

親子で演技にチャレンジ



子どもと一緒に作り上げる喜びを。
その感動は一生の思い出に。

高橋^{りょうこ}亮子さん（篠目町）
瑠^る梨さん（作野小3年）
「幼狐の役で出ます。舞台にあがるのは
ちょっと恥ずかしいな」
哲^{てつや}也くん（さくの保年長）
「歌はもう覚えたよ。毎日歌ってるんだ」

子どもが小学校からもらってきた募集チラシで、「市制施行50周年」の文字を見て、もしかすると50年に1度のチャンスなのかなと思って。高橋生のとき、演劇部に所属していたので久しぶりにやってみようかなと。また、その当時に味わった感動を子どもたちに少しでも体験させてあげられたらと思ったんです。

実は、応募したのは締め切りの後。けいこで家を空けることが多くなることがわかっていたので、主人に悪いかなどという思いがあつて、ずっと迷っていたんです。でも、このチャンスを見たら必ず後悔すると思つて。けいこの日は、主人が子どもの晩ごはんやおふろの世話までやってくれるんですよ。

けいこは本当に楽しいですね。皆さん、最初のころに比べると感情の入れ方とかもすごくいい。それが刺激になつて、わたしもますますのつてきました。ただ、とても色っぽい役をいただいたので、家で練習するのが恥ずかしくて。主人や子どもに見つからないように、鏡を見ながらこっそり練習しています（笑）。

たくさんの人に見ていただきたいです。様々な歴史が積み重ねられ、現在の豊かな安城があるんだということも、もう一度考えてもらおうきっかけになればうれしいです。

とにかく人の集まるところが好き。
けいこに来るのが楽しくて。

市川^{すすむ}進さん（城南町）



以前に受講した公民館講座の「演劇作り」が面白かった。市民演劇祭にも出て、文化センターの舞台に立ったんだよ。化粧して、刀差してね。それが本当に楽しくて、機会があつたらまたやりたいと思つとった。

今年で68歳。年は一番多いかもしれないけど、まわりには演技の先輩がいっぱい。目標にしている面白い人のおつてね。あんなふうになれたらいいなと思いつながら練習してる。最近、だんだん真剣みが増してきて、みんな顔つきが変わつてきたよ。

この間、子ども狐とのかけあいの場面の練習をやったんだけど、いい雰囲気できて本当によかったよ。違う年代の人といっしょに何かをやるってこともそうないしね。

家族は「恥ずかしいからやめてくれ」って言う（笑）。でも、皆で集まつてわいわいやるのが好きなんだ。最近、いろいろな講座に出るとけど、あんまり男の顔が見えん。みんな何をやってるんだらう。外に出れば、楽しいことがたくさんあるのね。

今は、本番当日を目標に週4回の練習に出るのが生活の張りになつてる。これが終わったらどうしようかな。以前習った手品やハーモニカをもっと練習して、老人ホームや幼稚園への慰問もやってみたいな。

最高齢のチャレンジヤー

本番当日に「あれは僕がやったんだ」
と言えるよう2人でがんばります。

三井^{よしのり}芳紀さん（池浦町）
弘^{ひろ}希くん（中部小3年）
「大きい布に色を塗るのが一番楽しい。周りのおじさんたちもやさしいよ」



市の広報紙に載っていたスタッフ募集の記事を妻が見つけて、「やってみたら」と言ったのがきっかけ。最初は、息子を舞台にのせようかという話をしていたんですが、それならお父さんも一緒にどうってことになつて。わたしは、みんなで盛り上がるって一つのことをやるのが大好きなんです。でも、息子は舞台上上がるのが恥ずかしいみたいで。

でも、せっかくの機会ですから何か手伝えることがあったらやりたかつたんですね。裏方の仕事に何があるかもよくわからなかったのですが、大道具を作ったり、簡単な工作をしたりすることならできかなと思つて、息子に話してみたんです。そうしたら「工作だったら僕やる」って。それで裏方をやることにしたんです。

この前、小道具の「おにぎり」を発泡スチロールで作ってみたんですよ。会社で出る廃材を使つたんですが、もう少したくさん集まつたら、息子と一緒に作ろうと思つています。

1週間かけて大きな背景幕に色を塗る作業もやりました。本番当日、息子がわたしと一緒に劇を見るときに「あれは僕が作ったんだ。あそこは僕が塗ったんだよ」と言えるくらい、息子にもやらせてもらえるのではないかなと思います。

