

安城市少年少女発明クラブ

令和
6年度

新規クラブ員募集



申込日時 12/17(日) 13:00~16:00

申込場所 ヘきしんギャラクシープラザ大会議室(3階) ※先着順で受付、定員になり次第締め切ります。

活動内容 身近にある材料(ダンボール、牛乳パック等)を使った「ものづくり」の基本や、木材の加工及び電気・電子の基礎を学び、それらを基に自分のアイデアを形にして作品作りをします。作品は「安城創意くふう展」に出展したり、学校の夏休み課題として提出したりします。

対象 市内在住小学3年生~中学生(令和6年4月1日時点)

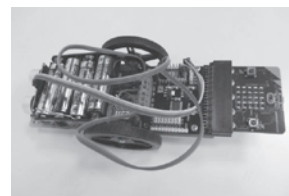
定員 各学年40名

活動場所	中部公民館		桜井公民館		西部公民館		ヘきしんギャラクシープラザ					
学年	3年生	4年生	3年生	4年生	3年生	4年生	5年生		6年生		中学生	
定員(名)	14	※14	13	※13	13	※13	※20	※20	※20	※20	※20	※20
曜日	第1土曜日		第2土曜日		第3土曜日		第1土曜日		第2土曜日		第3土曜日	
活動時間	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午前	午後	午前	午後	午前	午後

(注)定員欄の※印数字は進級クラブ員・新規クラブ員合わせての定員

活動期間 令和6年4月~令和7年2月(年間12回)

年会費 6,000円(内訳:会費2,000円 教材費4,000円)
(お釣りのないようにご協力ください)
※創作自由作品の材料などは個人負担となります。



クラブ員による作品です



指導員募集

子どもたちのものづくりを手伝っていただける健康な方を随時募集しています。技能・経験は問いません。女性の方も歓迎です。事務局までご連絡ください。



協賛・寄付募集

発明クラブの活動に協賛・寄付していただける企業団体・個人を募っています。ご支援いただける企業団体・個人の方は事務局までご連絡ください。

問い合わせ 安城市少年少女発明クラブ事務局(ヘきしんギャラクシープラザ内)

TEL・FAX: 77-3376 e-mail:anjyou-hatumei@katch.ne.jp

(電話での問い合わせは 水・木・土曜日 9:00~12:00)

生涯学習課 TEL 76-1515(祝日を除く月曜休館)

発明クラブホームページ▶



冬の講座・イベントガイド



さまざまな講座・イベントがいっぱい。あなたに合った楽しみや学習を見つけてみませんか。

12月の講座・イベント

第32回芳墨會書作展

会員による臨書作品等と神谷采邑傘寿記念の展示を行います。

日 12/6(水)～10(日)9:00～17:00
(最終日は16:00まで)

会 市民ギャラリー
問 芳墨會 神谷采邑 92-1922
安城文化協会 74-6066

生誕110年"南吉をうたう"

「ごんぎつね」等の新美南吉の詩に曲をつけて歌います。

日 12/9(土)13:30～15:30

会 アンフォーレ
問 コーロ・アンジェリコ 杉浦和子 81-6143
安城文化協会 74-6066

フードライブ食品寄附

未開封のまま食べずに捨ててしまう「直接廃棄」をやめて、寄附しよう！

日 12/19(火)～1/6(土)10:00～19:00
※12/29(金)～1/3(水) 年末年始休館

会 市民交流センター
持 賞味期限が2ヶ月以上ある食品
問 市民交流センター 71-0601

1月の講座・イベント

パブコメ(パブリックコメント制度)リーディング

安城市の「まちづくり」の計画書を読んで、安城の未来を話そう！

日 1/5(金)14:00～16:00

会 市民交流センター
問 市民交流センター 71-0601

ハッピー子育て講座2023 第4クールあんぱ〜く教室

気づくとイライラして怒っているとか、ほめるのが苦手と感じている保護者向けの講座

日 1/11、2/8、15、22、29、3/21(木)
10:00～11:00

会 あんぱ〜く
対 2才から小学2年生の子どもをもつ保護者
定 10名
参 無料・託児を頼まれた方は、1人につき1回300円
申 11/16(木)～12/15(金)QRコードで申し込み
問 子ども発達支援センターあんステップ 77-7796



