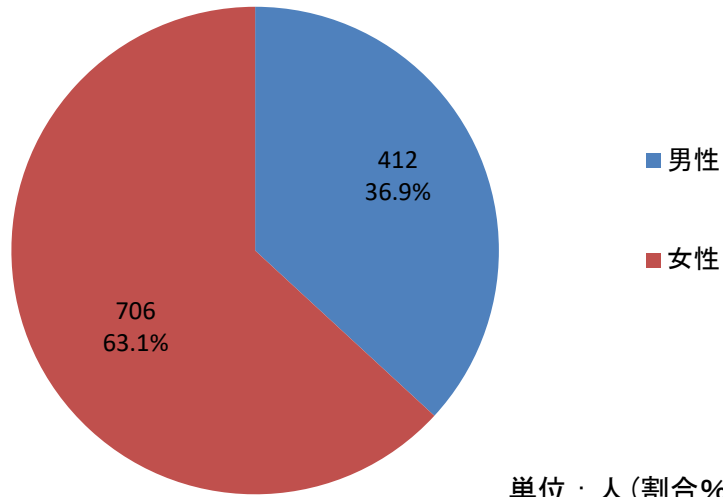


第15回eモニターアンケート 「安城市の歴史・文化・芸術について」

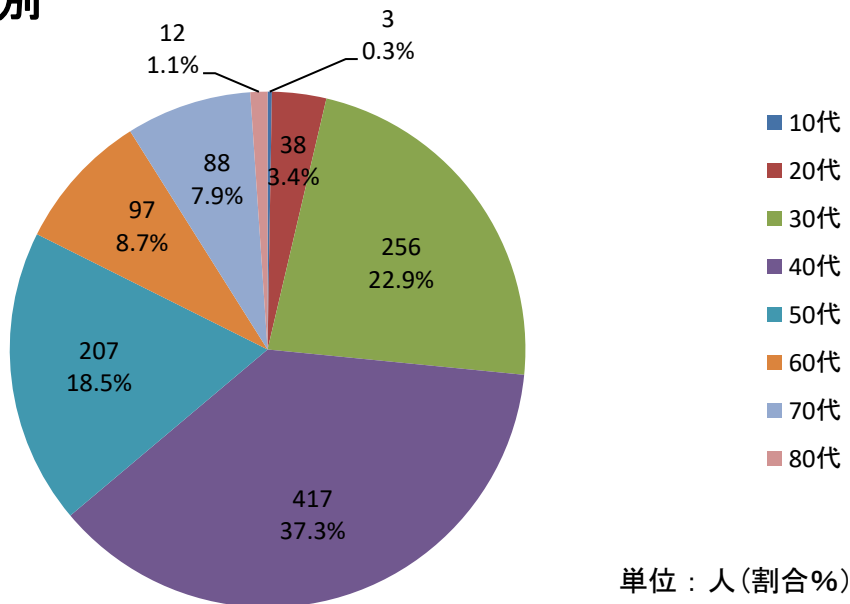
実施期間
回答数

令和2年1月17日～1月24日
1118人

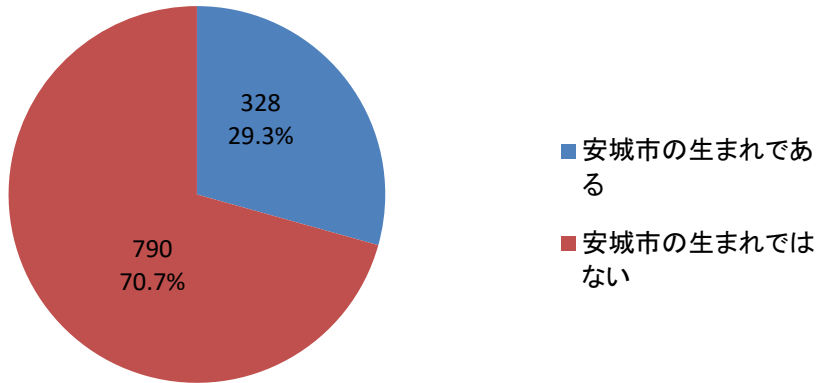
性別



世代別

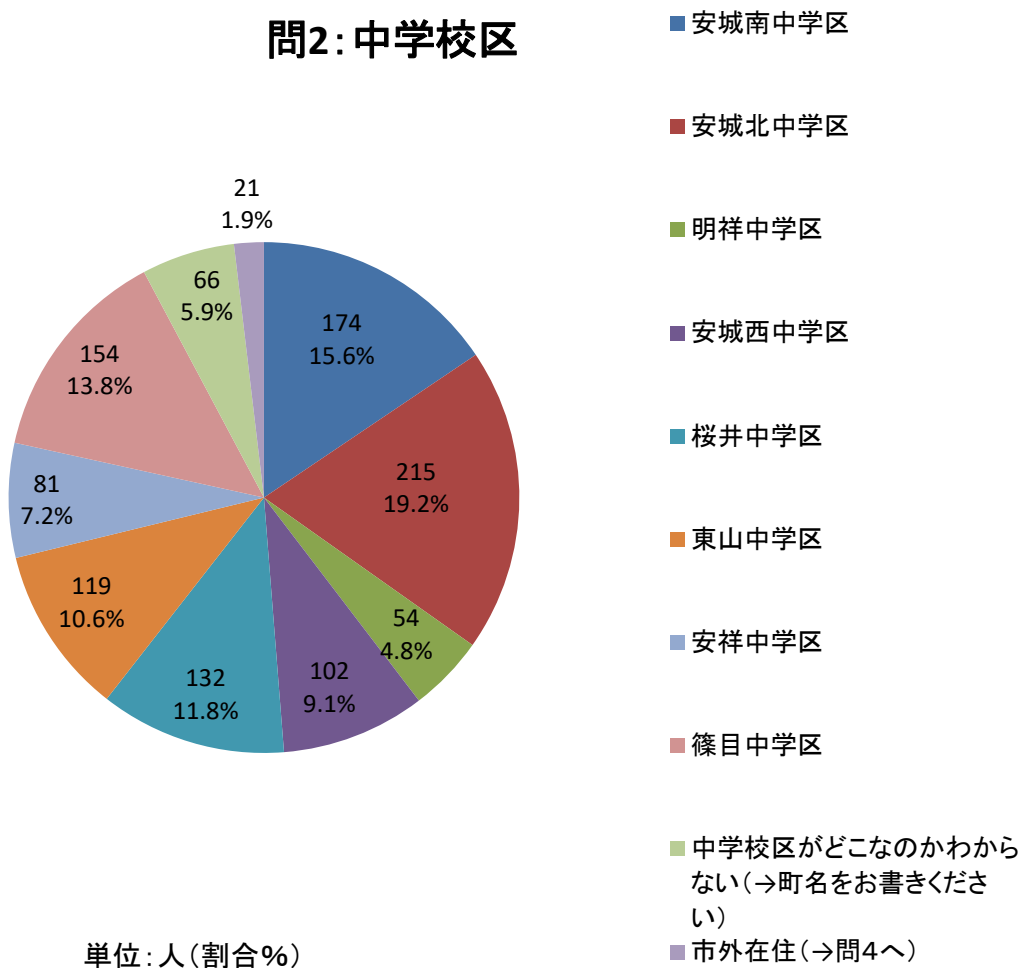


問1: 出身地



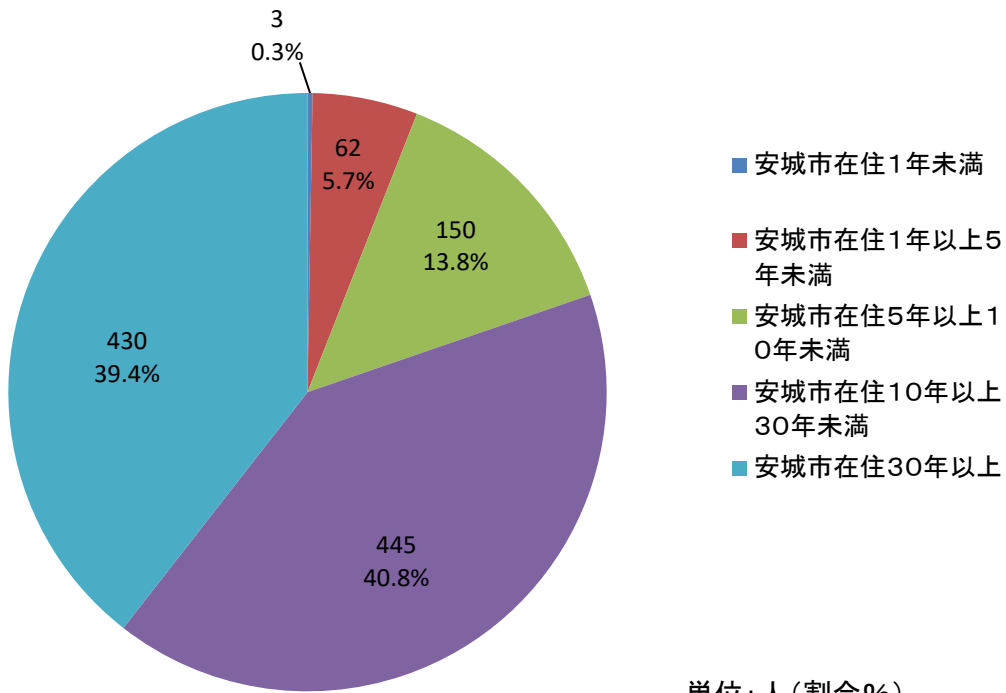
単位: 人(割合%)

