

学校で聴いた名曲をホールで聴こう

市民公券  
文化事業

# 教科書クラシック 第3弾！



# 2026年7月5日(日)

開場13:30 開演14:00

安城市民会館サルビアホール

4歳以上一律1000円(全席自由)

※暑い季節ですので開場前は室内でお並びいただきます

小中学校の教科書の名曲を、楽しい解説と生演奏で楽しむコンサート。  
お子様には「本物の音楽」に触れる体験を、大人の方には「懐かしの  
授業」を受けるような楽しいひとときをお届けします♪

《プログラム》



- 小1 ビゼー/カルメンより前奏曲
- 小2 ジョプリン/エンターティナー
- 小3 サン=サーンス/白鳥
- 小4 ペッツォルト(バッハ伝)/メヌエット
- 小5 ハチャトゥリアン/剣の舞
- 小6 パッヘルベル/カノン
- 中1 ヴィヴァルディ/四季より秋第1楽章
- 中2.3上 成田為三/浜辺の歌
- 中2.3下 スメタナ/モルダウ

そして…、昨人気No.1だったあの曲も!?

当日は演奏以外にもお楽しみブースがたくさん！  
裏面をご覧ください！

優雅なチェンバロの演奏に合わせた  
バロックダンス(宮廷舞踏)を披露します。  
当時の貴族たちの華やかな世界を  
ぜひ目と耳で体感して下さい!!



〈チケットの取扱い〉

- ①電子チケット (右のQRコードより)
- ②紙チケット

安城市民会館 (安城市桜町18-28)

ソルタ楽器 安城本店 (0566-75-1931/安城市朝日町12-11)

主催:問合せ 宮沢幸子 090-1314-3121

後援:安城市教育委員会・安城音楽協会・株式会社キャッチネットワーク・  
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



### 作曲家肖像画の展示

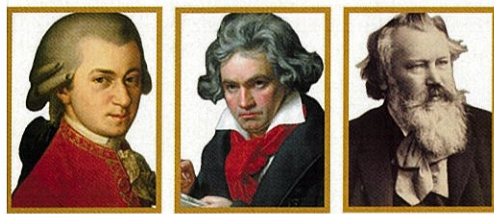
### 作曲家のほめほめ スタンプコーナー

### 教科書の展示

音楽室に飾ってある肖像画  
何人わかるかな？

プログラムの中にテストがあるよ！  
テストを解いて自由に押してね

戦時中使われた「国民学校初等科音楽  
3年~6年」の復刻版と現代の教科書



### チェンバロの試弾

### 宮廷貴族 なりきりコーナー

### 昨年のお客様の声

終了後、ステージ上でチェンバロを  
お試しいただけます。

- ★1組1分/20組限定・先着順  
(1組あたりの人数・年齢不問)
- ★試弾チケット：500円

昔のヨーロッパの衣装や  
カツラをかぶって  
写真を撮ろう！



- 😊 久しぶりに教科書の曲をきいて懐かしかったしかなどうした！(10代以下)
- 😊 こんな演奏会をずっと待っていました。次回も楽しみにしています(80代)
- 😊 去年見たコンサートの中で、1番心に残るものでした。(40~50代)
- 😊 クラシックは敬遠されがちだが、こんな方法なら身近に感じる。今後も続けてほしい。(60~70代) ほか多数！

<お申込み>  
安城市民会館窓口  
またはQRコード



### 出演者プロフィール

Vn. 水野理紗子

3歳よりヴァイオリンを始める。南山大学外国語学部卒業。南山大学管弦楽団・東海学生オーケストラ連盟・アンサンブルコレague・豊明市音楽家協会・名古屋TMAオーケストラにてコンサートミストレスを務める。2017年WorldshipOrchestraに参加。2018年ドイツハンブルグ国際音楽講習会修了、シュニトケ音楽院演奏会へ出演。2024年豊明市ジュニアオーケストラ講師。

Vn. 加川由梨

愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース卒業。同大学研究生修了。第9回ベートーヴェン音楽コンクール弦楽器部門全国大会第3位。多数のコンサートに出演、リサイタルを開催。2020年名古屋TMAオーケストラとモーツァルトの協奏曲を共演。現在はソロや室内楽、またポップスやジャズ等の分野においても幅広く活動している。インストバンドEspacioとして1stアルバムを発売。

Vla. 田中文恵

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科をヴァイオリンで卒業。進学を機にヴィオラに転向し、同大学院音楽研究科博士前期課程を修了。在学中、選抜学生による「室内楽の夕べ」演奏会に出演。第17回みえ音楽コンクール大学生以上一般の部第1位。Opera Classica Europe 2019にアカデミー生として参加。長久手フォレスト合奏団メンバー。

Vc. 山里里佳

岐阜市出身。3歳からチェロを始める。岐阜県立加納高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。2018年、ぎふ・リスト音楽院マスターコースにてオンツァイ・チャバ氏の公開レッスンを受講し、受講生選抜者によるコンサートに出演。2021年学内選抜による「室内楽の夕べ」に出演。卒業後、後進の指導の傍ら東海地方を中心に積極的に演奏活動をおこなっている。

Cb. 工藤美樹

岐阜県立加納高等学校音楽科ピアノ専攻卒業、在学中副科で出会ったコントラバスの音色に魅せられ、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科弦楽器専攻入学、卒業。地元の中高等学校の吹奏楽部でコントラバスを指導。沖縄三線奏者の妹・棚原美歌とユニット「ちゅらうとう」結成。沖縄音楽とクラシック音楽を融合させたユニークなライブを定期的に開催。長久手フォレスト合奏団メンバー。

Perc.&Mar. 川野佳代

安城市出身。名古屋芸術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業、同大学研究生修了。打楽器を三宅秀幸・マリンバを故石田まり子の各氏に師事。在学中、室内楽の夕べ、定期演奏会、オペラ公演、研究生修了演奏会に出演。現在、演奏活動を行いながら後進の指導にあたっている。安城音楽協会会員。

Pf. 宮沢幸子

東京学芸大学G類芸術課程音楽科ピアノ専攻を首席で入学、卒業。その後約20年の空白期間を経て2020年復帰。2021年PTNAピアノ曲事典オーディションにて自身の演奏動画が公式採用、ピアノ曲事典音源提供者として登録される。市民公募文化事業としてコンサートに5度開催しいずれも好評を得る。みやざわピアノ教室主宰。PTNA指導会員。安城音楽協会会員。

GUEST  
バロックダンス:平山絢子

東京音楽大学ピアノ科卒業。桐朋学園大学チェンバロ科研究生修了。在学中より舞踏研究を開始し、バロック・ダンスを浜中康子、T.ベアード各氏に師事。「ヴェルサイユの祝祭」「ラ・フォル・ジュルネ音楽祭」等にダンサーとして出演。これまでに上野学園高等学校音楽科 非常勤講師、東京バロックダンス研究会講師等を務める。日本チェンバロ協会、古典舞踏研究会 各会員。