



・会場にあるセンサーを自分でつくってみよう！
・プログラミング体験会



「アリババ
アリババ」



大学生や大人がつくったゲームにチャレンジ！



謹賀
開催レポートも！
会場にかくされたセンサーのナゾを
解くことができるのか？！



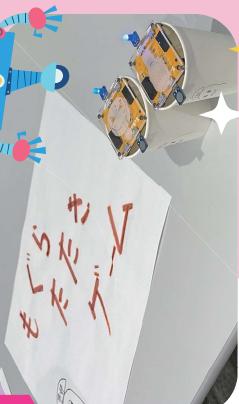
「あなたのひらめきで、もしかしたら社会課題も解決できるかも！？」
みんなで樂しみながら、
eフェス NEXT で毎日の生活をもっと楽しくしたり、
社会をちょっと変えるアイデアを体験しよう！

愛知県
安城市で開催！

eフェスNEXT 2024



「アリババ
アリババ」



・高校生によるテクノロジー×社会課題解決のプロジェクト発表会
・大型モニターリニアアルベル特選会
・安城市の特産物を知ろうゲーム大会
・高校生未来セッション

高校生にインタビュー！

ヒートショックを防ぐ

愛知県立安城南高等学校



- 参加しようと思ったきっかけを教えてください。
私はコンピューター部に所属しているのですが、これまで自分がいたの発明した機械やプログラムを発表する機会がなく、今は自分が積極的に頑張ることで他の部員が喜んでくれると良いなと思って参加しました。

- eフェス NEXT 当日の感想を教えてください。

会場全体が和気あいとした環境でとても制作がしやすかったです。他のブースも興味深く見させていただき、さまざまな課題があることを実感しました。プロジェクト発表会では、他の高校生たちが自分の作品をキャラクター目で一生懸命講じていて大変勉強になりました。プレゼンに関する自分の課題を見つかったので次の目標にしていきたいと思います。

- 制作過程で大変だったことはありますか？

障害物がある板を傾けてボールを転がし、ゴールまで運んでもゲームをつくりました。スタートとゴールにタッチセンサーを配置して時間の計測を行い、板の裏側に傾きセンサーをつけて板の横にTSEGをつけることで、板がどれだけ傾いたかを計測します。傾けた角度の合計でスコアが決まる減点方式でスコアを計算する仕組みになりました。

- 制作過程で大変だったことはありますか？

障害物をどこにどのように配置するかを考えることが難しく、そして楽しむことです。スコアの変動方法や、スクーニーをどう活用して逆のホール転がしゲームとの差別化をするなど、多くのことを考えて1つ1つ形にしました。

- 参加者の方々との関わりはどうでしたか？

e-FES NEXTでは、参加の皆さんに作品を楽しんでもらえてとてもうれしかったです。中でも、小さな子さんが多く楽しそうに遊んでいたことが印象に残っています。和やかな雰囲気で落ち着いて取り組むことができました。今回の作品やe-FES NEXTを通して学んだことを、今後の活動に活かしていきたいです。

- 次回のeフェス NEXTに参加を考えている高校生へ
メッセージをお願いします。

e-FES NEXTに参加することで、プレゼンテーション力や作品をつくる能力が備わります。私もこれまで自分でつった作品を発表して、実際に触つてもらうようなイベントに参加するのが初めてでした。滅多に経験できない貴重な機会だと思って、ぜひ参加してみてください！

ボールころころ、避けろ障害物

愛知県立安城南高等学校



- 制作過程で大変だったことはありますか？
障害物をどこにどのように配置するかを考えることが難しく、そして楽しむことです。スコアの変動方法や、スクーニーをどう活用して逆のホール転がしゲームとの差別化をするなど、多くのことを考えて1つ1つ形にしました。