2月の講座・イベント

明祥プラザ芸能発表会

明祥公民館で活動する自主グループの皆さんが日ごろの練習の成果を発表します。

日 2/4(日)9:00～15:00

会 明祥公民館多目的ホール
問 明祥公民館 92-3521

バレンタインにフェアトレード！簡単手作りお菓子教室

フェアトレードのチョコを使って、人と地球に優しいバレンタインのお菓子を作ろう！

日 2/12(月・祝)14:00～16:00

会 市民交流センター
対 小学生以上
定 16名
参 1,000円/人
持 エプロン・三角巾・布巾・(小学生のみ)上履き
申 12/16(土)10:00～窓口にて受付(参加費を添えてお申し込みください)
問 市民交流センター 71-0601

日/日時 参/参加費
会/会場 持/持ち物
対/対象 申/申し込み
定/定員 問/問い合わせ

※対象・定員に制限がない、参加費・持ち物・申し込みの必要がない場合は記載を省略しています。
※定員のある講座・イベントについてはすべて先着順です。
※申し込み・問い合わせは休館日にはできません。



令和6年度

市民企画講座特別版

の企画募集

募集講座数
2講座程度

市民企画講座とは、学びたいことや取り組んでみたいことを市民団体のみなさん自らが企画・運営する講座ですが、今回は特別企画として、市民団体に限らずグループの企画も募集します。お友達同士などで集まって、柔軟な発想を生かし、人づくり・地域づくりに発展するような企画をお待ちしています。

◀ 対象事業 ▶

- ・市民自らが企画、立案及び運営(準備を含む)を行うこと。
- ・営利、特定の宗教の普及又は政治活動を目的としていないこと。
- ・原則として、2回で構成されるものであること。
- ・対象者を小中学生が参加できるものにする。
- ・令和6年7/23(火)～8/30(金)(土日および祝を除く)の開催とすること。
- ・市民団体(グループ)以外の方を講師・助手として依頼すること。

◀ 対象者 ▶

- ・2人以上のグループまたは市民団体
- ・講座開催を通じて、今後市民団体活動を行ってみたい方
- ・安城市在住・在勤・在学の18歳以上の方

申し込み/問い合わせ

11/1(水)～11/30(木)の9:00～17:00に、必要書類を生涯学習課(へきしんギャラクシープラザ内/電話76-1515)窓口にお持ちいただくか郵送、もしくはEメール(shogaku@city.anjo.lg.jp)で提出してください。(祝日を除く月曜休館)

※詳しくは市公式ウェブサイトをご覧ください。



文化財
ジャーナル
VOL.68

ミカンの花が、咲いた丘

国道23号バイパスを走っていると、名鉄西尾線と交わるあたりで南側に突然現れる森。そこが、かつてミカン畑だったことをご存じでしたか？安城の果物といえばナシやイチジクを思い浮かべる方が多いと思いますが、実はミカンの歴史も古いのです。今回は、明治時代から続いたミカン園を紹介します。



ミカン園、はじめました

明治期後半、旧碧海郡高棚村の神谷三治郎は藤井に移り、ミカン栽培をはじめました。屋号は「合(ヤマサン)」、名は三陽柑樂園さんやうかんらくえんでした。ミカン園がある場所は、周囲からみると小高い所にあります。日当たりや水はけが良い、ミカン栽培に適した場所だったのでしよう。



明治期末から大正期初頭のミカン園

【安城のミカン栽培】

安城市域では、明治期後半には根崎村、城ヶ入村など主に市域南西部でミカンが栽培されていたようです。特に根崎のミカンは有名で、明治36年(1903)の天皇巡幸の折には地元産品としてナシと共に出品されました。しかし、根崎では大正12年(1923)の大雪で多くの樹が枯死し、廃れていきました。そして戦後、徐々にミカン農家は数を減らしました。

