丈山小学校

歴史大賞

安城の三河万歳

国指定重要無形民俗文化財

〈起源〉

安城に残っている由緒書によれば、江戸幕府を開いた徳川家康と深いかかわりがあるということです。今から、400年以上前に、始まったこと。
戦国の世、徳川家康の戦いに付いていき、戦勝の祈祷をしました。
その功により家康が江戸幕府を開いた後も、関東諸国で舞うことが認められました。そして、三河の芸能が江戸で、広く知られるようになりました。

〈大行日吉法印〉

大行日吉法印は、三河に於ける始祖として、後の時代の人達にしたわれています。大行日吉法印は、熱田の方から来た玄海と言う僧から指導を受け、この地に広めました。

〈伝承〉

時代は流れ、江戸は東京に変わりました。鉄道が発達し、交通の便が良くなり、一挙に東京に出易くなりました。20世紀初頭、新たに芸を身につける人が増え、一層広く三河各地に芸が伝わっていきました。20世紀中ごろには、戦争のため一時途絶えそうになりました。世の中が平和になると、伝承する人が再び増え始め、今では三河各地に保存会ができて、伝統芸能として受けつがれています。

〈由来〉

万歳というのは、太夫と才蔵の二人が一組になり、才蔵の打つ鼓に合わせて太夫がめでたい詞を歌いながら舞う祝福芸の一つである。民俗芸能に属し、無形民俗文化財と称されている。
安城の三河万歳は現在では、30名の保存会員で演じられ、丈山小学校、西中学校、安城農林高校では、郷土の伝統芸能保存のためにクラブを結成し演じられ、守られています。
このように安城の三河万歳は「国指定重要無形民俗文化財(平成7年指定)三河万歳保存のための中心的な存在となって活やくしています。

〈三河万歳の衣装のうつりかわり〉

旧式の服装

→

新式の服装

→

現在の服装

ぼくも舞台に立つ前に着がえますが、タオルを何本も巻かれ、夏はとても暑くてきゅうくつです。
でも衣装に着がえると姿勢もビシット良くなりこれからがんばるぞという気持ちになります。

安城の三河万歳の種類

御典万歳

新春につるとかめが訪れて、家を立てる柱に神々を呼びこみ、そこへ七福神がきてにぎやかに祝うことが歌われます。太夫は扇を手にして中央に、才蔵は鼓を持って左右に2～3人ずつ並び、ともに笑顔で演じます。

神道三河万歳

「三羽づるの舞」「七草の舞」「天の岩戸開きの舞」の3種があります。身振り手振りをまじえておもしろおかしく舞います。太夫と才蔵の2人で演じる別所の三河万歳が伝えてきた演目。

三曲万歳

鼓と三味線と胡弓を加え、3つの楽器を使うので三曲万歳といいます。歌舞伎の名場面を題材に、こっけいな言葉やしぐさで演じます。芝居万歳とも呼ばれ、たいへんもてはやされました。

安城市歴史博物館に行きました。

歴博の石川さん

もっと資料がないかと歴博へ行きました。そこの受付けにいた石川さんに「自由研究で調べたいので三河万歳について教えて下さい」とお願いしたら、写真の許可と倉庫の中にいる太夫と才蔵の人形を見せてくれました。万歳の歴史でおもしろい話もひとつ教えてくれました。江戸時代は太夫が才蔵を連れていかずに、ひとりで江戸へ行き、現地で才蔵をやとうということでした。太夫だけいれば才蔵は誰にでもできるということなんだなあと思いました。偶然にもこの石川さんは、去年安城市文化センターでぼくが出演した三河万歳の司会をしていたひとでした。親切に教えてくれたので参考になりました。

司会をしてくれた公演

おもしろそう。

三河万歳について今回色々な人に取材したり、古い歴史を調べたりしましたが、分かった事は、郷土に長く続いた伝統文化をたやしてはいけない、守りぬかなくてはということです。
これからもうけつがれていく歴史の中に ぼくもその中のひとりとして活やくしていきたいと思いました。

