）
☆制作した作品を廊下に展示。8月13日（金）～9月15日（水）

⑦ 陶芸講座「親子でろくろ」

- ・開催日 7月25日（日） 1回 午前9時～正午
- ・内 容 手びねり及びろくろによる陶芸作品を親子で楽しみながら制作。
- ・講 師 加藤克也氏（陶芸作家） 助手2名（陶芸家）
- ・参加者 25名（小学生とその保護者）定員24名（定員確保率104%）

⑧ 銅版画リトグラフ講座（午前コース）午前10時～正午

⑨ 銅版画リトグラフ講座（午後コース）午後1時30分～午後3時30分

- ・開催日 11月から3月 10回 各土曜日
- ・内 容 銅版画・リトグラフ初心者（15歳以上）を対象に基本から学ぶ。
- ・講 師 野澤博行氏（版画家）
- ・参加者 （午前コース）18名（中学生を除く15歳以上）定員15名
（午後コース）19名（中学生を除く15歳以上）定員15名
（定員確保率：午前120%、午後127%）

⑩ 銅版画リトグラフ講座（特別コース）午前9時～正午

- ・開催日 11月から3月 10回 各土曜日
- ・内 容 自分で制作を進めることができる経験者が対象。銅版画やリトグラフ作品を継続的に制作したい人が、自分のペースにあわせた制作ができる。
- ・講 師 社会教育指導員他 ※基本的に自分で制作を進める。
- ・参加者 10名（中学生を除く15歳以上）定員11名（定員確保率110%）

☆⑧～⑩で制作した作品を廊下に展示。3月30日（水）～5月18日（水）

⑪ キッズアートスペース「プラバンでオリジナルアクセサリを作ろう」

- ・開催日 11月7日（日）午前9時～11時30分
- ・内 容 プラバンに自分の好きな絵や文字を描いたり、色をぬったりしてオリジナルキーホルダーやかわいいアクセサリを作る。
- ・講 師 社会教育指導員
- ・定 員 10名（小学生）

⑫ デッサン講座 I 「人物デッサン（裸婦・デッサン）」

- ・開催日 第1回：11月14日（日）午前10時～正午
第2回：11月21日（日）午前10時～正午
第3回：11月28日（日）午前10時～正午
- ・内 容 鉛筆や木炭を使って裸婦を描く。人物デッサン（クロッキー中心）を通して、造形力を養う。1回完了の講座を3回実施する。
- ・講 師 小西雅也氏（画家・造形作家）
- ・定 員 各回15名（中学生を除く15歳以上）

⑬ キッズアートスペース「ポップアップカードを作ろう」

- ・開催日 12月5日（日）午前9時～11時30分
- ・内 容 開くと絵がとび出すポップアップカードの作り方を覚えて、オリジナルのクリスマスカードやバースデーカードを作る。
- ・講 師 社会教育指導員
- ・定 員 10名（小学生）

⑭ デッサン講座Ⅱ「人物デッサン（着衣・アクリル絵具）」

- ・開催日 1月9日、16日、23日 各日曜日 午前10時～正午
- ・内 容 アクリル絵の具でコスチュームの人物像をキャンバスに描く。デッサンの基本を学びながら、素材や色彩を活かした表現を楽しむ。
- ・講 師 小西雅也氏（画家・造形作家）
- ・定 員 12名（中学生以上）

エ 指定管理 美術講座・イベント

① 季節のアートレッスン「プラバンで立体昆虫をつくろう」

- ・開催日 4月10日（土） 午前10時～11時30分
- ・内 容 プラバンに油性ペンや色鉛筆で色を付けて立体昆虫を作る。
- ・講 師 パステルの森
- ・参加者 12名（5歳～小学生） 定 員 12名（定員確保率100%）

② 季節のアートレッスン「紙バンドでティーカップの小物入れを作ろう」

- ・開催日 5月30日（日） 午後1時30分～4時
- ・内 容 紙バンドで12センチほどの小さなカゴを作る。
- ・講 師 府中麻衣子氏（クラフト作家）
- ・参加者 9名（中学生以上） 定員10名（定員確保率90%）