- e-FES NEXTに参加を考えている高校生へ
メッセージをお願いします。

e-FES NEXTに参加することで、プレゼンテーション力や作品をつくる能力が備わります。私もこれまで自分でつった作品を発表して、実際に触つてもらうようなイベントに参加するのが初めてでした。滅多に経験できない貴重な機会だと思って、ぜひ参加してみてください！

- 次回のeフェス NEXTに参加を考えている高校生へ
メッセージをお願いします。

Unity×Schoomy

愛知県立安城南高等学校



- 制作過程で大変だったことはありますか？
Unityとスクーニーを連携させてつくりたので、ゲームの数値調整がとても難しかったです。3Dモデルやテクスチャの作成で大絶望までござりました。googleアシストがあるお店をゲームアセットに置き換える作業など楽しいこともあります。

- e-FES NEXT 当日の感想を教えてください。

バットボールがどれくらい振られたか、どちらを向いているのか分かるシリアルモニタ装置をつくりました。加速度センサーと傾きセンサーを使い、加速度の合計を測れるプログラムが入っています。

- 制作過程で大変だったことはありますか？

Unityとスクーニーを連携させてつくりたので、ゲームの数値調整がとても難しかったです。3Dモデルやテクスチャの作成で大絶望までございました。googleアシストがあるお店をゲームアセットに置き換える作業など楽しいこともあります。

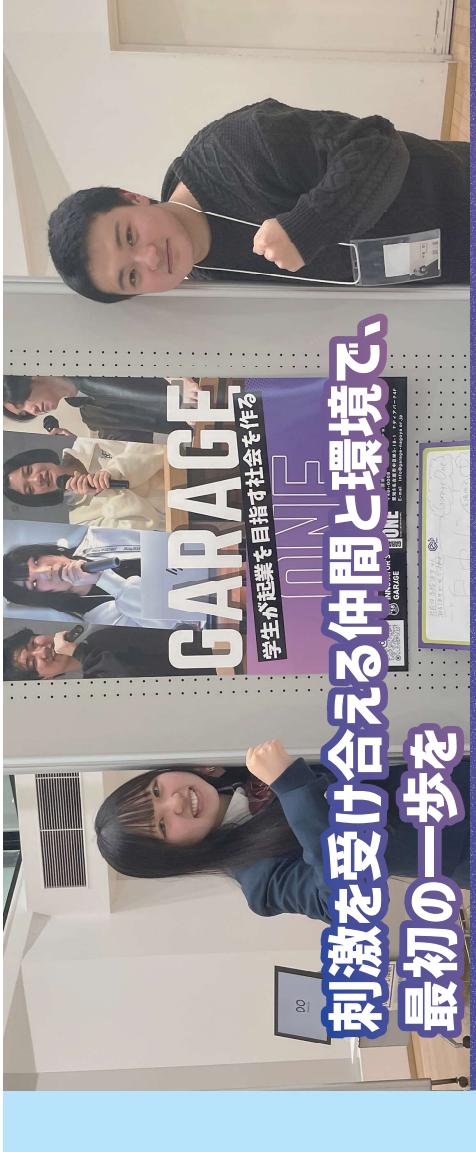
- e-FES NEXT 当日の感想を教えてください。

アソブエリヤで行われていた大学生や大人がつくった作品展示コーナーののオリラジが高くて驚きました。プレゼンではなく前に話すことに慣れていないからかもしれません。プレゼンではなく何かないかなど悔しい気持ちがあります。

そこまで気負わずに楽しくやってみてください！意外と何とかなります。自分も制作過程で大変なこともありますたが同時に楽しいこともあります。やり、やって良かったなと思っています。

- 次回のeフェス NEXTに参加を考えている高校生へ
メッセージをお願いします。

ほかの方の発表では、スクーニーをしっかり活用できていで純粋にすごいと思いました。ちょっと面白いなと思ったら手が届かないところに届く孫の手のような装置を考えていて、スクーニーのセンターにこんな活用方法があるんだと驚きました。自分も、今後も継続して新しい作品をつくりたいないと改めて実感しました。



