プラネタリウム番組配給業務仕様書

１　目的

　　本仕様書に記載する事項は、安城市文化センタープラネタリウムで投映する全天周映像番組の納入を目的とする。

２　納入作品リスト

　　「ノーマン・ザ・スノーマン　～流れ星のふる夜に～」

３　委託業務期間等

　　本委託業務の請負期間は、契約締結日の翌日から令和２年１２月２７日までとし、納品番組の一般の投映に供することのできる期間（以下、「投映期間」という。）は、令和２年１２月１９日から令和３年１２月１８日までとする。

４　支払条件

　　本委託業務の請負額は、委託業務期間満了後に受注者の請求に基づいて、請求日から３０日以内に支払うものとする。

５　納品仕様及び構成

（１）６　コンテンツ納品仕様に基づいて、２　納入作品リストで定める作品の納品データを外付けハードディスクに収めて納品する。

（２）納品データ

　　　・番組データ　　　　各一式

　　　・広報用素材等　　　各一式

６　コンテンツ納品仕様

（１）投映システム名称

　　　株式会社五藤光学研究所製　バーチャリウム（スカイエクスプロ―ラー４）

（２）動画データ

　　　プラネタリウム機器にある指定のエンコードツールを使って生成したＭＰ４ファイルあるいは同等の動画ファイルであること。

　　　なお、上記ツールでエンコードするドームマスターは、４Ｋ解像度（４０９６pixel×４０９６pixel）で、以下の連番形式とする。

　　　連番ファイル形式は、ＪＰＥＧまたはＰＮＧとする。

　　　連番ファイルは１つの形式で統一し、先頭ファイル名が０または１から始めて、すべて同じフォルダに格納すること。

　　　フォルダ名、ファイル名の日本語表記は不可とする。

　　　フレームレートは、３０ｆｐｓとする。

（３）音声データ

　　　５．１ｃｈＷＡＶファイル（モノラルのバラ納品でも可）

７　著作権等の処理

（１）業務に伴う種々の著作権及び著作隣接権等の処理は、受注者においてこれを行うものとする。

（２）「ノーマン・ザ・スノーマン　～流れ星のふる夜に～」（以下、「投映番組」という。）の著作権及び著作隣接権等は、受注者または代表に帰属する。また、番組の各種音楽及び映像については、クレジット中の個人及び団体（以下、「版権元」という。）に帰属するものもあるが、これも受注者が代表する。

（３）発注者は、番組投映及び投映に伴う宣伝広告に必要な素材の使用権を有するものとする。ただし、発注者が使用権を有する素材は、受注者が指定した素材のみとする。

（４）発注者が投映番組の宣伝及び広告をする場合、受注者が版権元の許諾、監修及び校正を受け、速やかに発注者に伝えること。

＜指示または希望事項＞

　本市は、環境の保全及び創造に向けて率先して行動し、環境に配慮した自治体をめざすと

ともに、環境基本計画のめざす都市像である「環境負荷の少ない、人と自然は共生する、良

好な環境が持続的に発展するまち」の実現を図っていますので、受託者においてもできる限

り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。