親子で裏方仕事にチャレンジ

市民創作劇に参加・協力している皆さん

（公募者以外を含む。敬称略）

〈子ども〉									
荒川 中庸（桜町小）	稲垣美知世（作野小）	井原 瑠梨（桜町小）	伊吹 卓紘（北部小）	緒方 開（祥南小）	榎山 知美（中部小）	小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）
入谷 大飛（二本木小）	岩月 佑磨（作野小）	大見 鮎子（新田小）	緒方 開（祥南小）	榎山 知美（中部小）	小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）
緒方 創（祥南小）	岡田みづき（祥南小）	岡田 遼太（祥南小）	榎山 知美（中部小）	榎山 知美（中部小）	小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）
榎山 恵美（中部小）	加藤 杏奈（北部小）	加藤 柚奈（北部小）	榎山 知美（中部小）	榎山 知美（中部小）	小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）
川口 えり（里町小）	川口 昇悟（里町小）	佐藤 文香（桜町小）	榎山 知美（中部小）	榎山 知美（中部小）	小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）
高橋 孝輔（中部小）	高橋 哲也（さくの保）	高橋 瑠梨（作野小）	榎山 知美（中部小）	榎山 知美（中部小）	小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）
鳥山 大海（二本木小）	鳥山 風薫（二本木小）	中島 咲（東部小）	榎山 知美（中部小）	榎山 知美（中部小）	小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）
福田 真生（三河安城小）	福永 実咲（祥南小）	堀内 優希（志貴小）	榎山 知美（中部小）	榎山 知美（中部小）	小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）
三井 弘希（中部小）	村上 雅江（今池小）	村上 拓也（今池小）	榎山 知美（中部小）	榎山 知美（中部小）	小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）
由良 裕城（作野小）	吉屋 摩保（東部小）	吉屋 滉（東部小）	榎山 知美（中部小）	榎山 知美（中部小）	小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）	加藤 小枝（南部小）
〈大人〉									
青木 初江	浅田 賢	足立 美穂	阿部 啓子	阿部 房子	荒川 典也	市川 進	伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見
安藤ひとみ	石川恵美子	石川しげ美	石川 慈恵	石原加寿美	市川 進	伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵
稲垣 友恵	稲垣 正子	稲垣美和子	伊奈 秀史	井原真由美	伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵	菅 秀人
岩月 里美	岩月 秀子	岡田 初恵	岡田 佳子	岡山 敏治	伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵	菅 秀人
加藤 哲千	加藤 知子	加藤 己果	加藤 洋子	神谷 郁夫	伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵	菅 秀人
神谷 奈々	河井真智子	木村千亜紀	木村 治吉	近藤 勇次	伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵	菅 秀人
坂田 成夫	佐野 豊麗	塩澤 純子	汐満 房江	清水 暁美	伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵	菅 秀人
杉田 輝文	杉浦 敏治	杉浦 英憲	杉浦 正行	鈴木美保子	伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵	菅 秀人
竹寄 綾子	田中 修	谷口 範子	多和田政利	土屋 豊樹	伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵	菅 秀人
夏坂 健雄	等々力セツ子	中田 妙子	中野 篤	長倉 康行	伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵	菅 秀人
夏目 懋	南平 晃良	袴田 功	林 卓也	反田 憲男	伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵	菅 秀人
平岩八重子	深谷和歌子	福嶋 文雄	藤埴 愛子	古井銀太郎	伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵	菅 秀人
細井 久子	堀内富巳子	牧野 弘子	松本 裕美	三浦 秀夫	伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵	菅 秀人
三井 芳紀	村上 隆成	毛受 由美	森川 竜男	安田 知弘	伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵	菅 秀人
山下 辰夫	安祥中生活部	伊ワツキステージ	高棚太鼓の会		伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵	菅 秀人
安城学園高校演劇部	安城高校演劇部	安城農林高校演劇部			伊吹 治郎	加治佐昭子	神谷 珠見	神谷 理恵	菅 秀人

第2幕
それぞれの思いを胸に、
市民創作劇にチャレンジしている皆さんに
応募の動機や今の気持ちなどをお聞きしました。