

安城市市民活動 協働提案型事業 本審査プレゼンテーション

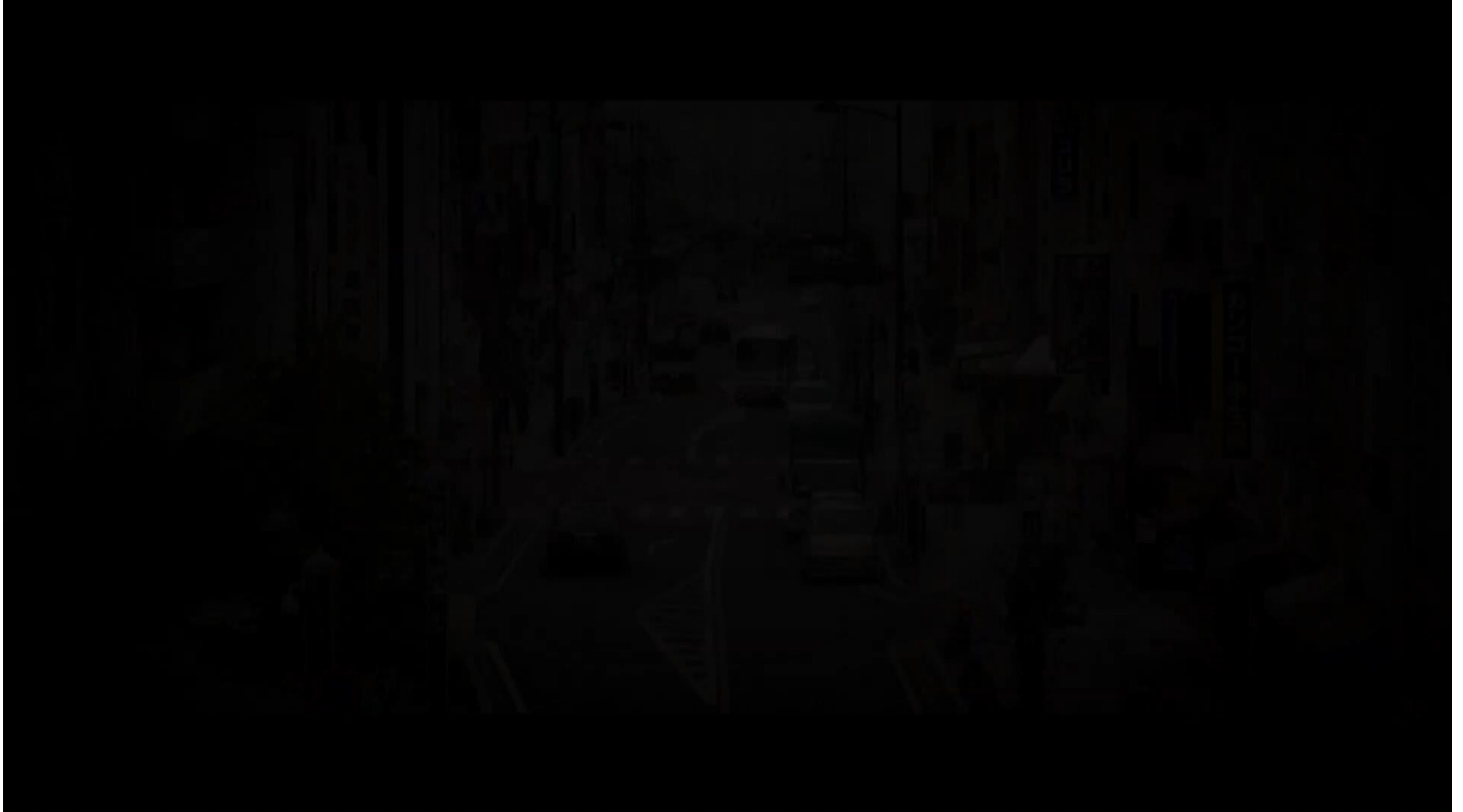
事業名：市民映画制作事業

- 1. 計画と結果**
- 2. 具体的な成果**
- 3. 課題と改善点, 次年度以降の活動の展望**

刈谷映画倶楽部

1. 計画と結果

計画時		結果	
項目	事業説明		
公共性 公益性	<ul style="list-style-type: none"> 映画制作を通じて、ケンサチ（真の健康づくり&幸せづくり）に寄与する。 安城市内にある多くのスポーツ活動・関連イベント、それぞれの組織の枠を超えた（まちの）一体感の醸成を図る。 	<ul style="list-style-type: none"> 映画制作を通じて、多くの方々にワクワク感を抱いて頂くとともに、ケンサチ（真の健康づくり&幸せづくり）に寄与しました。 例えば、安城市内にある陸上イベント（油ヶ淵・本證寺リレーマラソン）を通じ、参加者の皆さまとの一体感の醸成を図りました（活気あるイベントになりました）。 	○
主体性 積極性	<ul style="list-style-type: none"> 活動領域を広げるために安城市在住の方々とのネットワークを駆使するとともに、安城市の自治体と積極連携し公共の場での活動を推進する。 陸上キーパーソンの快足 A Cとの深い連携の下、感動を呼ぶ映画ストーリーを創り上げる。また「虹の会」ご利用の諸氏もこの映画に参画することで、挫折からの克服など成功ストーリーが自信・自己肯定感となり社会復帰に繋がる。 	<ul style="list-style-type: none"> 活動領域を広げるために安城市在住の方々とのネットワークを駆使するとともに、安城市の団体さんと積極連携し公共の場での活動を推進しました。 陸上キーパーソンの快足 A Cとの深い連携の下、ヒロインの女子アスリートの陸上の演技が格段に上がりました。また「虹の会」ご利用の方も、この映画の見習いスタッフとして参画したことが成功体験となり、正式なスタッフとして参加することとなりました。 	○
実現性 計画性	<ul style="list-style-type: none"> 具体的な事業計画は構築済。月1～2回のミーティング等、無理のない計画としている。 協力スタッフを20名以上集め、各グループに分け事業を推進する。ボランティアマインドを強く持つメンバーの活気が期待できる。 	<ul style="list-style-type: none"> 天候に影響され、撮影日程や撮影場所が変更になったことがありました。 多くのキャストに出演頂きたかったことが、結果的にスケジュール調整の難航に繋がった。従い、撮影シーンの見直しが一部ありました。 協力スタッフを50名以上集め、業務毎にグループ分けし、さらに具体的にアクション内容を見える化し推進しました。日を追うごとに結束力が強化され、率先垂範を心掛けるスタッフが増えました。 	△