問2: 中学校区



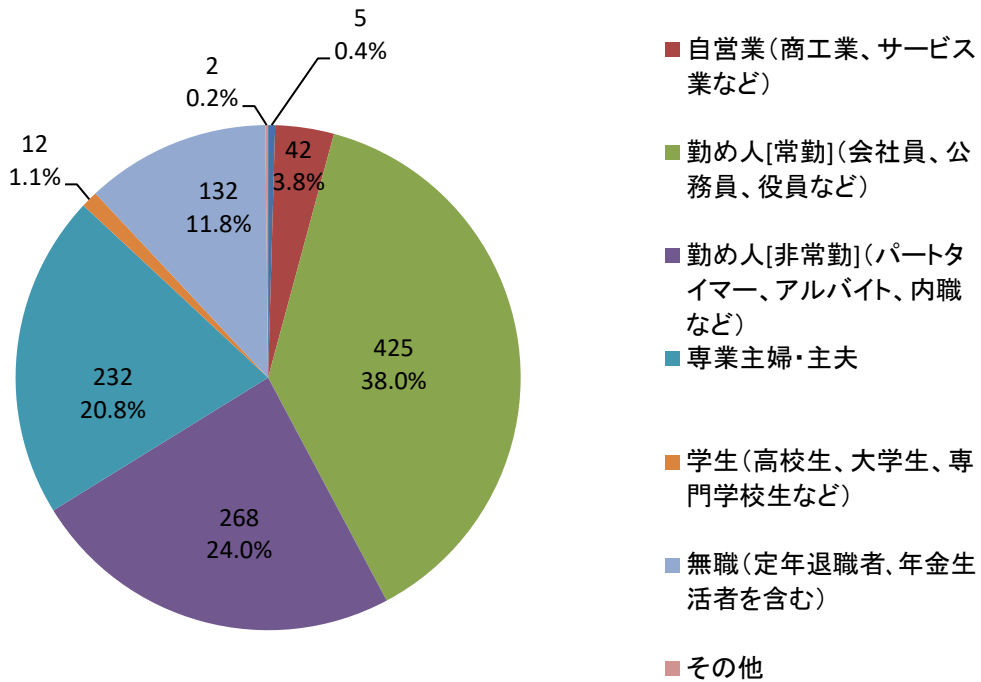
単位: 人(割合%)

問3:安城市在住年数



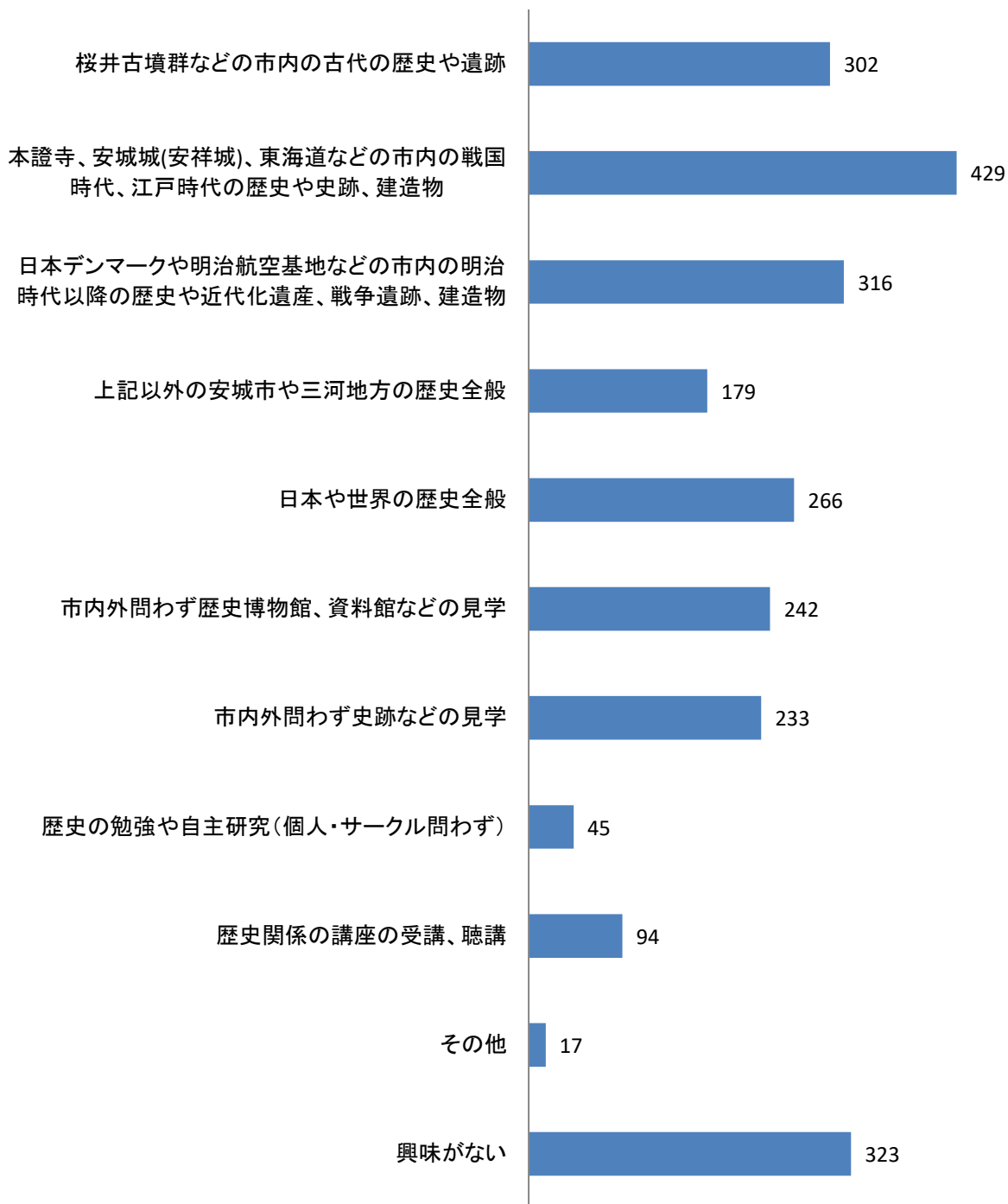
単位:人(割合%)

問4:職業



単位:人(割合%)

問5: 歴史に関することについて興味や関心があるもの(複数回答)

