

過去2回は、堀の話をしました。城の構造の話をする時、堀と切っても切れない関係にあるのが土塁です。土塁は、堀を掘って出た土(排土)を堀の内側に積み上げて作られます。堀と土塁を組み合わせることで、防御力は増大します。本證寺の境内の北側には、土塁が残っている場所があります。(写真1・図1)



写真1 土塁と堀(西から撮影)
中央のくぼみが内堀、右側の高まりが内土塁です。内堀の現地表から内土塁の頂さまで比高差は2m以上あります。この場所は一般公開していません。

「本證寺伽藍絵図」に描かれていない土塁

本證寺や寺内を囲む堀があったことは、江戸時代後期の「本證寺伽藍絵図」(図2)から知られていました。しかし、この絵図には、堀は描かれていますが土塁は描かれていません。それでは、現在残っている土塁はいつ造られたのでしょうか。

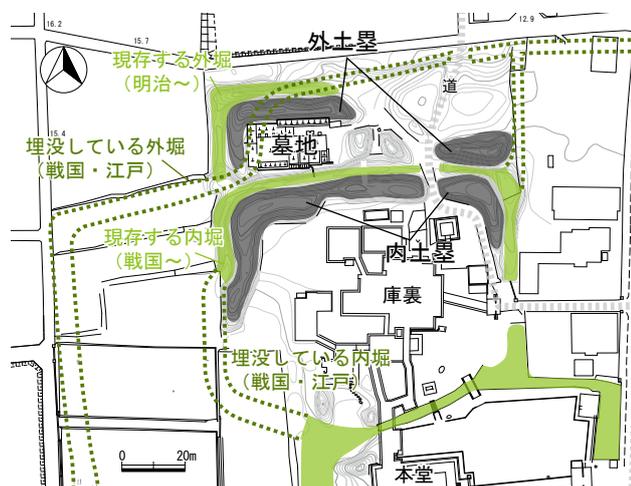


図1 現存する土塁と堀
内堀に沿って残る土塁を内土塁、内堀の外側にある土塁を外土塁と呼んでいます。

土塁の謎に挑む

内土塁を調査したところ、土塁は排土を積み上げただけの単純な構造だと分かりました。しかし、土塁が作られた時期については、表面に近い土から江戸時代後期の瓦や陶磁器などが出土しましたが、土塁の中心部からは何も出土しなかったため、はっきり分かりませんでした。(図3) その一方、幕末に、版築(薄く水平に置いた土を突き固めて重ねていく方法)で内土塁の北側を再整備していたことが分かりました。

ところで、図1を見て、墓地の北西を囲む外土塁が、埋没している外堀の上にあることに気づきましたか？おそらく墓地を造った時に外土塁と外堀を現在の位置に動かしたと推測されます。その時期について文字による記録は見つかりませんが、発掘調査によると幕末・明治時代以降と考えられます。

