

市民伝言板

サークル会員の募集やイベント情報を掲載するコーナーです。
申し込み方法→掲載月の3か月前の1日(土)(日)(祝)の場合は、その翌日)
午前9時から電話で広報広聴係(☎71)2202)へ。
※先着順。8月1日号の受け付けは5月2日(日)からです。掲載するには
注意事項があります。本紙3月1日号をご覧ください。同係まで問い合
わせてください。

時とき 場ところ 会費・入場料など 定員・募集人数
対対象 講講師 他その他 申申し込み方法など 問問い合わせ先

山田月清異空間京都を撮る

ぜひご覧いただき、京都の一端に触れてください。

時 4月6日(日)～10日(日)午前10時～午後4時
場 市民ギャラリー
問 山田月清さん(☎76)3303)

日本画游の会展

風景、人物、静物などの日本画を展示します。

時 4月21日(日)～24日(日)午前9時～午後5時(24日は午後4時まで)
場 市民ギャラリー
問 成田満喜子さん(☎76)8724)

わんぱく相撲安城場所

時 5月22日(日)午前9時 場 市体育館
定 200人(先着順) 対 小学生
申 4月18日(日)～5月6日(日)午前9時～午後5時に申込書を郵送かファクスで安城青年会議所(☎77)2435/☎77)2224)へ

観桜吟詠会

吟ずる人、見学の人、お越しください。当日参加可。

時 4月10日(日)午後1時～4時(参加者受付→午後0時30分～2時)
場 丈山苑
問 岩間岳藤さん(☎74)1009)

チャリティーコンサート

情熱の歌人 与謝野晶子の作品による歌曲、合唱、朗読

時 4月24日(日)午後2時～4時
場 昭林公民館 会費 一般2000円、学生1000円
問 佐地多美さん(☎76)3614)

安城ギタークラブ

初心者も歓迎。一緒に楽しいひと時を過ごしませんか!

時 毎週(日)午前9時～正午 場 文化センター
会費 月額2500円
問 木内正範さん(☎75)5033)

東彩会展

油彩、水彩の洋画展です。

時 4月12日(日)～17日(日)午前9時～午後5時(12日は午後1時から、17日は午後4時まで)
場 市民ギャラリー
問 鈴川貞雄さん(☎99)4466)

安祥フォトクラブ展

写真愛好家による写真展

時 4月28日(日)～5月1日(日)午前9時～午後5時(28日は午前11時から、1日は午後4時まで)
場 市民ギャラリー
問 大原尚石さん(☎76)0064)

さるびアート

初心者歓迎。大人のお絵かき教室です。

時 毎月第1・3(日)午後1時30分～3時30分 場 西部公民館
会費 月額1500円 問 田中順さん(☎080)5128)8698)

安城パステル画会合同展

市内6グループの絵画合同展

時 4月15日(日)～17日(日)午前9時～午後5時(15日は午後1時から、17日は午後4時まで)
場 市民ギャラリー
問 小幡明美さん(☎99)3502)

ポテトまつり

障害者団体のバザーです。模擬店、抽せん会などもあります。

時 4月30日(日)午前10時～午後2時 場 丈山小学校
問 ポテトハウス(☎92)0070)

国際交流活動しませんか

デンマークなどで活動します

対 県内在住か県内で市民活動をしている個人・法人 会費 個人→年額3000円、法人→年額1万円(旅費などは別途)
問 杉浦武雄さん(☎75)6011)

サークル紹介

美容バレエ

あなたも姿勢美人♪

わたしたちは、女性限定のサークルです。バレエは、美しい姿勢を身につけるのにとってもいいですよ。簡単なステップから、丁寧に教えますので未経験者も楽しく続けられます。実際に、メンバーの中には、未経験だった人も「姿勢がよかった」「産後のシェイプアップになる」という声もあります。皆さん、ぜひ一度見学に来てください。わたしたちと一緒にキレイになりましょう。



時 毎週(日)午後1時～2時30分 場 市スポーツセンター 会費 月額4500円
問 小栗有紀子さん(☎72)1382)

輝いてます

近藤義行さん(高棚町)

第4回全国土佐和紙はがき絵展大賞受賞

全国から794点の応募があり、最高賞である大賞に選ばれました。

水彩画や油絵を描き始めて40年。休日は、ほとんど絵を描いています。自宅ではもちろん、旅先にもスケッチブックは欠かせません。風景、人物、静物、音楽など、いろいろなジャンルに挑戦しています。実際に現場へ行き、自分の目で見て描くようにしています。



大賞を受賞した作品「口笛吹いて」

今回の作品は、市内のギタリストがモデル。おしゃれな女性をイメージして、紫色やえんじ色、桃色などの暖色でまとめました。素材を生かして水の量を調整し、線をかすれさせたり、紙ににじませたりして、めりはりをつけたのがポイントです。今までさまざまなコンクールに応募してきましたが、大賞を受賞したのは初めて。うれ

しいですね。

長年絵を描き続けてきたので、今までの作品は数え切れないほど。今では自然な流れで描いています。普段は、絵描き仲間同士で、それぞれの絵の良い点悪い点



を話し合い、技術を高め合っています。色使いや構図などによって、絵の印象が変わるし、描く人の個性が出るので、仲間がいると、励みになるし、面白いですね。

わたしは、軽いタッチで明るい絵が好きですが、それにとらわれず、自由な発想で、これからも描き続けたいと思います。