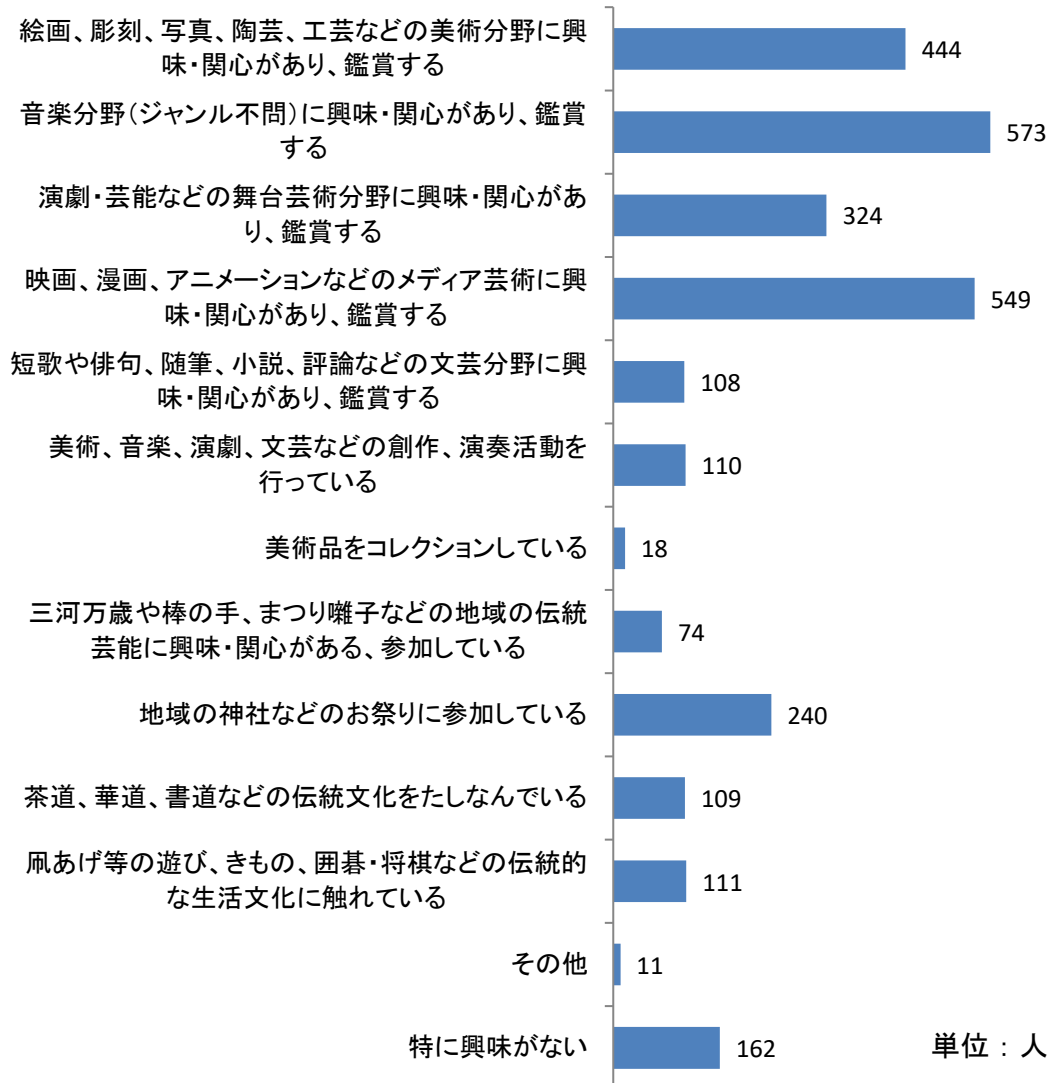


単位：人

【その他意見】(抜粋)

- ・過去の地形や、地震等
- ・苗字の歴史
- ・安城市の土壌の今昔
- ・化石
- ・伊勢湾台風や三河地震等のや災害の歴史
- ・地名の成り立ち 市町村の合併の歴史
- ・生活の中に引き継がれる歴史(街並み、祭、郷土料理など)
- ・お寺
- ・市の航空写真変遷
- ・古文書
- ・戦争
- ・戦国時代
- ・神楽
- ・今村の歴史
- ・明治用水

問6:文化・芸術に関することについて該当するもの (複数回答)



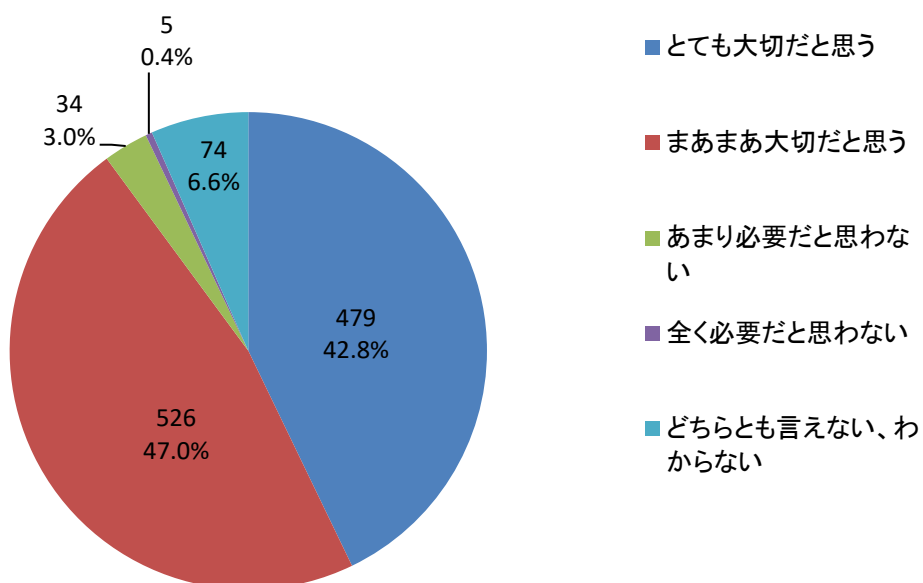
【その他意見】(抜粋)

・落語

・社寺仏閣や現代建築

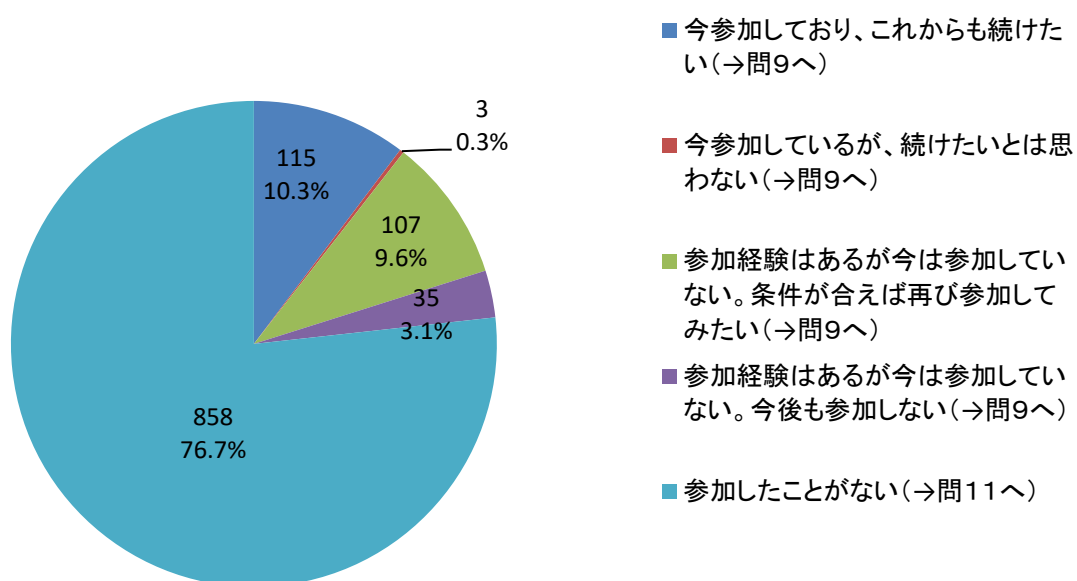
・詩吟を習っています

問7: 歴史を知る、文化・芸術に親しむことについて



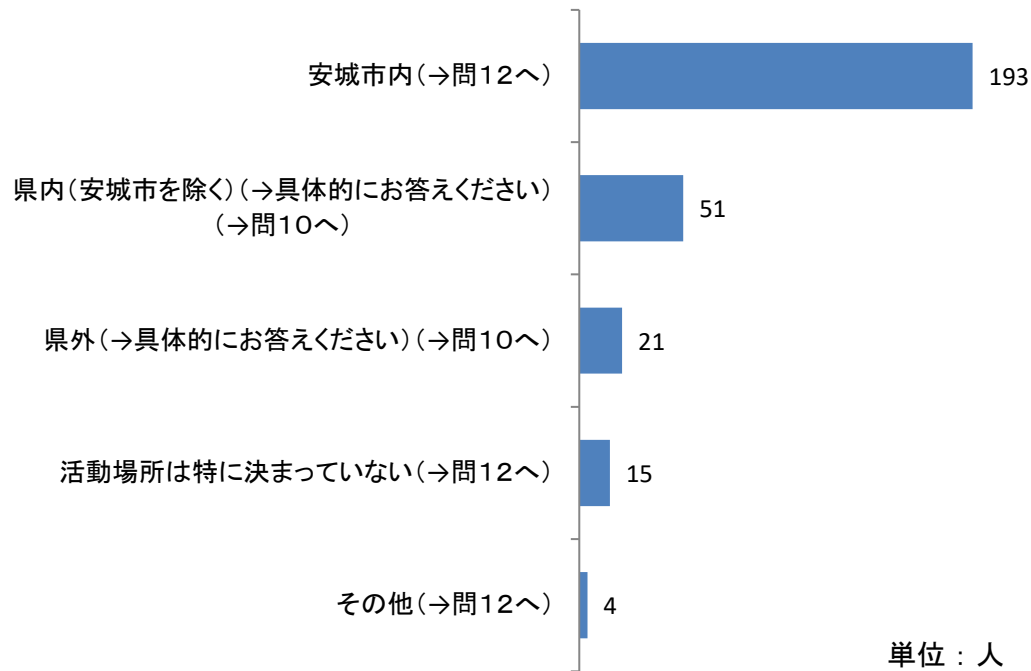
単位：人（割合%）

問8: 歴史、文化・芸術のサークル団体に参加しているか



単位：人（割合%）

問9: サークル団体の活動場所(複数回答)(サークルに参加している人、参加経験のある人)



「県内」(抜粋)

- ・刈谷市
- ・知立市
- ・名古屋市
- ・碧南市
- ・西尾市
- ・岡崎市
- ・豊田市
- ・稲沢市

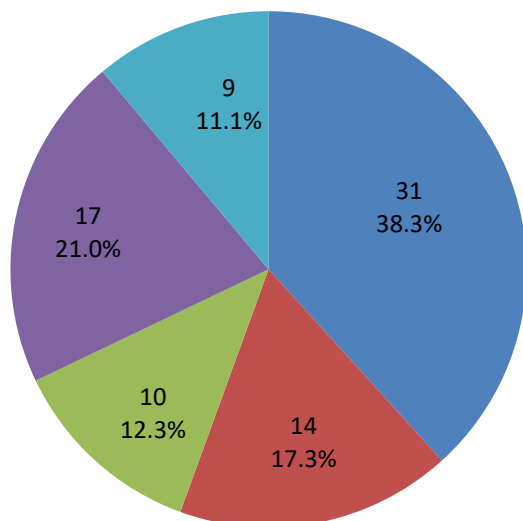
「県外」(抜粋)