まだ調査はしていませんが、東側の外土塁も同じように手を加えられているため、外堀から離れた位置に残っていると考えられます。

以上のことから、今ある土塁がいつ造られたのか定かではありませんが、堀と同様に築造されて以降、何度も再整備され、現在まで残ってきたことが分かりました。

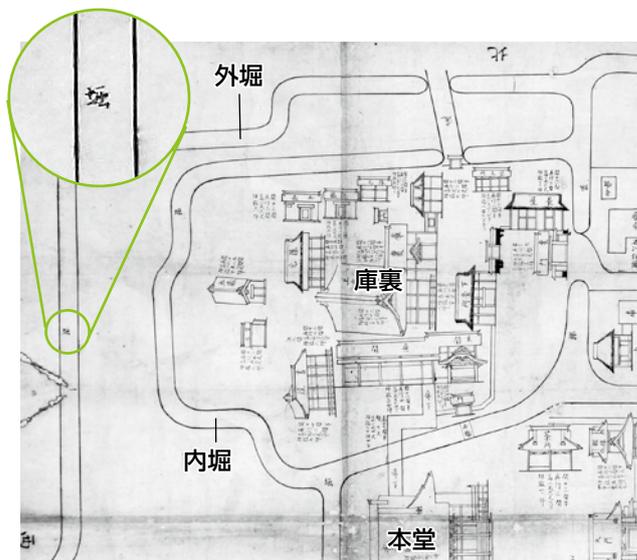


図2 本證寺伽藍絵図(寛政年間)部分
堀は描かれていますが、土塁は描かれていません。

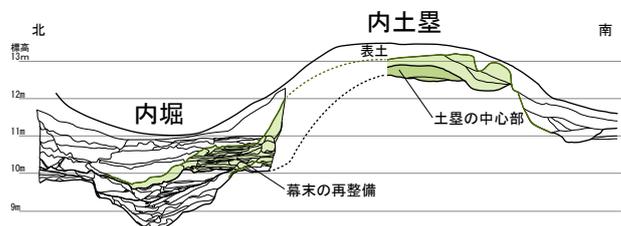


図3 内土塁・内堀の断面図

芸術 市民ギャラリー 企画展 「安美展第80回記念展」

みどころコラージュ

今年度は、安城市の公募展である安美展の開催が80回目、市民ギャラリーは開館20周年を迎えます。安美展は1946年（昭和21年）に安城町農会館（現在のJAあいち中央本店の場所にあった建物）で安城文化協会美術部同人展として開催されました。年に2回開催された年や、伊勢湾台風で中止になった年もあり、会場も市民会館や文化センターなど作品の数に応じて変わり、作家たちの切磋琢磨の場所として続いてきました。そして市民が芸術に親しむ場所を目指し、市民ギャラリーは安美展60回記念の企画展をこけら落としとして開館し、安美展の会場となりました。安美展がたくさんの作家や鑑賞者に親しまれて80回目を迎えられたことを記念し、令和5年度市民ギャラリー最初の企画展は「安美展第80回記念展」とし、第61回から79回までの受賞者の受賞作品及び近作、現在もグリーンリボン賞受賞作家として安美展に出品を続けている作家、そして第61回安美展から制定された特別賞受賞者の作品を展示します。市民ギャラリーは開館からともに安美展と歩んできました。安美展に出品してきた作家の研鑽と閃きをぜひご覧ください。

- 【会期】 6月24日(土)から7月8日(土)まで (月曜休館)
- 【会場】 市民ギャラリー3階 展示室D・E
- 【時間】 午前9時から午後5時まで (入館は午後4時30分まで、最終日の観覧は午後4時まで)
- 【観覧料】 無料



牧るみ子《棲家》



伊藤文夫《枯れ木も山の賑い》

〈問い合わせ〉文化振興課（市民ギャラリー内） 77-6853



スポーツだより 安城市レジャープール

マーメイドパレス無料送迎バスをご利用ください



みなさんは、マーメイドパレスのペイントが施された送迎バスを見たことはありませんか？マーメイドちゃんが満面の笑みで町中を駆け回っています。

見たことはあっても、『なんだろう？』『どうやって使うの？』『料金はいくら？』と気になりつつも、なかなか詳細を聞けない方もいらっしゃるかと思います。

そこで今回は、マーメイドパレス送迎バスについて説明させていただきます。

無料送迎バスとは

マーメイドパレスをスタートし、決まったコースを巡回し施設に戻ってきます。コースは曜日によって異なりますので、ご都合の良い停留所をご利用いただけます。※詳細はレジャープールのHPをご覧ください。

【利用法：往路】

予約は必要ありません。決まったコース・時間を常に巡回しておりますので、停留の場所・時間を確認いただき、停留所でお待ちいただき、来たバスに乗車すれば、マーメイドパレスロータリーまで送ってくれます。

【利用法：復路】

マーメイドパレスに着いたときに帰りの時刻表を確認していただき、間に合うように時間までお過ごしください。マーメイドパレスロータリーから出発です。あとはコース通りの停留所に巡回します。

こんな方を使って頂きたい！

- 運動をしたいけど、施設に行く方法がない。
- 子どもを水泳教室に通わせたいけど、送迎の時間がない。
- みんなで集まって施設を利用したい。
- 夏休みに4年生以上の友達同士で、思いっきりプールで遊びたい。

何回利用しても無料でご乗車できます。トレーニングした後、泳いだ後、運転しなくても近くの停留所まで送ってくれます。まずは停留所を確認してみてください。時間に合わせて水泳教室も探してみましょ。お友達も誘って、運動を始めてみませんか？ご利用お待ちしております。

問い合わせ 安城市レジャープール マーメイドパレス 92-7351



「あんてな」では
AR (拡張現実) という技術を使っています
ARマークがある紙面に
かざしてください



①AR
あんてな紙面にかざして
ARで情報を閲覧できます



かざす対象の号をタップ



アイコン記載のページにかざすARが表示されます

②最新号
最新号のあんてな

③WEB申込
WEB申込可能な生涯学習講座の一覧
(講座を選択することで申込サイトにアクセスします)

- ④公民館講座
抽選結果など講座に関するお知らせ
- ⑤プラネタリウム
プラネタリウム投映情報
- ⑥FabSpace
FabSpaceの機器利用案内や講座情報など
- ⑦施設案内
市民交流施設などの一覧情報
- ⑧あんてな
最新号及びバックナンバーの閲覧
- ⑨ARマップ
主要な駅等AR画面の閲覧
- ⑩お知らせ
プッシュ通知の履歴と詳細
- ⑪使い方
アプリの使い方

AR Augmented Reality 拡張現実

ARとは、スマートフォンやタブレット端末を介して画像・動画などを現実の風景と重ね合わせて表示させる技術です。

あんてなアプリダウンロード

※スマートフォン・タブレットのスペック及び通信環境等により正常に動作しない場合がございます。
※このアプリの利用は無料ですが、ダウンロードや閲覧などにかかる通信費は、利用者の負担になります。
※スマートフォンやアプリの不具合などについては市では対応しかねますのでご了承ください。



2023年冬号をもって、公共施設での あんてな冊子版の配布は終了します。

HPでは引き続き冊子版の内容をご覧ください。



HPへのアクセスはこちらからお願いします。