「eフェスNEXT 2024」は、今年度からスタートした「第9次安城市総合計画」で目指す都市像に賛同する柔軟な発想による柔軟な社会課題解決策の提案や、様々な最新のデジタル技術を活用した展示により、本市の明るい未来を予感させるとともに有意義なイベントとなりました。今後もこうした取り組みを継続してまいりますので、引き続き関係各位のご協力をお願いいたします。

-高校生へのメッセージをお願いします！

安城市では、「安城市どもBOOSTERS」というキャラクターの下、子どもたちを応援する様々な事業を展開しています。イベントへの参加をきっかけに、皆さん、将来私たちとともに子どもたちを応援する仲間として活躍してされることを期待しています。

安城市長
二星 元人

Interview



チームの在り方にについて、どのように考えていますか？

鈴木 とても楽しく温かい雰囲気でした。私たちの担当したセッションでは、観覧参加の方々とのコミュニケーションがすごく印象に残っています。同じ高校生から気さくな意見をもらうことができ、貴重な機会となりました。

また、ソサエティアでは子どもたちが何回もリピートとなって来ている様子で、私たちと一緒に充実した時間を過ごすことができるました。

僕の話を聞いて勇気を出してくれる学生がいたらうれしいなという気持ちで臨みました。しかし、先生方や安城市のみなさんから直接コメントをいただきことで、逆に自分が勇気と活力をもらいました。



中島啓仁

鈴木優

Garage Oneに きいてみた！

同時に大きな成功も発展がないと考えます。Garage Oneでは個々がチームの目標達成について真摯に向向き合うことで、それが独立して立った状態で複雑に絡み合ったチームを目指しています。個々で立っていたとしても見ている先は一縦で、ビジネスのものがリーダーとなって私たちを引っ張ってくれています。

中島 失敗が起らなければ組織で年齢差を感じさせないよう組んでいる平均化されたチームには、同時に触発される関係性があると思います。後輩でけでもらうことでも多く、刺激を受けています。

鈴木 どちらお互いに触発されることはあります。Garage Oneでは個々がチームの目標達成について真摯に向向き合うことで、それは独自で立った状態で複雑に絡み合ったチームを目指しています。個々で立っていたとしても見ている先は一縦で、ビジネスのものがリーダーとなって私たちを引っ張ってくれています。

eフェスNEXTの雰囲気はどうでしたか？

eフェスNEXTの雰囲気はどうでしたか？

鈴木 とても楽しく温かい雰囲気でした。私たちの担当したセッションでは、観覧参加の方々とのコミュニケーションがすごく印象に残っています。同じ高校生から気さくな意見をもらうことができ、貴重な機会となりました。

また、ソサエティアでは子どもたちが何回もリピートとなって来ている様子で、私たちと一緒に充実した時間を過ごすことができました。

僕の話を聞いて勇気を出してくれる学生がいたらうれしいなという気持ちで臨みました。しかし、先生方や安城市のみなさんから直接コメントをいただきことで、逆に自分が勇気と活力をもらいました。

高校生へのメッセージをお願いします！

物事を過度に大きく考えすぎないでほしいです。新しく何かを始めることは、何回目でもいいです。

いいやん、怖いのは当たり前、怖くないわけがないけれど、その先に良い仲間、良い経験があるはずだと思います。ちょっとだけ勇気を出して最初の一步を踏み出してください。

中島 「好きにやっちゃえばいいんじゃない」と思います。今、夢ややりたいことがなくとも一緒に深くしていく仲間とは出会ってほしいです。刺激を受けられる環境がすごく大切で、周りの人とが互いに成長できる場所があると理想的ですね。

鈴木

「好きにやっちゃえばいいんじゃない」と思います。今、夢ややりたいことがなくとも一緒に深くしていく仲間とは出会ってほしいです。刺激を受けられる環境がすごく大切で、周りの人とが互いに成長できる場所があると理想的ですね。