- ・横浜市
- ・三重県
- ・岐阜県
- ・東京都
- ・広島県
- ・中国・上海
- ・兵庫県
- ・埼玉県
- ・富山県
- ・静岡県

「その他」(抜粋)

- ・日本全国

問10:安城市外で活動している(していた)一番の理由(問9で「県内(安城市を除く)」「県外」と回答した人)



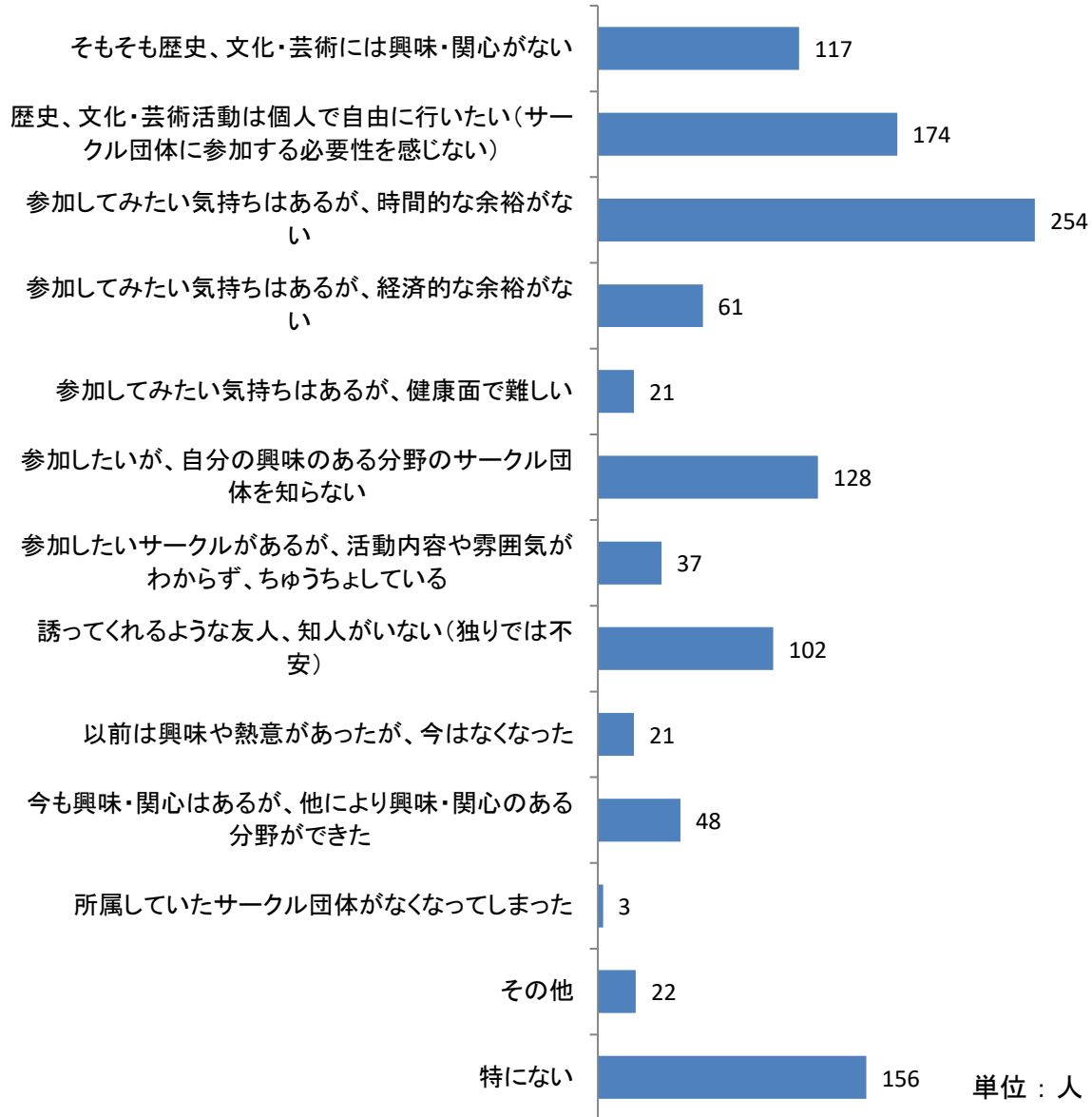
- 参加したいサークル団体の活動場所が市外だった(市内には参加したいサークル団体がなかった)
- 交通の便が良く、行きやすい
- 活動場所が、市外にある職場や学校の近くだった
- 以前は市外に在住しており、その頃から続けている
- その他

単位：人（割合%）

【その他意見】(抜粋)
・学校の部活動

・幼い頃から続けていた

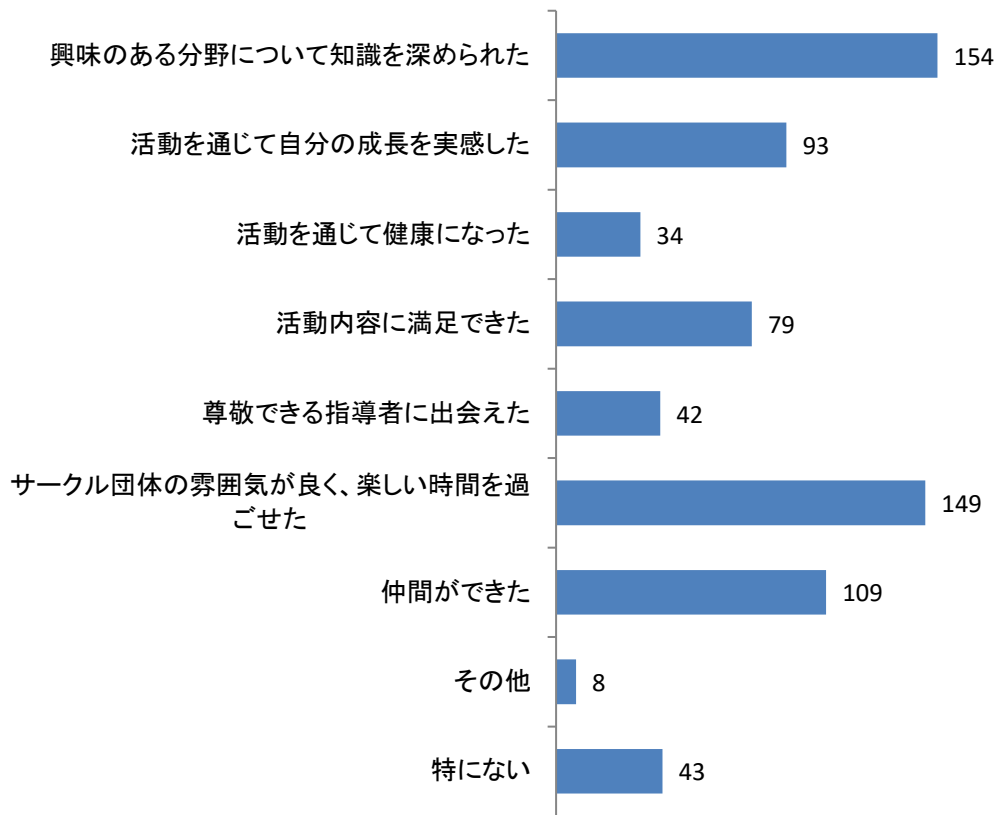
問11:歴史、文化・芸術サークルに参加していない、または参加しなくなった理由(複数回答)(サークルに今は参加していない、参加したことがないと回答した人)



【その他意見】(抜粋)

- ・サークル活動が苦手
- ・歴史、文化、芸術に限らず。サークルに参加すると、興味の差や運営に対する温度差が生まれ人間関係が煩わしい
- ・ゆったりやらなかったり自由ではないから。面倒。
- ・特に人と共に楽しまなくてもいいと思っている
- ・SNSで興味は共有できる
- ・好きな時に楽しめるインターネットなどで十分
- ・他と関わらず一人で楽しみたい。時間・場所にこだわらず好きなことを好きなときにしたい。
- ・一度入ると気軽に抜けられない

問12:サークル団体に入ってよかったと思う点(複数回答)
(参加している、参加経験があると回答した人)

