

## 市内の文化財をもっと多くの市民に知ってもらいたい！！

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 解決したいこと    | 文化財に対して関心が低い層への新たなアプローチを展開したい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 背景・現状      | <p>文化財を後世に伝えるには、持続的に保護するための仕組みづくりが必要であり、そのためには市民の理解と協力が不可欠です。また、文化財の啓発は、市民が自らのまちに愛着や誇りを持つ「シビックプライド」の醸成や地域の活性化にも繋がりを有する重要な取組です。</p> <p>現状では、「安城の文化・歴史に愛着や誇りを感じる人の割合」は43.5%（2023年度）に留まっています。文化財については、熱心なファンがいる一方で、関心が低い市民も多いと推測されます。</p> <p>当係は、関心が低い層が文化財に少しでも関心を持つような「関わりしろ」をつくりたいと考えています。</p> <p>※シビックプライド：地域に対する誇りや愛着</p>                                                                                                                                                                   |
| 課題         | <p>最大の課題は、市民の多数を占めると考えられる、文化財への関心が低い層へのアプローチです。</p> <p>この層に対し、文化財保護の重要性を一方的に伝えても「押し付け」と受け取られかねず、効果は限定的です。また、従来の展示や講座といった啓発手法の多くは、そもそも関心を持つ人が参加する前提で設計されており、この層には響きにくいのが実情です。したがって、最も重要なのは、関心を持つ「きっかけ」となる入口をいかに作るかという点に尽きます。これは、市民に文化財保護の必要性を理解してもらうための、不可欠な第一歩です。</p> <p>そのために、単に内容を分かりやすくするだけでなく、従来の文化・歴史という枠にとらわれず、食やエンタメといった市民が日常的に関心を持つ分野と文化財を組み合わせるなど、「本人が意識しないうちに文化財に触れている」機会を創出する、全く新しいアプローチの構築を望んでいます。</p> <p>ただし、こうしたアプローチは従来の文化財保護行政の範囲を超えており、行政だけでは発想やノウハウが乏しく、取組むのが難しいのが現状です。</p> |
| 提案して欲しいこと  | 文化財に対して関心が低い層向けの新たなアプローチの構築に関する自由なアイデア。企業・団体のCSR活動・研修・イベントを含むが、継続して実施できるものがあればさらに望ましい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 想定する解決策    | 市内の文化財を知るきっかけとなるイベントや体験（本人が意識しないうちに文化財に触れている）機会を創出するなど                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 提供できるリソース  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・市内史跡（市有地）の利用</li> <li>・専門性の補填（文化財に関する情報や専門家とのパイプなど）</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 想定する事業実施時期 | 費用（予算）次第ではあるが、今年度から実施可能。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 予算措置の可能性   | 現時点で予算はないが、必要に応じて翌年度以降予算要求を行う可能性がある。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 担当課        | 文化振興課文化財係                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |