

さんかく21・Anjo

男女共同参画の視点で選んだ絵本

「Red」 あかくてあおいクレヨンのはなし

マイケル・ホール 作 上田勢子 訳 子ども未来社



「すずちゃんののうみそ」

竹山美奈子 文 三木葉苗 絵
岩崎書店



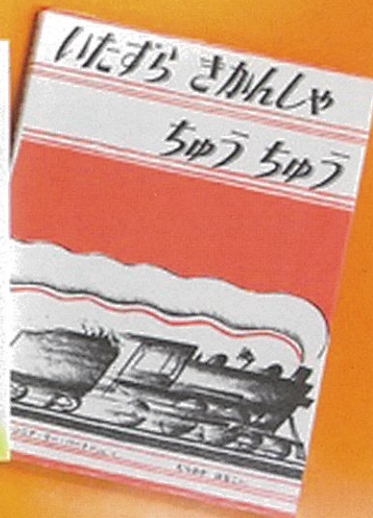
「サンタのおばさん」

東野圭吾 作 杉田比呂美 絵
文藝春秋



「ますだくんのランドセル」

武田美穂 作・絵 ポプラ社



「いたずらきかんしゃちゅうちゅう」

バージニア・リー・パートン 文・絵
村岡花子 訳 福音館書店

共に生きる

会長 石原 春代

国際化の進展により、学校では、子どもたちが外国から来た子たちと一緒に、学習や運動に励んでいます。文化や生活習慣などの違いもありますが、一緒に生活する中で違いを知り、理解し合い、違和感なく生活ができるようになっていきます。私たちも、外国の人との触れ合いを多く重ねることを通して、違いを肌で感じとっていくことが大切ではないでしょうか。

今ではLGBTなどの多様性が、大きく取り上げられるようになりました。障がいのある人への理解も深まり、生活環境も以前より整備されてきました。私たち一人ひとりが、すべての人たちと「共に生きる」ことが、心豊かな日常を送ることではないでしょうか。

目次

* もっと広がる絵本の世界 ……P2

* 目からウロコな3冊 ……P3

* さんかくニュース
男女共同参画推進活動者表彰…P3

* 平成30年度
男女共同参画月間イベント
トーク&シネマ
「彼らが本気で編むときは、」 …P4

もっと広がる絵本の世界



平成30年度安城市民活動補助金事業として、アンフォーレにて、8/24～26、9/9～13の間「絵本の中のさんかく」をテーマに、絵本とパネルを展示。さらに、8/27(月)に児童文学者でトモエ文庫主宰の草谷桂子氏くさがけい こ、9/10(月)に愛知淑徳大学講師の中島美幸氏なかしま みゆきを招いて、講演会を開催しました。

『絵本にこめられた メッセージをさがそう』

絵本とは…

- * 楽しませくつろがせてくれる
- * 「生きること」「未来」に希望が持てる
- * 多様なモデルに出会える
- * 時や空間を超えて、
もう一人の自分に出会うことができる

絵本に込められたメッセージ

- ◎ 30年前の絵本からみる背景
 - ・ アメリカでは家事をする父、日本では家事で忙しい母が描かれている
 - ・ 女の子は弱虫、男の子は強くて泣くものじゃないという決めつけがある
- ◎ 多様な家族
 - ・ 世の中にはいろいろな家族の形態がある
- ◎ 他者の気持ちが理解できる
- ◎ 待つお姫様から行動するお姫様へ

- ★ 絵本の中に多様な価値観が描かれている
- ★ 親はいろいろな視点を考えながら、子どもに絵本を与えるとよい



『教科書を違った角度から 見てみよう～ 何が見えてくるのか～』

教科書に出てくる主人公は…

- * 男性…父、おじいさん、男の子など
(教科書の物語には男性の主人公が多い)
- * 女性…おばあさん、障がいのある女性、
移民や民族的女性
(弱い立場が多い)

今の教科書では…

- ◎ 学校では、同一の答えが良しとされる傾向がある
- ◎ 男性の主人公の気持ちや生き方は勉強するが、女性の気持ちを学ぶ機会が少ない
- ◎ 思春期の一部の女性は、能力があるのに「女らしく思われない」とできないふりをする。(成功回避) ➡ 自分の力を十分に発揮しなくなった女性は、能力そのものが消えていってしまう

- ★ 「読む」「聞く」「書く」「話す」「見る」ことで主観的思考「私ならこう考える」を身につける
- ★ 論理的で説得力のある文章を書き、スピーチや討論ができるとよい
- ★ 子どもたちの自由で多様な考えが意味を持つ
- ★ 女性の活躍を描くことで未来が変わる
- ★ 周りに合わせず、自分の考えを大切にすることが必要