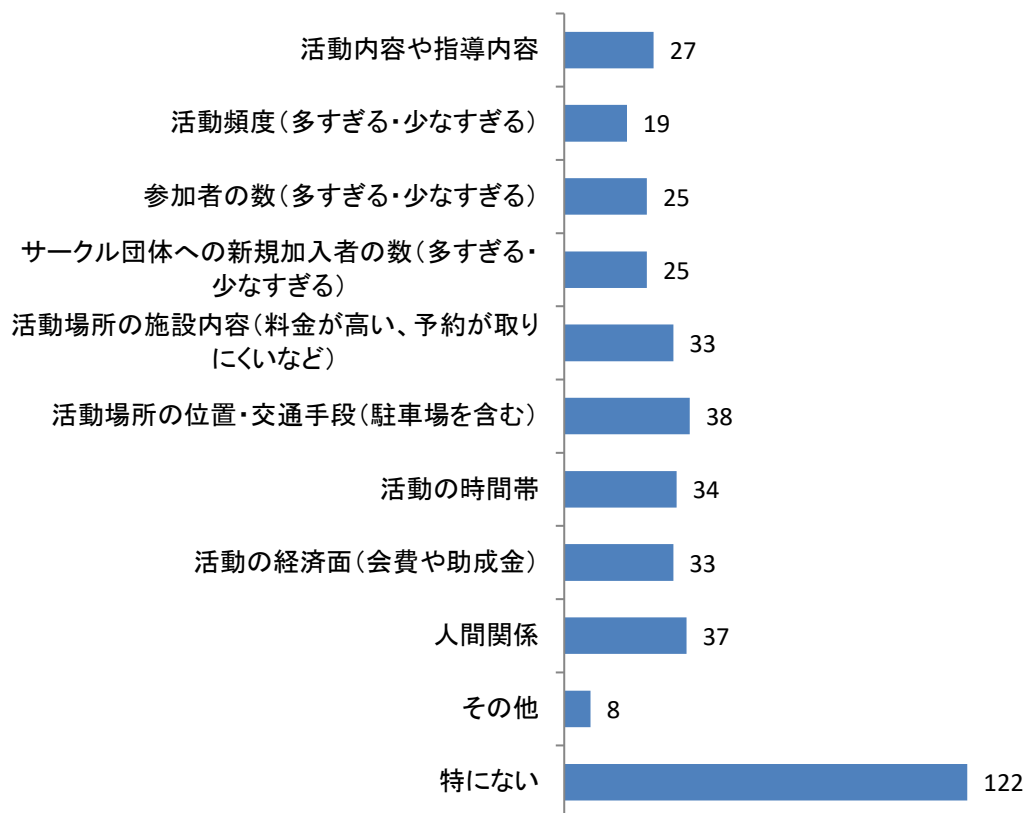


単位：人

【その他意見】(抜粋)

- ・音楽に触れることでリフレッシュでき、また琉球とその他島の関係性、歴史なども教えてもらえた
- ・勾玉作り?みたいなのに子どもが参加しました。経験して興味が持てればと思いました。
- ・他では経験できないことができてとても感激した。
- ・人や地域に役に立っている
- ・夫も参加するようになった。

問13:サークル団体に入って不満に思う点(複数回答)(参加している、参加経験があると回答した人)

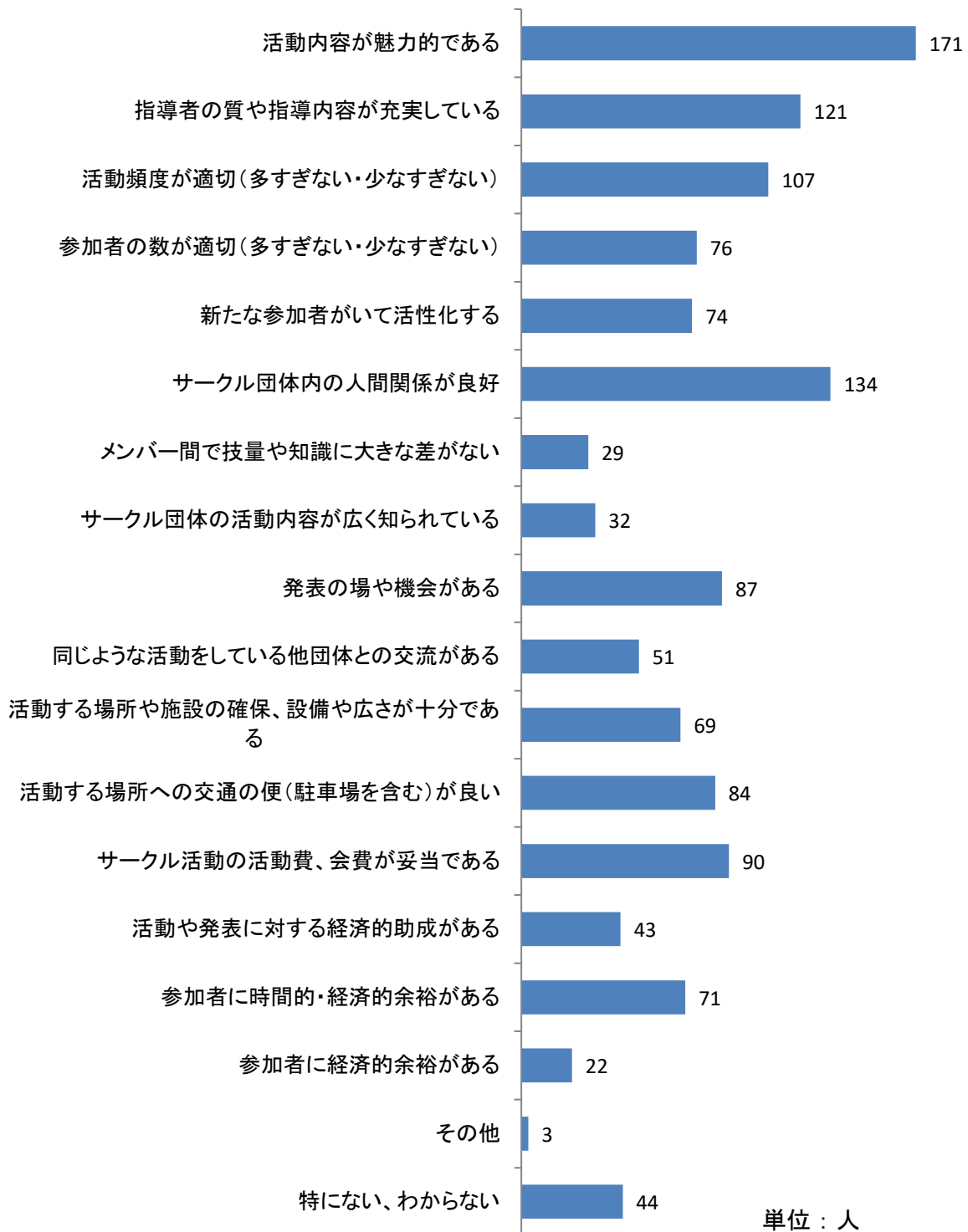


単位：人

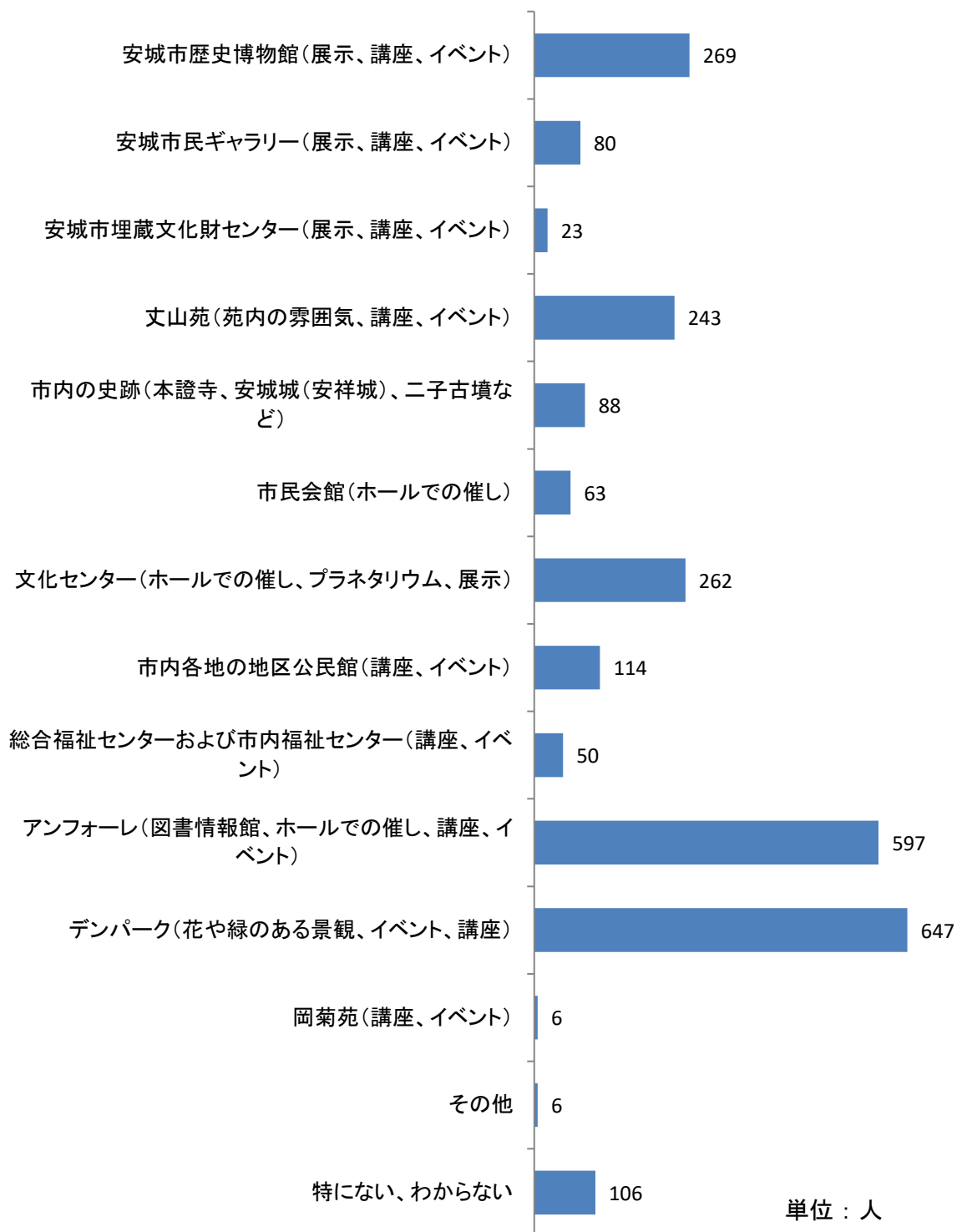
【その他意見】(抜粋)