③ 企画展「人物像の深遠」

ワークショップ「人物クロッキー」

- ・開催日 6月27日（日） 午後2時～4時
- ・内 容 着衣モデルを囲んでクロッキーの技法を学ぶ。
- ・講 師 乃村豊和氏（画家）
- ・参加者 15名（中学生以上） 定員15名（定員確保率100%）

④ 季節のアートレッスン「夏休みのお手伝い！ポスターを描こう」

- ・開催日 7月24日（土） 午後1時～4時

- ・内 容 夏休みの宿題・ポスター描きのコツを学ぶ。
 - ・講 師 田中玲子氏、丹羽和宏氏
 - ・参加者 12名（小学生）定員12名（定員確保率100%）
- ⑤ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」
ワークショップ「マイ・ロボ、マイ・ザウルスをつくって飾ろう」
- ・開催日 7月31日（土） 午前10時～12時・午後2時～4時
 - ・内 容 身近な素材を使って自分だけのロボットを制作。
出来上がった作品は期間中展示室に飾る。
 - ・講 師 江村和彦氏（日本福祉大学教育心理学部教授）
 - ・参加者 午前12名（小学生以下）、午後12名（小学生以下）
定員各回12名（定員確保率100%）
- ⑥ 季節のアートレッスン「たまご型キャンドル作り」
- ・開催日 8月1日（日） 午後1時30分～3時30分
 - ・内 容 たまご型のキャンドルにロウの飾りをつけて作品を作る。
 - ・講 師 太田恵子氏
 - ・参加者 10名（小学生）定員10名（定員確保率100%）
- ⑦ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」
ワークショップ「マイ・ロボ、マイ・ザウルスをつくろう」
- ・開催日 8月14日（土）・15日（日） 午後2時～4時
 - ・内 容 身近な素材を使って自分だけのロボットを制作。
 - ・講 師 江村和彦氏（日本福祉大学教育・心理学部教授）
 - ・参加者 8/14、8/15各12名（小学生以下）
定員各回12名（定員確保率100%）
- ⑧ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」
ワークショップ「ロボや恐竜のバードコールをつくろう」
- ・開催日 8月22日（日） 午前10時～12時
 - ・内 容 木材でロボや恐竜のバードコールを作る。
 - ・講 師 西村志磨氏（志学館大学健康科学部准教授）
 - ・参加者 12名（小学生以下）定員12名（定員確保率100%）
- ⑨ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」
ワークショップ「大きな紙に等身大のロボを描こう」
- ・開催日 8月22日（日） 午後2時～4時
 - ・内 容 大きな紙に自分と同じサイズの等身大ロボを描く。
 - ・講 師 松下明生氏（日本福祉大学教育・心理学部教授）
 - ・参加者 13名（どなたでも）定員12名（定員確保率108%）
- ⑩ 企画展「江村和彦造形展～ロボと恐竜・そうぞうの森～」
ワークショップ「フェルトの恐竜たまごをつくろう」
- ・開催日 8月27日（金） 午後2時～4時
 - ・内 容 スチロールの卵にいろんな色の羊毛を絡ませながらフェルトの恐竜たまご

を作る。

- ・講師 本田郁子氏（岡崎女子短期大学幼児教育学科講師）
- ・参加者 9名（小学生以下）定員12名（定員確保率75%）

⑪ 企画展「Home」ワークショップ「さとの風景スケッチ」

- ・開催日 10月16日（土） 午後2時～4時
- ・内容 屋外で風景をスケッチし、自然の動きやものの捉え方を学ぶ。
- ・講師 近藤義行氏（形象派美術協会会員）
- ・参加者 15名（どなたでも）定員15名（定員確保率100%）

⑫ 「手形アートでオリジナルエコバッグ作り」

- ・開催日 10月30日（土） 午前10時～12時
- ・内容 手形をアレンジして動物や花などを描き、世界にたった一つのエコバッグを作る。
- ・講師 パステルの森
- ・参加者 7組（小学生以下の子どもと保護者）定員8組（定員確保率88%）

