

プラネタリウム番組配給業務仕様書

1 目的

本仕様書に記載する事項は、安城市文化センタープラネタリウムで投映する全天周映像番組の納入を目的とする。

2 納入作品リスト

「眠れない夜の月」

3 委託業務期間等

本委託業務の請負期間は、契約締結日の翌日から令和4年3月15日までとし、納品番組の一般の投映に供することのできる期間（以下、「投映期間」という。）は、投映開始日から1年間とする。

4 支払条件

本委託業務の請負額は、委託業務完了後に受注者の請求に基づいて、請求日から30日以内に支払うものとする。

5 納品仕様及び構成

(1) 6 コンテンツ納品仕様に基づいて、2 納入作品リストで定める作品の納品データを外付けハードディスクに収めて納品する。なお、広報用素材等は別途データ用DVDに収めて納品する。

(2) 納品データ

- ・番組データ 各一式 外付けハードディスク
- ・広報用素材等 各一式 データ用DVD

6 コンテンツ納品仕様

(1) 投映システム名称

株式会社五藤光学研究所製 バーチャリウム（スカイエクスプローラー2021）

(2) 動画データ

- ・MP4動画ファイル

プラネタリウム機器にある指定のエンコードツールを使って生成したMP4ファイルあるいは同等の動画ファイルであること。

- ・ドームマスター

4K解像度（4096pixel×4096pixel）で、以下の連番形式とする。

連番ファイル形式は、JPEGまたはPNGとする。

連番ファイルは1つの形式で統一し、先頭ファイル名が0または1から始めて、すべて同じフォルダに格納すること。

フォルダ名、ファイル名の日本語表記は不可とする。

フレームレートは、30fpsとする。

(3) 音声データ

48K16ビットレート WAVファイル 5.1chパラレルデータ（音声は2chの場合は、2chステレオデータでも可）

7 著作権等の処理

- (1) 業務に伴う種々の著作権及び著作隣接権等の処理は、受注者においてこれを行うものとする。
- (2) 「眠れない夜の月」（以下、「投映番組」という。）の著作権及び著作隣接権等は、受注者または代表に帰属する。また、番組の各種音楽及び映像については、クレジット中の個人及び団体（以下、「著作権元」という。）に帰属するものもあるが、これも受注者が代表する。
- (3) 発注者は、番組投映及び投映に伴う宣伝広告に必要な素材の使用権を有するものとする。ただし、発注者が使用権を有する素材は、受注者が指定した素材のみとする。
- (4) 発注者が投映番組の宣伝及び広告をする場合、受注者が著作権元の許諾、監修及び校正を受け、速やかに発注者に伝えること。

<指示または希望事項>

本市は、環境への負荷の少ない人と自然とが共生することができる地球にやさしい環境都市の実現を図っています。受注者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いいたします。