独創性 発展性	<ul style="list-style-type: none"> 活気を取り戻すために陸上のプロランナーやプロの役者も招聘する等、多くの仕掛けを用意している。 「する」「みる」「おしえる」「ささえる」をキーワードに誰もが年齢や性別、体力などに応じて生涯にわたりスポーツに親しむことのできる環境創りを加速させる。 	<ul style="list-style-type: none"> さらなる活気を送り込むために愛知出身のプロランナー神野大地さんや東京からプロの役者（乙木勇人さん）も招聘する等、興味を持って頂けるよう仕掛けました。 快足 A Cを基軸に「する」「みる」「おしえる」「ささえる」をキーワードに誰もが年齢や性別、体力などに応じて生涯にわたりスポーツに親しむことのできる環境創りを加速させました。 	○
啓発性 PR性	<ul style="list-style-type: none"> 快足 A Cを通じ、陸上関係のネットワークを起点に安城市に発信する礎を築いていく。 安城アンフォーレでのPRや市内イベント（ex.きーぼー市等）でのPRの場をさらに活用していく。 	<ul style="list-style-type: none"> 快足 A Cを通じ、陸上関係のネットワークを起点に安城市に発信する礎を築きました 安城市民活動センター情報誌「ぼらりん」でのPRや市内イベント（ex.きーぼー市、本證寺きょうえん市等）の場でPRを推進しました。 	○



3. 課題と改善点, 次年度以降の活動の展望

<課題と改善案>

課題1 : 天候に影響され、撮影日程や撮影場所が変更になったこと

- ・改善案 : 陸上という性質上、屋外撮影が多かった。今後は天候に左右されない映画作りを視野に入れる

課題2 : 多くのキャストに出演頂きたかったことが、結果的にスケジュール調整の難航に繋がったこと

- ・改善案 : あまり欲張ることはせず、キャストを絞ることを考える (それでも安城市を盛り上げることは可能)

課題3 : 製作費用を抑えなければならなかったこと

- ・改善案 : やってみると映画は想定以上に費用がかかる。それ故、まず初めにスポンサー探しが必要

<次年度以降の活動の展望>

- ① : へきしんギャラクシーホールでの上映会が既に決定している (10/26開催)。
- ② : その後、安城市が映画を通じて元気な街であることを知って頂くために、三河地区での上映会を随時開催予定である。
- ③ : またこの映画をSNS等で発信し観覧希望の団体さんがいればその場に足を運び、積極的に観て頂く活動を継続する。
- ④ : ①～③の後、次の映画を制作する際、上記改善案を盛り込むことを考える。