- ・チケットの販売ノルマがあった
- ・なかなか次につながらない
- ・後継者不足

問14:サークル団体の活動がより良くなるために重要なこと(複数回答)(参加している、参加経験があると回答した人)



問15:気に入っている又は他の人にも勧めたい市の施設(3つまで)



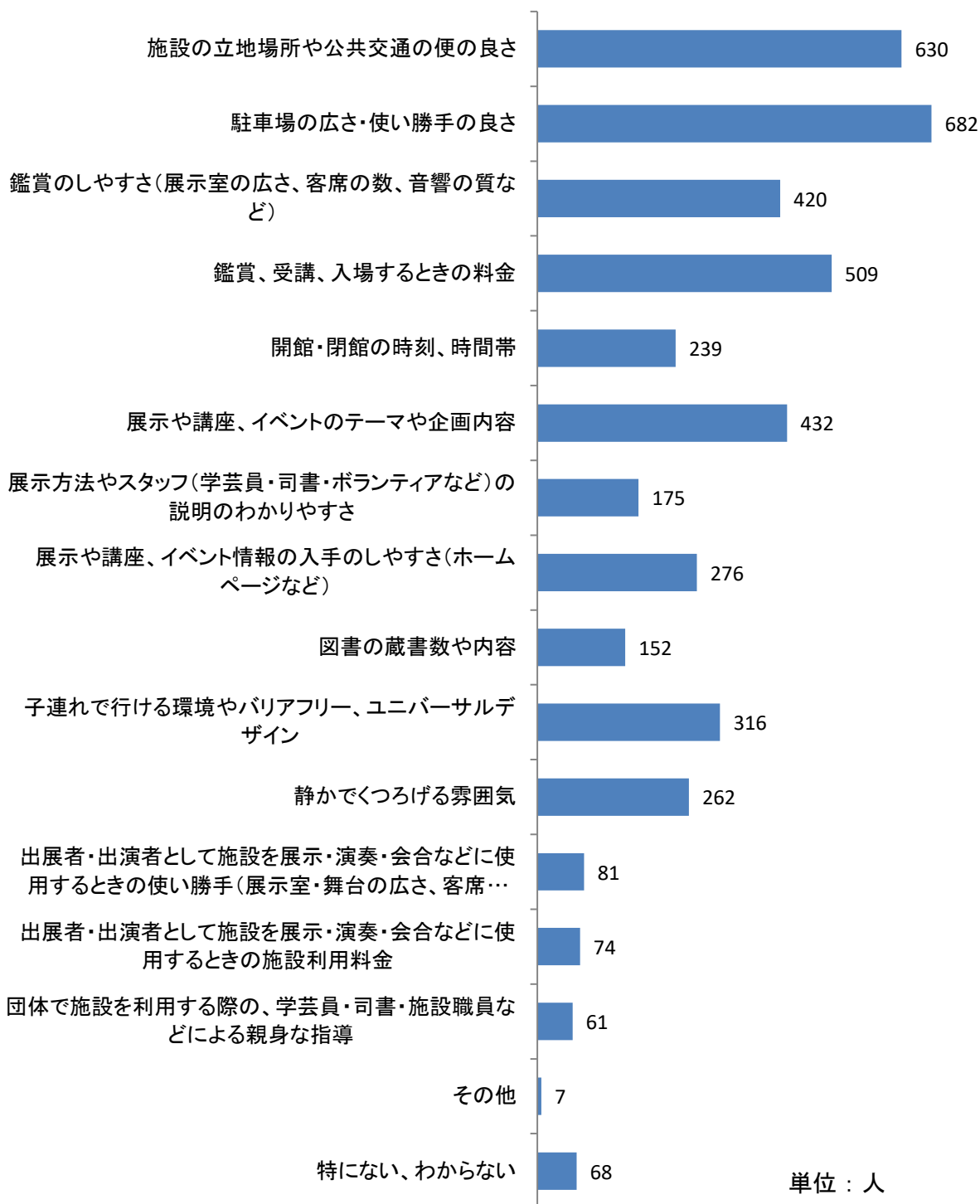
【その他意見】(抜粋)

・東祥アリーナ
・南吉の下宿先

・子育て支援センター
・市民交流センター

・安祥閣

問16:歴史、文化・芸術施設を利用する際、重要だと思うこと(複数回答)



【その他意見】(抜粋)

- ・インスタグラムばえするかどうか
- ・子どもと一緒に楽しめる企画のものが安城市にない。
- ・スタッフの人柄と使う側、借りる側のマナー
- ・ちらし等の周知方法の改善、HPへの掲載が少ない

問17 自由意見（抜粋）

公民館の古典の講座を受講したことがあります。平日開催のため、どうしても参加できる受講者が限られてしまいます。お勤めをされている方も参加しやすいよう受講日等を変えると良いのではと思います。（参加者の年代の幅が広がって良い刺激があると思うのですが）

近隣の三河の他市に比べて、コンサートの質や回数が見劣りするのように感じるのは私だけでしょうか。

文化センターがリニューアルし、スタインウェイのピアノが安城市にやって来てくれて以来、ピアノリサイタルや関連したイベントが開催されるようになってきて一市民として本当にうれしいです。今後少しずつでも芸術・文化の裾野が広がっていくことを望んでいます。

様々なレベルの発表を支援いただけ助かっています

勉強としての歴史を丸暗記するようなことは苦手ですが、例えば小学校の頃に行った安城市歴史博物館で見た手回し脱穀機を実際に使った、などの経験はよく覚えています。そういった体験できる活動が手軽にあちこちで出来るといいなと思います。

超一流のプロが演じる鑑賞会（例えば、世界的な演奏者、アーティストなど）を、もっと予算を費やし市内で開催されることを希望します。普通の一流と、超一流とは、伝わる感動力が全くちがう。「私も将来、人々を感動させてくれる あのような人になりたい」と。（中学生や高校生も含め）親子参加は割引など、盛り上がるイベント開催も真の教育のひとつになると思います。

歌舞伎、文楽等日本の伝統文化を鑑賞したい。一流の演者を呼んで欲しいです。

子どもだけでなく、耳の不自由な人、目の不自由な人も文化芸術を楽しめるような仕組みが作られると素敵だなと思います。

私は歴史、文化・芸術には興味がない。自分の生活の方が大事である。

とにかく必要最小限、税金を極力使わない方向が大事。安城市は観光都市ではない。

点字図書をアンフォーレに置いてほしい。今は刈谷市のスタジオを借りてバンドの練習をしている。安城にもあるといい。

先日アンフォーレで初めて映画を見ました。なかなか楽しく過ごすことができました。次回も期待しています。

子どもがまだ小さいので余裕が出来たら、若しくは子どもが希望するようになったら活動等も検討するかもしれませんが、個人的に今のところは興味をもつ余裕が無いので…

一昨秋 歴史博物館での講習に何度か参加 悪い言葉ですが桜がいました 幻滅

たくさんの人に知ってもらえるよう、広報に力を入れて頂きたいです。

もう少し興味を持ちたいと思います。

最近、流行りの日本刀（歴史、拵（こしらえ））に興味があるので、取り扱ってくれると嬉しいです。

県外から引っ越してきました。桜井棒の手や桜井胤などを見て、すばらしい文化が安城市にあると思いました。三河万歳はまだ見たことがないので見てみたいです。文化を継承して行って欲しいです。

