

俳優館 × 安城市

# ファミリー演劇鑑賞会 パパのうた

パパゲーノとパパゲーナ (福音館書店刊)

原作 小西英子 / 脚本・演出 鹿目由紀 / 音楽 浅川卓思

おすすめ年齢 3才以上

パパには  
どうしても  
ほしいもの  
があるんだ



モーツァルトのオペラ

魔法

物語

6月21日  
ミニコンサートも  
あるよ  
詳しくは裏面



チケット販売

**窓口販売** いずれも、完売の場合は予定より早く販売を終了します  
休館日は(月曜日)チケットぴあのみでの取り扱いとなります  
6月13日(土) 午前9時30分から  
安城市民ギャラリー (開館午前9時から午後5時まで)

**WEB コンビニ販売**  
チケットぴあ 6月13日(土)午前11時以降  
Pコード 542-244

**電話予約**  
6月16日(火)から(午前9時から午後5時まで)  
安城市民ギャラリー 0566-77-6853



安城市HP  
チケット情報は  
こちら

2026年9月6日(日)

へきしんギャラクシープラザ  
マツバホール(定員502席)  
11時開演 (10時30分開場)

チケット  
大人 2,000円 中学生以下 500円  
大人ペア割 3,500円 親子割 2,000円  
(大人と中学生以下)

バックステージ  
事前申込制 中学生以下の方対象

# パパパのうた

パパゲーノとパパゲーナ (福音館書店刊)

森の人気者、笛ふきのパパゲーノは鳥たちと楽しく暮らしていました。  
 パパゲーノのねがいは、かわいいお嫁さんに出会うこと。  
 ある日、森の王の館にいるという パパゲーナ という美しい娘のうわさを耳にした  
 パパゲーノは夢をかなえるために冒険の旅に出かけます。  
 森の王さまは「銀のすずを取ってきたらパパゲーナに会わせてやろう」と言いました。  
 ゆうかんに立ち向かうパパゲーノですが、途中でくじけそうになります。  
 そんな時、よほよほのおばあさんが現れてパパゲーノを助けてくれました。  
 さて、このおばあさんの正体はいったい誰でしょう？  
 銀のすずが鳴り響くとき、びっくりするようなできごとが…  
 パパゲーノはパパゲーナに会うことができるのでしょうか？



藤本幸音



加藤麗珠



稲吉直人

モーツァルトの音楽をポップにアレンジして、このおはなしをお届けします

## 関連イベント

**パパパ**  
**ミニコンサート** 6月21日(日)  
 アンフォーレホール 14時開演(13時開場)

総合劇集団俳優館による  
歌のコンサートもぜひご覧ください!

観覧料 大人 100円 (中学生以下無料)  
 当日支払い

事前お申込みはこちら



(6/13正午まで)

## 総合劇集団俳優館 紹介

1986年名古屋市に設立。  
 劇団オリジナル作品を制作し、  
 ミュージカルや音楽劇を多く上演。  
 北海道から沖縄まで全国各地で  
 子どもから大人までに演劇を  
 届けています。

### 主な受賞歴

- 平成元年度名古屋演劇ベンチマーク賞
- 平成13年度東京都優秀児童演劇選定奨励賞
- 平成15年度愛知県芸術文化選奨文化賞
- 平成23年第16回松原英治・若尾正也記念演劇賞

## お問い合わせ

### 安城市民ギャラリー

(安城市教育委員会文化振興課芸術文化係)

TEL 0566-77-6853

FAX 0566-77-4491

開館: 午前9時~午後5時  
毎週月曜日休館(祝日除く)

文化振興課芸術文化係  
Instagramはこちら



・未就学児のお子様は保護者同伴でお願いします。  
 ・ベビーカーは受付でお貸かりいたします。  
 ・公演時間は約60分を予定しております(バックステージ除く)。

原作:小西英子(福音館書店刊) / 脚本・演出:鹿目由紀 / 音楽:淡川卓思 / 編曲(私は鳥刺し! パパパの二重唱):若山祐美  
 振付:ほりみか / 歌唱指導:水野麻美 / 美術・宣伝美術:杉浦哲平 / 照明:加藤敦雄・今津知也 / 音響:加藤久直 / 衣裳:幅上ちさと  
 大道具:柴田頼克(かすがい創造庫) / 人形製作:加藤典子 / 小道具:菊正 / 制作:三田市弓子 / 製作:森剣