目からウロコな 3冊



さんかく21・安城
おすすめ絵本リストから
発見のある3冊をご紹介します。

「Her name was CHOO CHOO.」



いたずらかんしゃちゅうちゅう

バージニア・リー・バートン 文・絵
村岡花子 訳 福音館書店

知っている人も多いロングセラー絵本。
元気でいたずら好きな主人公は女の子だっ
て知っていましたか？

史上初の女性サンタ誕生！



サンタのおばさん

東野圭吾 作 杉田比呂美 絵 文藝春秋

サンタ会議に女性サンタがやってきた！
男女や人種差別のことがさらっと読めます。

自閉症のことがすーっと理解できる本



すずちゃんのうみそ

竹山美奈子 文 三木葉苗 絵 岩崎書店

すずちゃんのおともだちの「どうして？」に
ママがわかりやすく答えています。

さんかくニュース

男女共同参画推進活動者表彰 受賞者 おぎの 留美子さん

10月4日(木)、ウィルあいちで「あいち男女共同参画のつどい」が開催され、荻野留美子さんが表彰されました。荻野さんはさんかく21・安城の役員を歴任し、市民への啓発イベントや情報誌の発刊など、男女共同参画推進に尽力されてきました。また、「あいち国際交流はなのき会」では女性の社会進出活動にも貢献、NPO法人「安城まちの学校」では、子どもや障がい者を支える活動にも取り組まれています。

受賞者コメント

表彰は、諸先輩方に教えられたことや活動している仲間
に支えられたからだと思います。
皆さんに感謝しています。



トーク&シネマ「彼らが本気で編むときは、」

●日時:平成30年10月28日(日) 13:30~16:00

●場所:アンフォーレ ホール ●参加人数:160人

第1部 トーク

「身近にLGBTの方がいたら」

◆早川 響さん(高校3年生)

受け入れる受け入れないではなく自分がどう在りたいかだと思う。LGBTの方でもそうでなくても、出会った人と「自分自身」が心地よいコミュニケーションをとる。仲良くする、敬遠する、合わせる、自分の心が喜ぶ様にすれば良いと思う。

◆榊原正利さん(NPOママネット理事長60歳)

私にもLGBTの友人がいますが、もし自分の子供がLGBTであることを告白したら、頭では理解できても、心情的に受け止めることに悩むかもしれません。

第2部 シネマ

「彼らが本気で編むときは、」

トランスジェンダー(からだは男性、こころは女性)の女性が、恋人と恋人の姪3人で共同生活をする中で、家族となっていく過程を描いている。

トランスジェンダーとは、心と体の性別に差がある人のことで、日本では「性同一性障害(GID)」で知られている。障害=病気と捉えられがちだが、医療のサポートを必要とする時につける診断名であり、LGBTを知らない人に説明する時などによく使われる。周囲の偏見や思い込み、間違った理解や決めつけに苦しみ、悩み、傷ついて自殺する人もいる。みんなの個性を認め合い、誰もが自分らしく生きられる社会にしたいですね。

LGBTとは?

L

Lesbian レズビアン
女性を好きになる女性

G

Gay ゲイ
男性を好きになる男性

B

Bisexual バイセクシャル
性別に関わらずどちらも好きになる人

T

Transgender トランスジェンダー
こころとからだの性別が一致しない人



LGBTに関する
貸本の屋台も
展示しました。

●「さんかく21・安城」とは●

男女共同参画社会の実現をめざす市民グループのネットワークの会です。

(平成30年11月1日現在グループ一覧・順不同)

安城市更生保護女性会/安城国際交流友の会
安城市食育健康づくりの会/安城市消費生活学校
安城商工会議所女性会/グリーンそう/NPO法人ing
国際交流安城はなのき会/NPO法人安城まちの学校
愛知県農村生活アドバイザー協会西三河支部碧海分会安城地区
安希の会/ボランティアネット北明治の会/やはぎ会安城支部
刈谷・知立・安城おやこ劇場/NPO法人育て上げネット中部虹の会
NPO法人えんご会/NPO法人チャンネルDaichi
社会福祉法人ぬくもり福祉会ぬくもりの家/安城ジャズクラブ
ウィメンズネット安城/NPO法人あんじょう地域ねこの会
NPO法人NPOママネット/日本デンマークレネサンス推進機構
安城市民やろmyプログラム実行隊/個人会員 19名

編集 後記

28号編集委員

分らない、私には関係ないではなく、“学ぶ”
ことで誰もがより自分らしい生き方が出来る社会
にするために、何事もまずは“知る”ことからはじ
まるのではないのでしょうか。

前田末子・石原春代・飯野恭央・加藤早苗・
木村登志枝・榊原正利・白谷隆子・筒木麻三子・
本城郁子・山本美由湖・山崎嘉代子

企画・編集:さんかく21・安城
発行:安城市

問い合わせ 安城市役所市民生活部市民協働課
〒446-8501愛知県安城市桜町18-23

Tel (0566) 71-2218(ダイヤルイン) Fax (0566) 72-3741