美味！三治郎のミカン

三治郎はミカン栽培を成功させ、大正元年(1912)園芸品評会での一等賞や、大正4年(1915)の農業展覧会で三河ミカンの貯蔵法において優等賞を獲得するなど、目覚ましく活躍します。品評会の賞状が多く残されており、長い間良い品質のミカンを生産し、大正天皇にもミカンを献上したことがわかっています。



貯蔵ミカンのレットル



大正天皇に献上したミカンと三治郎

実はナシも支えていた

三治郎は海外にも販路をもっており、当時占領下であったロシアのウラジオストクなどにミカンを出荷していました。それを活かし、大正6年(1917)には、ナシもウラジオストクへ大量出荷しました。これが、安城のナシを海外輸出した最初となりました。三治郎は、近代安城の果樹栽培を支えた一人でした。

三治郎のミカン園、その後：

三治郎のミカン園は、ミカン農家が減少する中、「ヤマ三みかん園」の名で現代まで続きました。戦後の経営は、近所に住む人々の手も借りながら続けられたようです。そして今から10年ほど前、100年を超える歴史に静かに幕を閉じました。

【神谷三治郎の足跡】

三治郎の出身地、高棚町にある神明神社に、三治郎が残した足跡があります。手水舎の柱と水盤をよくみると、寄進者として神谷三治郎の名が刻まれています。身近にある先人の足跡を探してみるのも、良いかもしれませんね。



※ミカン園があった場所は、私有地です。無断で立ち入らないようご配慮願います。



貯蔵場半地下の「室」
ここでミカンを貯蔵・熟成させて、甘いミカンを生産した。

芸術みどころ コラム

版画 ってなんだ？

版画は、下絵を元に「版」を作り、紙に摺ることで制作する表現技法の一つです。線的な表現が主と思われるかもしれませんが、異なる版を摺ることでカラフルな世界を生み出したり、独特な質感を表現したりと、奥深い画法です。

版の材質は様々です。江戸時代では木版画が浮世絵として発展し、昔の新聞である瓦版や錦絵として作られていました。石版画(リトグラフ)という、平面の上に描画し、水と油の反発作用により制作するものもあります(重くて大変なのでアルミなど金属を版にすることもあります)。明治時代にこの技術はメディア方面で実用化され、広告図案やポスターの印刷に使われることもありました。現代では消しゴムはんこを使って年賀状を作る方もいるかもしれません。版画は、表現技法として芸術的発展を遂げるとともに、版を作成することで大量流通を可能とした特徴的な画法です。

市民ギャラリーは、開館当初より本格的な銅版画・リトグラフの美術講座を開催しています。そんな当館の開館20周年記念特別展は「大正イマジユリの世界」と題し、大正時代を中心としたイマジユリ(本の装幀や挿絵、ポスター、絵葉書、広告など、大衆的な複製図像)をご紹介

します。この時代、印刷技術の発展とともに多く発行された雑誌の表紙絵などを担当したのは、ヨーロッパから新しい技法や装飾様式の導入により多様な表現方法を模索していた画家たちでした。竹久夢二や岸田劉生など彼らのオリジナルで抒情豊かな新しい表現を受け止めたイマジユリをぜひご覧ください。



橋口五葉 龍膽
『新小説』第2巻第3号口絵

市民ギャラリー開館20周年記念特別展 「大正イマジユリの世界」

開催日 1/27(土)~2/25(日)(月曜休館、2/12は開館)
会場 市民ギャラリー全館
開館時間 9:00~17:00(入館は16:30まで)
観覧料 500円

お問い合わせ 文化振興課(市民ギャラリー内) 77-6853

スポーツだより

冬こそプール!?

安城市レジャープール

マーメイドパレスへ行ってみませんか

みなさん毎日運動できていますか?寒いとつい家から出る機会が減り、運動しなくなりがちです。そんな中でお勧めしたいスポーツがプール、水泳です!