-高校生へのメッセージをお願いします！

イベント参加いただいたては、スタート期間や年末年始の合間に縫つて準備いただきとても大変だったと思いまさが、普段の学校生活では経験できないような貴重な機会だったので思いました。この場をお借りしてお礼申上げます。

まずは今回、eフェスNEXT 2024開催にあたりご協力いただきました関係者の皆様、誠りありがとうございました。この場をお借りしてお礼申上げます。

本イベントを含む「デジタル人材育成推進事業」については、今年度から新たに



生徒たちが培つた自信と総合力！ 安城南高校の挑戦

蟹江和正先生

生徒たちが情報教育の最前線から高校生の可能性を広げるスクーミー

愛知県立安城南高等学校
蟹江和正先生

生徒たちが培つた自信と総合力！ 安城南高校の挑戦

1. 学びを外へ広げる意義

生徒たちが3か月間取り組んできただけが形として残り、それを外部の方々に見てもらえたのは非常に良い経験でした。学校内で完結することが多い活動ですが、外に出て発表することで伝える力や度胸、チームワークといったスキルが磨かれます。これらは進学や就職といった将来にも生かせる力です。彼らにとって貴重な成長の機会になったと感じています。

2. 生徒の自由な発想を尊重する

今回の活動で大事にしたのは、生徒の発想を邪魔しないことです。私自身が生徒から学ぶことが多いと、授業では教えるのではなく一緒に考えることを重視しました。彼らの柔軟な発想は、私の想像を超えるレベルのものを生み出しました。スクーミーを活用しながら、課題を見つけ解決策を考える経験は、彼らの創造力をさらに引き出すきっかけになったと思います。

3. 総合的な力を伸ばす活動

スクーミーの活動ではまず生徒たちにセンサー技術を体験

情報教育の最前線から高校生の可能性を広げるスクーミー

三輪理人先生

生徒たちが情報教育の最前線から高校生の可能性を広げるスクーミー

愛知県立南陽高等学校
三輪理人先生

情報教育の最前線から高校生の可能性を広げるスクーミー

1. 情報教育の新たな可能性

高等学校の情報教育は、現在の学習指導要領のもとで大きく進化しています。そんな中スクーミーの教材を活用した実践的な学びも、授業や部活動などで多くの高校に広がっています。愛知県内でも積極的に取り入れられています。本日の発表では自校だけではなくつかないアイデアに触れ、学生の発想力や実行力の高さを改めて実感しました。

2. 成功体験としての発表

今回の発表は、新メンバーによる初めての経験でした。大半の先生や他の高校の校長先生など、多くの方々に発表を聞いていただいたことで、生徒にとって大きな成功体験になつたと思います。一方で質疑応答や発表の姿勢など、改善すべき点も見つかりました。今後の課題としてさらなる成長、次回の発表に向けレベルアップしていきたいと考えています。

3. 課題解決力を育む実践

スクーミーの取り組みは、商品開発を行う部活動の一環として導入されました。活動初期には部員同士の調整が難しく意見の対立もありましたが、例えば重センサーを活用した

在庫管理の導入を通じて、協力しながら進める経験を積むことができました。このプロセスを通して、生徒たちは課題を見出し解決策を学びました。技術的な解決策だけでなく、関係者の理解を得る重要性を実感できたことも大きな成長の一歩だったと思います。

4. 今後に向けて

スクーミーの活動は、部活動だけではなくより多くの生徒へ広げていきたいと考えています。特に、全国必修となつた情報Ⅰの授業にどのように活用できるかを研究し、実際に予定です。問題解決力を育むためのツールとして、さらに活用の幅を広げたいと思います。

5. 高校生のみなさんへ

学校の授業や部活動にとどまらず、いろいろな挑戦ができることを知ってほしいと思います。学んだことだけにとらわれず自ら課題を見つけ、解決に向けて行動する力を大切にしてください。その力を発揮して、私たちと一緒に新しい挑戦ができると良いですね。