安城市の市民ギャラリーは中途半端だから必要ないと思う。

本物に出会った時、出会えた時の喜び、感動は「人生生きていてよかったなあ～」とつくづく思う歳になりました。「歴史博物館」「市民ギャラリー」「文化センター」「文山苑」「本證寺」「デンパーク」「アンフォーレ」等々 どの施設とも、安城市民が誇れる財産です。歴史/文化/芸術に触れて、どう？何を？感じるか？市民一人ひとりの問題でしょうが、同時にいろんな大切な問題、課題を共有したいと思っています。

アンフォーレ、文化センター、新しく快適で大変満足しています。感謝しています

企画の周知が少ない。良く見逃してます。チケットの売り場が少ない。

文山苑、アンフォーレ（図書館）、公民館（図書コーナー）はよく利用しています。文山苑は他には無い（京都にはあるが）ものを近場でお値打ちに鑑賞できるから。アンフォーレ（図書館）、公民館（図書コーナー）は、生活に必要なだから。他との差別化の為には地元ゆかりのあるものを中心にした方が良いとは思いますが、集客できるだけのもの（歴史文化）が残念ながら安城市には少ないようにも思います。個人的には歴史文化を感じる安城市を期待しますが、難しければ無理に予算を注ぎ込む必要はないように思います。

あいちトリエンナーレの展示で物議を巻き起こしたり、メディアによる歪（わい）曲化で文化・芸術への関心が思わぬ方向を向いているのではないかと心配です。しかし、後世に伝え残す活動や新たな発見を残すことは重要で、市が関わり広めることは重要だと思います。歴史はともかく、文化芸術は個人の感性や思想によって受け止め方が異なるという点をどうコントロールするかが課題だと思います。この辺りを上手くやってほしいと思いました。

家族が出来てから子ども中心の生活になりました。子どもが楽しみやすい場所であればよいと思います。ファミリー層向けの施設になると駐車場の問題が発生します。
魅力的な物がない。特に子連れは参加出来ない事が多い。託児がなかったり。
織田信秀とそれに関連する歴史について、もう少し整備してほしい。安城の歴史研究については、かたよりのあるように思う。
子どもたちに多くの美術品に触れてもらい感性を養ってほしい
今はまだ家庭の事情で活動に制限があるが、可能であればまた再開したいと思っている。長いブランクがあっても受け入れてもらえるか心配している。
子ども達を育成することの手助けになる様頑張ってください
安城って、何が凄いのか？何がたけているのか？等興味深く考えたことがないのが、本音です。ケンサチと関連づけてサイクリングロードを走って、歴史、文化芸術関係の施設をスタンプラリーさせたり、中学生に地元愛を育てる活動を練り込む等できたら良いですね。
生活の中に引き継がれる歴史（街並み、祭、郷土料理など）について、子どもが学校で学んで来たものを教えてくれますが、大人も学べる機会があればいいと思います。
歴史博物館の落ち着いた雰囲気がとても好きです。ただ、歴史についてはあまり印象に残っていません。展示されているボリュームが少ないような気がします。
芸術全般、特に音楽に関する活動が少ないと感じる。市民オーケストラもやっと最近出来たぐらいでもう少し音楽活動を応援してほしい。
魅力的な企画を、知ってもらえる工夫が必要では。
岡崎城にある能楽堂のような施設を今後検討していただけることを希望します・・・多目的利用も視野に入れて設計していただければ有効利用に。市民の皆様もより魅力的な街づくりと発展すれば最高ですが！
設問が多く、かつ各選択肢や設問が長かったため、回答するのが辛かったです。また、歴史文化芸術を全て包括したアンケートだったため、自分が参加していたサークルが当てはまるのかどうか、自信がないまま回答しました。
各施設にあんくるバスなどの公共機関を増やして気軽に行けるようにしてほしい。
子どもたちが触れる機会が増えればいいと思う
安城市の歴史を子ども達に伝えていきましょう
私的グループの展示は入り口で役員の方々がおしゃべりしながら待ち構えていて、記帳を求められたりして、気後れします。関係者以外でもふらりと気楽に入りやすいようにならないものかなと思います。
あらゆる方面で広げて欲しい、歴史や文化は大切に次世代にも継承したいから。
安城の歴史はあまり知らないなので、これから知っていきたいと思いました。
コンサートの開催を増やしていただきたい。施設の問題、経費の問題等もあるかと思いますが、近隣の刈谷市、豊田市に比べメジャーな演奏者等が少ないように感じます。
私は視力が悪く歴史博物館、美術館などのガラスの奥の展示物が見えません。ですので安城市歴史博物館での無料音声ガイドは大変助かっています。説明文以外の展示物は拡大鏡を使って見るのですがピントが合わず大変苦労しています。刈谷市歴史博物館常設展示ではAR映像をタブレットで見ることが出来ますが私は係員の方に許可を頂きカメラ機能のないそのタブレットで企画展の展示物を拡大して見る事が出来ました。安城歴博で同じことをすると撮影していると勘違いされてしまうでしょう。どうしたら良いのか困っています。
今、子育て真最中で心の余裕がないです…一段落したら、興味が湧くと思います！！
西尾市の城跡のお茶室によく行きます。気構えることなく自然に歴史文化芸術に触れる環境があるといいと思います。
アンフォーレのホームページで、見られるとよい
不特定の催事に参加しているが特に目的を定めているわけでは無いが広報などで適宜確認しています
歴史博物館でも、歴史に関わらず、美術展などしてほしい。今年、刈谷市美術館へせなけいこ展を見に行き、とても良かった。
アンフォーレの駐車場狭くて使いにくい
歴史博物館へは時々行きますが、出来るだけ展示やイベントを増やして頂きたい。
今は、シニアで、無職ですが、45年前は、図書館学を専攻して司書をめざしていました。今回のアンケート興味ありです。ボランティアでもお手伝いしたいくらいです
知らなかった物や、詳しく知らなかった事を知ることができる機会を持てるのは、素晴らしい事だと考えています。私は、自分が知って、時間的に参加できる講座等は、親子でドンドン参加させて頂きたいと考えています。申込枠が少ないと、抽選で外れてしまうのは残念に思います。

<p>戦国時代に興味がある人は多いと思います。岡崎からこちらに来てもらえる魅力的なものがあればと思います</p>
<p>歴史博物館のイベントにちょくちょく参加させてもらっています。説明員の方のお話しがうまく、楽しみにしています。サークルにも入りたいと思っています。</p>
<p>市民会館が古すぎないか?安城は頑張っている方だと思うが、もっとコンサート等やっても良いのでは?近くに岡崎、豊田という大きな町があるのでそういった所で特色を出していけば良いのでは?</p>
<p>JR安城駅から徒歩圏内にサルビアホール、文化センターホール、図書館が存在して立地条件が良い。各建物は近隣立地しており互換性もある。3拠点を中心に音楽・文化祭を開催したら歩行者が往来して飲食店にも活気が出る。例えば岡崎市は紅葉祭に合わせて金融機関の支店も活用して大規模な「ジャズフェスティバル」を開催している。安城公園のさくら祭りに合わせて多様なアニソン歌手を招いて「アニソンフェスティバル」を開催してみてもどうか。”タイムボカンシリーズ”を担当した安城市出身のシンガーソングライター山本正之氏の協力を仰ぐのも必要。</p>
<p>施設の名前がダサ過ぎる。人に言う時に躊躇します。デンパーク、アンフォーレ等々</p>
<p>歴史、文化・芸術は、重要だと考えます。特に歴史は、地元へ愛着心が芽生えます。特に、JR安城駅付近の新美南吉さんは、ベストマッチです。</p>
<p>文化施設の充実を望みます。</p>
<p>一人でも参加しやすいものがあればいい。</p>
<p>子どもの時から、地元の施設へ今よりもっともっと行くべき。遠足だけでなく、回数を増やして身近なものとし、歴史にふれさせることが良いと思う。</p>
<p>安城は特に文化的な雰囲気近隣の市に比べ少し薄く思えるから幼少の頃から歴史文化芸術に触れられる場所を多く作って頂きたい。</p>
<p>神社仏閣、仏像は好きですが、それ以外には、あまり興味はありません。なかなか時間が取れず、あまり活動はしていませんが。</p>
<p>もっと文化や芸術的なイベントに対して積極的に助成や支援をして欲しい。質の良いイベントには施設を自由に安く使わせて欲しい。</p>
<p>魅力ある街になって欲しい、歴史、文化・芸術も重要な要素ですからよい方向に発展してもらいたい。</p>
<p>歴史的に価値のあるものを守ってほしいと思います。繊維業や日本デンマーク時代の主な建物など、取り壊し時にはぜひ様子がわかるようなものを残して、見学や勉強ができるようにしてほしいです。</p>
<p>歴史博物館での展覧会は、いつも注目しています。手頃な料金で展示物の量もさほど多くないのが魅力的です。量が多くないからこそ、じっくり見られるのがいいと思っています。アンフォーレでのイベントも気にかけていて、興味のあるものにはどんどん足を運んでいます。友達も誘って出かけています。魅力的なイベントをこれからも期待しております。</p>
<p>文化のレベルを維持向上する点において重要だと思う。</p>
<p>住んでいる地域の歴史を知るのは当たり前だと思います。</p>
<p>仕事をしているとなかなか参加できない。</p>
<p>市の催し物は料金が安くて、気軽に行くことができる ちょっとした体験コーナーとかも楽しい 今後も子どもと楽しめる催し物に行きたい</p>
<p>生きる上で、大変重要なことであると思う。どの世代も親しめる様、市をあげて取り組むべき。</p>
<p>講座室の予約取りに苦労します 年間で予定が決まっているので1年間予約が取りたいです 毎月ではとても気分的に不安です</p>
<p>他の市は子どもが楽しめる企画や子どもにも親しみやすい絵を集めた企画などをしているところもあるが、安城市の企画は中高年向けの企画ばかりだと思う。</p>
<p>歴史、文化・芸術に親しむ活動を推進したければ、そこに向かわせるための交通基盤を先に整備してください。本證寺～桜井古墳群～歴史博物館～文化センター～雲竜の松を見学するルート、あんくるバスで行ったら、各所30分の見学でも、たぶん、その日のうちに帰れませんよ。そんな市に誰が遊びに来ますか?そんな市に遊びに行きたいですか?そちらが優先では?</p>
<p>歴史、文化、芸術はどこの自治体も施設をつくっている印象があります。この分野で一番やってほしいことは学校教育で安城市の歴史、文化を授業をたくさん行い、子どもたちに安城市を好きになってもらうことです。</p>
<p>演劇鑑賞は好きだが、自分が団体に所属して活動することは考えていません。市内のホールで様々な舞台が鑑賞できる機会が増えると嬉しいです。</p>