プールといえば夏!のイメージを持たれている方が多いと思いますが、マーメイドパレスは、安城市環境クリーンセンターのごみ焼却施設の余熱を使用した温水レジャープールです。室温・水温は31度~32度ととても過ごしやすく1年を通してご利用いただけます。そこで今回は、プールを利用するメリットを紹介します。

泳がなくても全身運動!

プールでは「水」の4つの特性「浮力」「水圧」「水温」「抵抗」により水中で歩くだけで効果的な有酸素運動が可能です。では水の特性がどのような効果をもたらすか紹介します。

・浮力

浮力により水中で足踏みやジャンプをしても体への衝撃が少なく、ひざや腰への負担を軽減させることができます。

・水圧

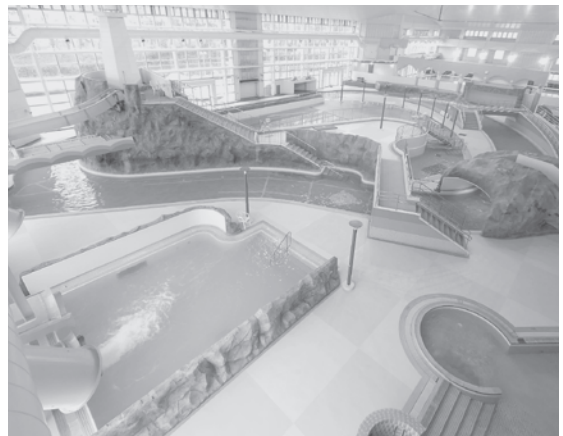
水圧が全身にかかることで陸上よりも血液の循環が良くなります。

・水温

水に浸かると、体温を維持しようとするので代謝、カロリー消費量のアップにつながります。

・抵抗

水の密度は、空気より大きいいため抵抗力が大きく、水中では効率的の良いトレーニングを行うことができます。



寒い季節こそ温水レジャープールで快適に効率よく運動してみませんか。無料の巡回バスもぜひご利用ください!

お問い合わせ マーメイドパレス 92-7351



公民館講座・公民館で活動する自主グループの 検索の実証実験を行います



近所の公民館でやっている講座に参加したい!

ヨガを始めたいけどどこでやっているのかな?

仕事帰りに何かを始めてみたい…



そんなお悩みをスムーズに解決できるよう、市と企業が連携して生涯学習情報検索サイトを作成し、試験的運用による実証実験を行います。

ぜひ市公式ウェブサイトから新しい生涯学習情報検索サイトをご利用いただき、皆さまのご意見をお聞かせください。

検索サイトを利用し、**12月10日(日)**までにアンケートにお答えいただいた方へ抽選で**安城市プラネタリウムの無料観覧券**をプレゼントします!
(詳しくは市公式ウェブサイトをご覧ください。)



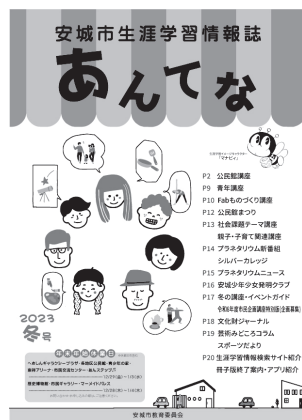
市公式ウェブサイトはこちらから

問い合わせ 生涯学習課 76-1515



今号をもってあんてな冊子版の配布は終了します。

市公式ウェブサイトでは引き続き詳細な情報をご覧ください。
便利なあんてなアプリや「カタログポケット」もご利用ください。



あんでなアプリ

「あんでな」ではAR(拡張現実)

という技術を使っています

マークがある紙面に

かざしてください



市公式
ウェブサイト▽



カタログ
ポケット▽



アスリ
ダウンロード▽



AR Augmented Reality拡張現実

ARとは、スマートフォンやタブレット端末を介して画像・動画などを現実の風景と重ね合わせて表示させる技術です。