新幹線三河安城駅の物産店に置かれていた人形だけど、店がつぶれて行き場が無くなり、歴博に引き取られ倉庫にねむる。

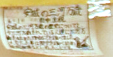
三河万歳Q&A

皆名先生に聞きました

①年に何回くらい公演がありますか	40回
②才蔵、太夫の衣装は何種類ありますか	神道三河万歳、御典万歳、三曲万歳、各1種類
③舞台には何人であがるのか	奇数で3人～9人位まで。7人が理想
④誰でも三河万歳に参加する事ができますか	できますが、練習日が第1.3土曜日の19時～20時半なので家が遠いと難しいかな。
⑤「おひねり」は最高いくら集まりましたか	3000円位。(10円玉、100円玉)
⑥三河万歳を維持するお金はどうしてますか	後えん会1800人会費1口1000円後、国、県、市から保助金をもらって維持している
⑦現在、三河万歳保存会の人数は	大人30人
⑧お祝いの席に呼ばれる事もありますか	結婚式、会社記念行事など。
⑨台詞を覚えるのが大変ですか	子供は4月から始めて7月に初舞台があり、覚えるのが早い。大人は2年位かかります。
⑩一着の衣装代は	御典万歳350万円～380万円。クリーニング代も高いのでめったに出す事ができない。衣装部屋に干す。
⑪「おひねり」は何に使いますか	子供のおやつ代になります。
⑫何か失敗した事はありますか	台詞をとばしてしまう事がよくある。
⑬過去、一番感動した事は	結婚式400年イベントに出席し、参加した事。
⑭練習はきついですか	楽しくやっているので、きついと思いません。
⑮三河万歳をやめてしまおうと思った事は	ありません。色々な所へ行けるので楽しいです。
⑯台詞の意味はすべて理解していますか	表面的な事で分かる事だけでいいです。(子供には理解してほしくない内容もある。)

三河万歳の本です

三河万歳横前教室での保存会の練習



安城の三河万歳

田中主税

三河万歳保存会の方に聞きました。

質問事項
①はじめて何年目ですか
②はじめた理由
③三河万歳のみりょくは
④やっていて良かった事
⑤今後の目標は

皆名 典昭さん
横前教室、丈山小学校の先生

①12年目
②三河万歳の市の講座に参加した事がはじめるきっかけになる。
③舞台に立つのがおもしろい。
④色々な人と交流ができる事。なかなかいけれない所にも三河万歳のおかげで行ける。
⑤教室を開いて伝統を次につなげていけるように、万歳をやって良かったと思えるように伝えていきたい。若い人が増えれば、将来的にも保存、けいしょうにつながる。

斉藤 正紀さん

①12年目
②三河万歳の市の講座を受けた事がきっかけ
③万歳を見てもらうお客さんが喜んでくれる事。
④色々な人との交流。海外の台わんのお祭りをテーマとした行事に呼ばれた事。
⑤伝統文化を続けたい。

斉藤 雅典さん (62才)

①43年目
②子供の時に万歳を見てカッコイイと思ったから。伝統芸を残していきたい。
③イヤな事があっても、万歳をやっていると忘れられるし、自分が楽しくて、おもしろく感じる。
④色々な所へ行ける事。色々な人との交流が出来る事。
⑤自分が続けられるまでやっていきたい。

岡田 好一さん

①12年目
②三河万歳の市の講座を受けた事がきっかけとなった。
③お客さんの楽しそうにしている反応を見て、やってて良かったと思う。

岡田さんは、仕事が終わってから参加

加藤 良治さん
西中学校の万歳の先生

①12年目
②三河万歳の市の講座を受けた事がきっかけとなった。
③お客さんを笑わしたりすると反応してくれるから、やりがいがある。

加藤 睦さん (太夫)
西中学1年生

①3年目
②4年生の時に学芸会をみてかっこいいと思ったから。
③学芸会とちがって全員でひとつの物を作る事。
④人前でもはずかしさがなくなって、あがらずに話が出来るようになった。声が大きくなった。
⑤どんどん続けて次にもつなげみりょくを伝える。

田中 主税
丈山小6年生

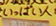
①2年目
②秋祭りで神社で三河万歳を見て楽しそうだったから。
③みんなで楽しく演じる事
④近所の人がみんな、上手に出来たねとほめてくれた事。
⑤完ぺきに万歳を覚えたい。このまま大人になっても万歳を続けていき、伝統文化を守っていきたいと思いました。

加藤 辰雄さん
横前町内会長 (三河万歳半年経験あり)

横前に三河万歳保存会練習場を造るのにがんばった人。
10年前に万歳の練習場を造ってほしいとお願いしていて、4年前に実現。2年前に完成しました。
三河万歳のホームページを作成したり、縁の下の力持ち的存在の方です。

③伝統の重みがみりょく。
後、色々と教えてもらいました
- 後えん会1800人中140人が横前
- 保存会30人中20人が横前

⑤町内会主さいでやっている万歳教室(指導者は保存会の人)に今後いっぱい人が増えてほしいと願う。



ぼくが今までに出演した三河万歳です

平成18年10月28日〈デンパーク公演〉
舞台が温室だったので花がきれいだった。

平成18年12月2日〈安城文化センター〉
大きな舞台でスポットライトをあび、ビデオを見たらきれいだった。

平成19年7月11日

〈西の町小学校との交流会〉
少しきんちょうした。

〈織機ソフトボールチーム〉
平成19年3月24日

全国的に強いチームの選手が見てくれてうれしかった。

〈NHK生放送〉
生放送だったのでNHKの人たちもピリピリしてリハーサルも何回もやった本番は成功!

平成19年6月21日