<p>将来新設すべき施設の企画が提案された時には是非交通の便の良さ（特に車での移動・駐車等）を考慮し、安城の将来像を描く上では、三河安城の南方田園地区をターゲットとした開発が費用・新規性を発揮できるような気がしてなりません。町中はどうしても車の混雑の解消が困難でしょうね。</p>
<p>有名な絵画のレプリカ貸出しをしてほしい。</p>
<p>以前行った市民ギャラリーの現代アートの企画だったかは、遠方から来られる方も多いようでした。インスタレーションアートなどは子どもも興味を持ちやすいので、どんどん企画して欲しいです。障害者アート、近江八幡の街なかアートの的なものもやって欲しいです</p>
<p>市内では小学校のPTAの習字クラブ、市外では合唱をやっています。</p>
<p>神社・寺の保存</p>
<p>幼い頃から生まれ故郷で祭囃子を演奏していました。大太鼓と笛が担当でした。結婚を機に安城市に移り住み、住んでいる町内でもお囃子をやっていることを知りました。興味はあるのですが、祭への参加を強制されそう、練習頻度や昔から住んでみえる方々との人間関係など、気になることが多いため、参加は難しいかなというのが今の考えです。</p>
<p>学校などで小さい頃から地域の伝統芸能や歴史を学ぶ時間があると身近に感じられていいと思う。</p>
<p>どういった団体がいつ、どこで活動しているかよく分からない</p>
<p>芸術については、演奏、演劇や舞台ができる専用ホールを作ってほしい。</p>
<p>せっかく城跡や古墳など歴史があるのだからもう少し生かせるような何かイベントや企画、もしくは知識として多くの人に知ってもらって興味を持ってもらえるといいと思います。</p>
<p>初心者でも参加できるビックバンドを探していますが、安城にはないのが残念です。楽器を習っているのだから参加できる音楽サークルがあると嬉しいですが、探すすべがないです。ネットでは安城ではヒットせずなので。安城で活動しているサークルの一覧があれば興味ある人が利用し、参加しやすいのでは？是非作って頂きたいです。</p>
<p>活動の場が少ないです。あっても常に使っている団体がいるのでなかなか予約ができず市外の施設を利用しています。毎週同じ団体ではなくせめて月に3回か2回にして他の団体も施設を使えるようにしてもらいたいです。</p>
<p>参加できる時に参加するみたいなゆるい感じだけならよいが、グループにわかれて何かをする（課題や発表等）場合、グループにあまり参加できない人がいて、かつ、協力的でない不満だったりします。</p>
<p>今、朝ドラで陶芸がブームなので、展示会したり陶芸教室開いたらいいと思う。</p>
<p>数年前まで何度か高浜市で開催していた、ポローニャ国際絵本展(?)を安城市で開催して欲しいです。</p>
<p>安城市は文化不毛と言われているのは質を高めないからである。</p>
<p>文化庁の伝統文化 日本舞踊を親子で体験しよう があり、すごく素敵な三カ月の体験ができました。華道や大きい筆で書く書道もぜひ開催してほしいです。</p>
<p>時間的余裕が全然なく、参加したくても、仕事と家事に追われて、現実的にやることができない。土日開催だったりしないと厳しいので、サークルは無理だなと感じる。講座もよくあるけど、気になる講座の土日枠はほとんど無い。</p>
<p>明治用水以前は荒地だった安城には文化的な蓄積などない。尾張や岐阜や他の市町村に住んで痛感した。文化的な蓄積がない、ということをもまずは認めることが大切だ。われわれは貧乏で無学で素朴な農民（あるいは三河武士）の末裔だ。だからといって悲観することはなく、そこが良いところだと認め、無駄に歴史などを追い求めず、今を生きることが重要だ。でないと、いつまでも新美南吉をたてまつり続けるような恥ずかしいことになる。</p>
<p>地名の研究に特化しているサークルがあればもっと参加したい気持ちになれると思います。</p>
<p>高齢になってくると今までのように関心を持つことがむずかしい</p>
<p>岡菊苑に興味があるが、いつ開いているのか、またどのような施設なのかよく分からない。</p>
<p>他にお薦めができる様な内容が見つからない。全体的なPRではなく自信をもってお薦めできる内容に絞って重点的な投資をして充実させる（名所化）</p>
<p>今は 時間がない。暇になったら あれこれ 見たり やったりしたい。</p>
<p>今は特に何も思わないが、歳を重ねた時に何か楽しみを見つけないかと思っています。</p>
<p>地道に続けていくことが大切。</p>
<p>展示や講座、イベントの内容を充実して欲しい</p>
<p>重要な活動だと思いますが、歴史博物館の入場料が高すぎる！もうすこし安くして多くの人に来てもらっては？</p>
<p>もっとやった方がイイと思う</p>

歴史博物館で開催される展示の内容が安城の歴史に片寄りすぎている。市外からも人を呼べるような内容にしてほしい。絵画の展示会が少ない。豊田市や幸田のように、低料金で昼間にクラシックを楽しめるようなミニコンサートを開催してほしい。
アンフォーレは駐車場が狭い。イベントの時の混雑がひどいので楽しそうなイベントがあっても躊躇してしまう。
気軽に観賞できる機会があるといいです。
人材を生かした催しの助成をして欲しい
安城の有名人は誰か？
安城の歴史を知る講座があるなら受講したいです。
ギターの実習場所が欲しい
市内、県内で様々な活動があり、それぞれ良い活動をしていると思います。但し、関係者以外への周知方法に苦労していると思います。以前岡崎市のHPを見たら多くの情報が掲載されていて参考になった事があります。安城市のHPは活動事例の紹介が少ないと思います。分類して、ぜひ多くの活動を紹介して欲しい。見やすく、検索しやすいことが必須です。又、主催者から掲載依頼をできるようにも希望します。webをうまく使って周知し、活動を活発にしたいと思います。
高齢者のイメージがあり、なかなか活動を知ることがない
意外と知らないことが多いことを知り、安城市の素晴らしさを感じている
興味があっても子どもがいると参加できない。託児があれば利用しやすく、母親の息抜きに繋がる。年齢層が高い人向きという印象を受ける。若者を取り入れる工夫、紹介などされていない
本證寺は歴史的にも建築物的にも素晴らしいものなのでもっと内外にアピールすべきだと思う
2種類所属しているが、経済的な負担が少ないので続けられる。好きな事でも経済的な無理は出来ない。
子育てが忙しいため、なかなか余裕がないのが現実です。もう少したてば何かしら携わりたいと思います。
安城市の歴史は、学校であまり勉強しないし、子どもが興味を持ちにくい内容であると感じる。
これまで知らなかったことを知るには良い機会だと思います。
安城にも素敵な所がいくつもあるので、県外など外にももっと発信していただきたい。アンフォーレや、文化センターのプラネタリウムなど、市外の友人も感心していました。ますます素敵な施設が出来ていくと良いと思っています。
親子で触れ合える内容で、知り、学び、そこから活動に繋がるようなのだと良いと思う。産官学で取り組める物など。
歴史を勉強するサークル、ツアーなどをもっと知らせてほしいです。
市内の子どもが楽しめるイベントがまとめて見られる方法があると嬉しい
いい展示企画をお願いしたいです。竹久夢二展とかよかったです。人が集まるものをぜひ呼んでください！よろしくお願いします
もっと資料館が多くあるとよい
展示会・イベントが 開催される日程・会場がわからない。