⑬ 企画展安城市若手芸術家応援プログラムV o 1. 2「ノムラカツキ展」
ワークショップ「動物絵にチャレンジしよう」

- ・開催日 令和4年1月23日（日） 午後1時30分～4時
- ・内容 アドバイスを受けながら好きな動物の写真などをもとに、作家による動物の描き方の指導を受けながら実際に動物の絵を描く。
- ・講師 ノムラカツキ氏（画家）
- ・定員 10名（小学校5年生以上）

⑭ 特別展「日本画家 石川英鳳の築いた美」

ワークショップ「こんなに面白い！日本画って知っていますか？」

- ・開催日 令和4年2月6日（日） 午後2時～4時
- ・内容 日本画に関する初心者向けの座学と簡易的な日本画の体験。
- ・講師 松下明生氏（日本美術院院友・日本福祉大学教授）
- ・定員 12名（小学生以上）

（3）令和4年度安城市民ギャラリー事業計画について

ア 展示

① 企画展「成田満喜子ー色彩に思いを込めてー」（仮称）

- ・開催日 令和4年6月25日（土）～7月9日（土） 13日間
- ・会場 展示室D・E
- ・内容 令和2年に逝去された成田満喜子の色彩豊かな日本画の軌跡を紹介する
- ・観覧料 無料

② 企画展「集まれ生き物たち」（仮称）

- ・開催日 令和4年10月7日（金）～10月16日（日）10日間
（さとまつり10月8日・9日又は15日・16日）
- ・会場 展示室D・E

- ・内 容 収蔵品から生き物をテーマとした作品を選定し、また市内小中学校からもテーマに沿って募集した作品を同時に展示する。
- ・観覧料 無料

③ 第79回安美展

- ・開催日 前期 令和4年10月28日(金)～11月6日(日) 9日間
後期 令和4年11月11日(金)～11月20日(日) 9日間
- ・会 場 展示室A・B・C・D・E (全館)
- ・内 容 日本画・洋画・書・写真・工芸彫刻の公募作品による展示
11月20日(日)安美展表彰式(歴史博物館エントランス)

④ 市制70周年記念特別展

- 「砺波市・安城市交流美術展－砺波市美術館所蔵作品より－」(予定)
- ・開催日 令和5年1月28日(土)～2月26日(日) 26日間
 - ・会 場 全展示室
 - ・内 容 災害時相互応援協定及び市民交流協定を結ぶ砺波市より砺波市美術館収蔵作品を借用し、砺波市と安城市にゆかりのある作家の作品等を併せて展示
 - ・観覧料 300円(中学生以下無料)
 - ・関連事業 ギャラリーコンサート：砺波市文化協会(芸能団体)(未定)

イ 指定管理事業 アート展示

① 懐かしの“車”写生&写真作品展

- ・開催日 未定
- ・内 容 「懐かしの“車”写生大会&写真撮影会」に参加された皆さんの作品を展示。

②企画展「光の切り絵展(仮)」

- ・開催日 令和3年8月13日(土)～8月28日(日) 14日間
- ※8月26日(金)・27日(土)・28日(日) ナイトミュージアムとして夜間開館(午後8時30分まで)
- ・会 場 展示室A・B・C・D・E
- ・内 容 酒井敦美氏による光の切り絵の展示。
- ・観覧料 500円(中学生以下無料)

※①②の他、現在企画中

ウ 美術講座(令和4年度予定)(日程・内容は未定)

- ① 銅版画リトグラフ講座(午前コース) (2回)
- ② 銅版画リトグラフ講座(午後コース) (2回)
- ③ 銅版画リトグラフ講座(特別コース) (2回)
- ④ 技法講座「書道」(1回)
- ⑤ 絵画技法講座「日本画入門」(1回)
- ⑥ 絵画技法講座「油彩画入門」(1回)
- ⑦ 陶芸講座「親子でろくろ」(1回)
- ⑧ 子ども芸術創造講座「キッズアートスペース」(2回)
- ⑨ デッサン講座(2回)

エ 指定管理 美術講座・イベント

① ナイトミュージアム期間のアート展示ワークショップ

・開催日 未定

・内 容 未定

※①の他、現在企画中