

とよたハートフルシリーズ2026

ねん れき し も にほん ぶん か たい けん
650年の歴史を持つ、日本の文化を体験しよう！

さい
4歳から
はい
入れるよ！

かいせつ
解説つきで
ほんもの かんしょう
本物を鑑賞できるから
バッチリわかる！

なつ やす
夏休み

わくわく
のう がつ
能楽

たい
体

けん
験

能を
みてみよう



お囃子
はやし
を
きいてみよう



狂言
きょうげん
を
みてみよう

体験メニューは裏面を見てね！

わくわく
ワークショップ



日時 令和8年 8月30日 日

●開場 12:30 ●開演 13:00 ●能楽鑑賞終演予定 14:45
●ワークショップ終了予定 16:30

場所



豊田市能楽堂 (豊田参合館8階)

料金 全席自由(税込)

大人.....1,000円
25歳以下.....500円

※3歳以下のお子様同伴のご入場はご遠慮ください ※車いす席はお問い合わせください

チケットの販売・お問合せ 豊田市コンサートホール・能楽堂事務局

☎ 0565-35-8200

インターネット予約 <https://www.t-cn.gr.jp/>

キャッシュレス決済のご利用が可能です

※公演の内容や出演者が変更になることが
ございます。あらかじめご了承ください。



出演・講師 公益社団法人 能楽協会 名古屋支部

主催 公益財団法人 豊田市文化振興財団 豊田市

それぞれのキャラクターや迫力の立ち回りなど魅力たっぷり！ 能・狂言を観て体験して知ろう！

第一部

狂言を みてみよう

13:00～13:30

狂言とは

…昔の人の逸話を伝える、おもわず笑顔になっちゃう物語

狂言「柿山伏」 シテ（山伏）／井上蒼大 アド（柿主）／鹿島俊裕
後見／井上松次郎

山での修行を終えた山伏がおなかをすかせ、畑の柿をこっそり食べます。そこへ持ち主が見回りに来て見つかってしまい、山伏はあわてて動物のまねでごまかそうとしますが…

第二部

お囃子を きいてみよう

13:45～13:55

能とは

…謡や舞、楽器による日本の音楽劇

能「船弁慶」

前シテ（静御前）／松井俊介 後シテ（平知盛の怨霊）／長田 郷
子方（源義経）／丸田梨心 ワキ（武蔵坊弁慶）／飯富雅介
ワキツレ（義経の従者）／橋本 幸 アイ（船頭）／井上松次郎
（笛）山村友子 （小鼓）船戸昭弘 （大鼓）河村裕一郎 （太鼓）加藤洋輝
後見／佐藤寛泰 平塚昭子
地謡／高林伸二 高林昌司 中西 勤 福田 勝

源義経は兄の頼朝に追われ、弁慶と都からにげます。大切な静御前とは涙の別れ。別れの舞を見せてもらって、やがて海へこぎ出すと、壇ノ浦でしずんだ平知盛の怨霊があらわれ…

第三部

わくわく ワークショップ

15:10～16:30

※公演のチケットをお持ちの方が対象。事前予約不要

能の楽器を 鳴らしてみよう！

能で使う4つの楽器を体験！
※笛・小鼓・大鼓・太鼓

能舞台に 上がってみよう！

いつもは上がれない舞台
で能楽師気分！

狂言を 体験してみよう！

狂言のセリフや
動きを体験！

※ワークショップ体験時は腕時計やアクセサリ類を外してください。 ※当日の進行により、時間は前後する事があります。

豊田市
能楽堂

能楽鑑賞のマナー

能楽堂での鑑賞を楽しむために



遅刻やおしゃべりはNG

上演中の客席への出入りは他のお客様も気になります。また、小声での会話、咳やくしゃみ、パンフレットをめくる小さな音でも周囲に伝わります。周りのお客様までご配慮をお願いします。

拍手はいつすればいいの？



能の舞台は、静かに始まり余韻を残して終わります。
シテ（主役）が揚幕に入っても、余韻を楽しみイメージを広げているお客様もいらっしやいます。
拍手は舞台上からすべての演者がいなくなりかけた頃にするのが理想的です。

思っているより 寒いかも



会場内は温度差があります。
羽織るものなどをお持ちください。

撮影・録音は 禁止です



ご来場の皆様が素敵な時間を過ごせるよう、ご協力をお願いします



豊田市能楽堂（豊田参合館8階）

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200
TEL.0565-35-8200 FAX.0565-37-0011
<https://www.t-cn.gr.jp/>

■事務室（豊田参合館8階）
■受付時間/9:00～21:00
■休館日/月曜日（但し、祝日は開館）

能楽堂
アクセス

